

ENCARA EL GOBIERNO MEDIDAS REPRESIVAS

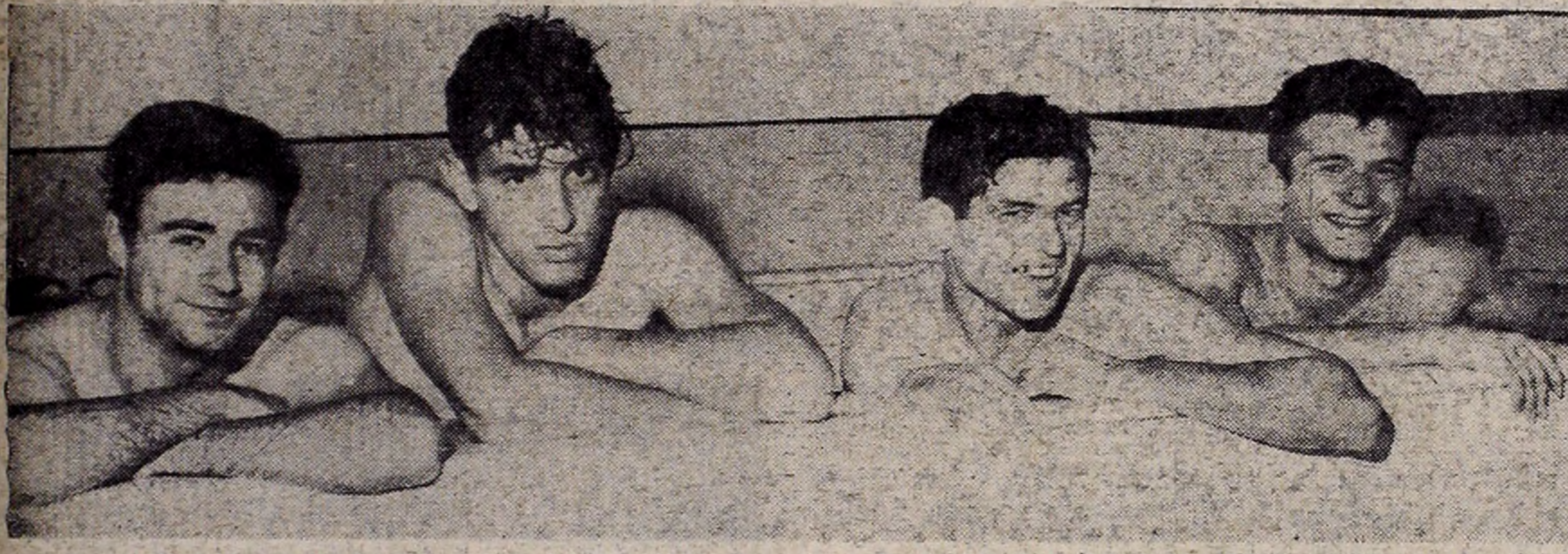
Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año I — Buenos Aires, Viernes 29 de Mayo de 1964 — N° 299 — \$ 7.—

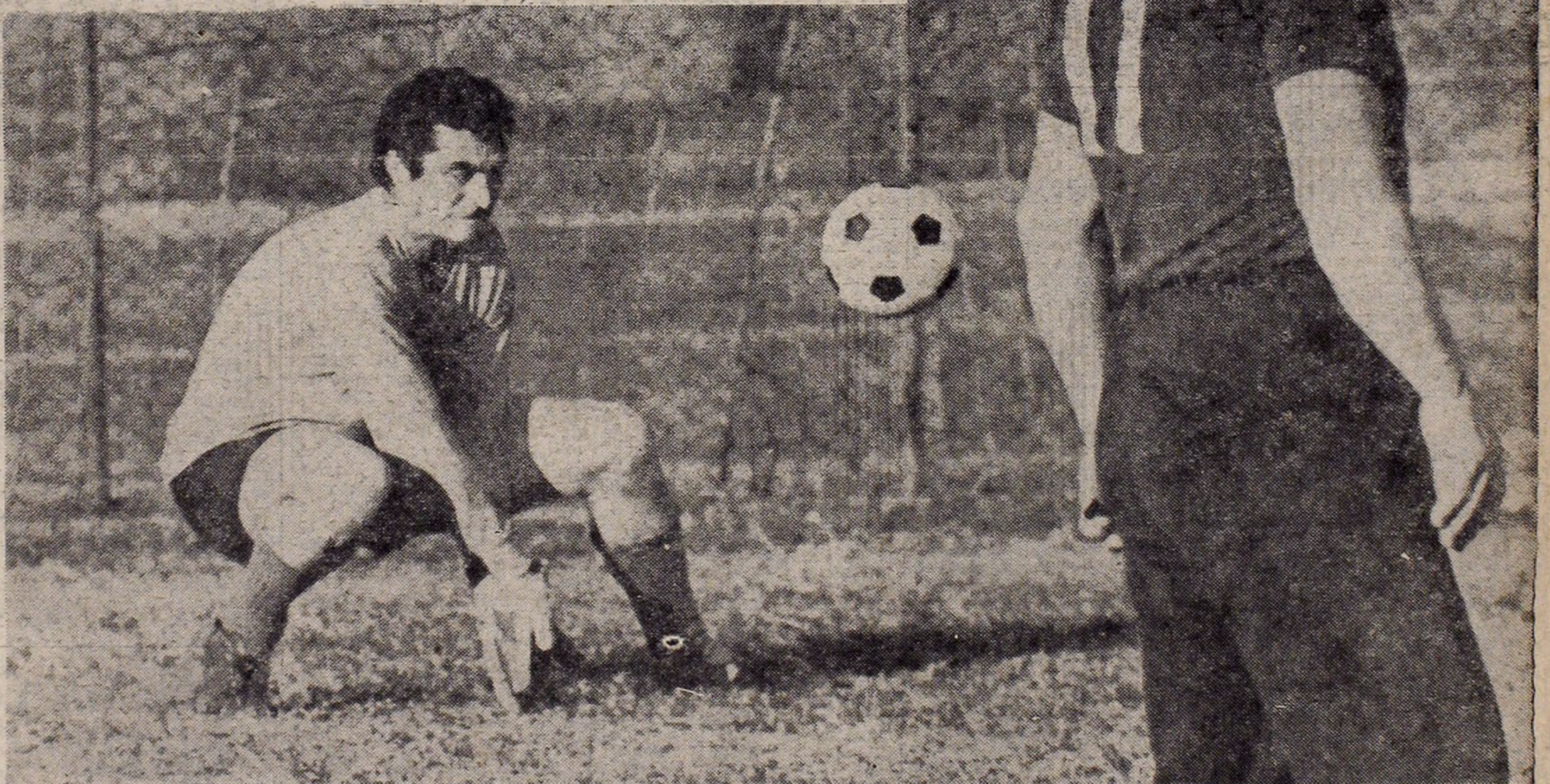
LAS MEDIDAS a adoptar por el Gobierno Nacional ante el Plan de Lucha de la CGT y sus posibles consecuencias, sería el tema fundamental de la reunión de alto nivel, que alrededor de las 17, dio comienzo en la Casa de Gobierno y que preside el Presidente de la Nación, doctor Illia. Participaron también de las deliberaciones, el Vicepresidente de la Nación, doctor Carlos H. Perette; los ministros de Defensa y de Relaciones Exteriores, doctor Suárez y Zavala Ortiz, y el Dr. Vesco. (Inf. Págs. 2, 3, 4 y 5).



Confían Alcanzar el Exitó

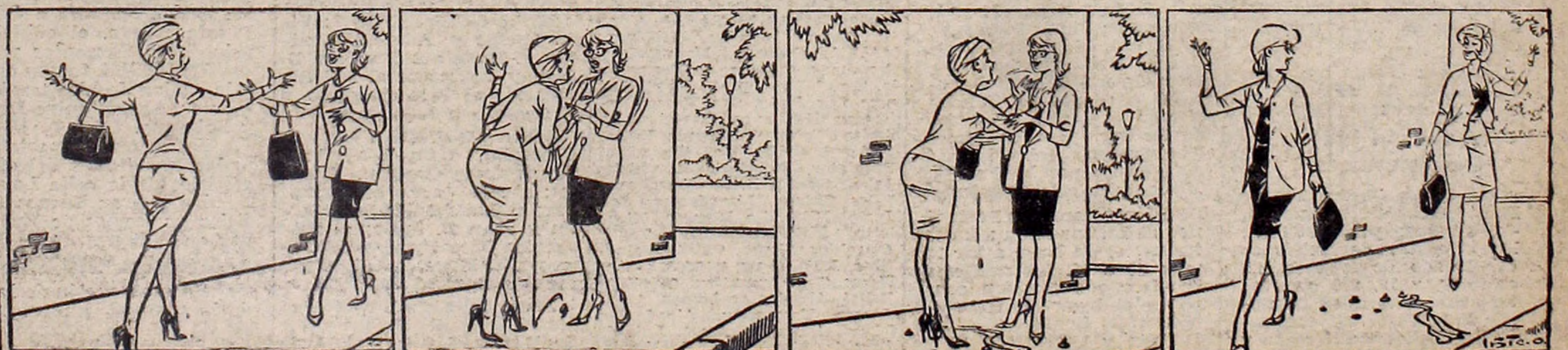
CON MUCHO optimismo se espera en el campamento argentino de Río la iniciación del torneo por la Copa de las Naciones. Se hizo fuerte entrenamiento en la cancha de Botafogo, en el que todos nuestros muchachos demostraron encontrarse en buenas condiciones físicas. En la foto de arriba vemos en una amplia bañera, luego de la práctica, a Bielli, Enrique Fernández, Willington y Rendo. El entrenamiento en el campo de juego del club Botafogo fue sumamente satisfactorio.

(Fotos exclusivas para CRONICA de R. Vaccaro. Inf. Págs. 10, 11 y 16).



EL ARQUERO TITULAR del seleccionado argentino, Amadeo Carrizo, fue sometido a un intenso "bombardeo" desde corta distancia como así también Righi, portero suplente, en la intensa práctica cumplida en el día de ayer en el estadio carioca de Botafogo.

LOLITA



REPRIMIRAN LA PERTURBACION

El asesor de Prensa del Ministerio del Interior dio a conocer el siguiente comunicado de dicha dependencia de Estado: "Se comunica al pueblo en general y se advierte especialmente a los sectores gremiales que el Superior Gobierno de la Nación ha impartido órdenes estrictas a las fuerzas de seguridad para que en los casos que se perturben los servicios públicos, se proceda de inmediato a su normalización haciendo uso de la máxima energía y de la fuerza pública que fuere necesario para ello".

• Declaración de Vesco

Formuló declaraciones el subsecretario de Interior, doctor José Luis Vesco. Al preguntarle los periodistas si el comunicado de hoy significaba un cambio de actitud, manifestó: "Efectivamente. Estimamos que con gran paciencia el gobierno ha llamado en reiteradas oportunidades a la reflexión a los dirigentes gremiales responsables de los hechos que son de público conocimiento. Ha usado mesura, que no es debilidad, y ha obrado con serenidad que no es resignación ante los acontecimientos. Incluso esta conducta ha provocado críticas al gobierno, que hemos recibido con igual serenidad en la creencia de que íbamos a encontrar comprensión en los agentes perturbadores, interesados en crear una imagen que no es la real del país para servir intereses y privilegios que se ven afectados por las medidas populares que el gobierno ha tomado".

—¿Cuáles son esos intereses? —se le preguntó. "Son los intereses de los sectores económicos nacionales y extranjeros, a quienes afecta el programa de emancipación nacional. Fundamentalmente los intereses petroleros."

En los hechos de hoy se han perturbado los servicios públicos, que el gobierno normalizará usando toda la energía que fuere menester para ello. Tampoco se tolera la ocupación de las municipalidades, que son parte del gobierno mismo. Superada la etapa de persuasión, el gobierno será inexorable frente a la responsabilidad de los autores e instigadores que hayan caído en el campo delictivo, y la justicia aplicará la condigna sanción. No hubiéramos querido llegar a esta etapa, pero

ante la incomprensión de los responsables preservaremos el orden público, cumpliendo con el deber de amparar el bien jurídico que se afecta.

—¿Se contempla la aplicación del estado de sitio? —No consideramos la posibilidad de su aplicación, que por otra parte es una medida que escapa a la competencia unilateral de este Ministerio, más aún estando en funcionamiento el Congreso Nacional.

A otra pregunta respondió: —La policía tiene orden de normalizar de cualquier manera.

Adhesión del Directorio de una Empresa

LA PLATA (De nuestro corresponsal). — El primer caso de solidaridad con la acción obrera por parte de los directivos de empresa se registró hoy en la fábrica de tejidos de seda CITTA, ubicada en la intersección de las calles 63 y 115. El establecimiento pertenece a la cooperativa integrada en sociedad de obreros y patronos y se desempeñan más de 350 operarios. Estos últimos procedieron a la ocupación de la fábrica y automáticamente se adhirió el directorio, encabezados por su propio presidente.

Ocupan Cientos de Fábricas y Talleres

Tal como lo anticipó CRONICA, tanto en sus ediciones de la víspera como en la de esta mañana, hoy se produjeron nuevas ocupaciones de plantas industriales de acuerdo con el Plan de Lucha de la CGT. Las acciones se produjeron en esta ciudad, el Gran Buenos Aires y el interior del país, teniendo como escenarios principales las zonas de Avellaneda, San Justo, Lomas de Zamora, Berisso, Ensenada, La Plata, Junín, Quilmes, Zárate y Campana, y en Mendoza, Santa Fe y Tucumán. A mediodía, las operaciones se habían llevado a cabo sin incidentes de ninguna naturaleza y se caracterizaron por su intensidad, pues abarcaron establecimientos de gran importancia económica y estratégica. Los principales gremios que intervinieron en estas ocupaciones fueron metalúrgicos, textiles, luz y fuerza, construcción, carne, gastronómicos, calzado, petroleros y químicos.

• En la CGT

En la Confederación General del Trabajo se advirtió una intensa actividad desde las primeras horas de la mañana. La reunión del secretariado, que estaba prevista para las 9, fue diferida para la tarde y los dirigentes sindicales siguieron con interés las distintas alternativas de la jornada se-

ñalando, en todos los casos, su satisfacción por la forma como se cumplían las operaciones de lucha.

Miembros del secretariado señalaron que esta tercera jornada de aplicación concreta del Plan de Lucha supe- ra, tanto en extensión como en intensidad, a las precedentes. Pusieron de relieve el área geográfica en que se desarrollan las acciones y

recalaron la presencia de gremios que hasta ahora no habían participado ejemplo, los gastronómicos que ocuparon importantes emporios hoteleros).

• Las Fábricas

La lista de las fábricas tomadas a partir de las 11 (en algunos casos desde las 8 por razones de organización), es la siguiente:

CAPITAL FEDERAL: Embassat Hnos., Ilpa, Jacobo Jenik e Hijos, Mauricio Jenik, Gastón Kessel, Leibman Jaime, Manulana, Matter e Hijo, Martín Miguel Hilandería Nueva Pompeya, Poniaman Hnos., Pedro Rial, SADEMA, Sebastián Francisco, Textilana, Teubal Barragán, Teubal Jonte, Textil Indio, Torrefilos, Wajner Gregorio, Donal Mac Kenzie, Amillorenzie, Frat, Faverio, Lyon, L. T. de Flores, Juan Mas, Cordoned, Floresta, Pretext de Muñoz, Schmidder, Hilario Cantó, Chirlanda, Camaraza, Tintoral, Thames, Arly, Bolsalona, Bardour, Binello, Berkewicz, Esteban Abud, Grafa, Gloer, Giuntelli, Hilandería V. Devoto, Hiltone, Hadidlian, Hilo Fac, Korolix, Sedas Guterman, Llave, Cinto Tek, Lorenzo Hnos., T. A. S. A., Multi-Fils, Textil F. A. E. M., Manufactura de Hilos, Mi Textil, Paifa, J. M. Ricciuti, R. Barrios, Sudamtex S. A., Francisco Gil, Beltis, Berger y Gubser, Cosmotex, Elías, ICA, Manuscada, Belzeta, Nahberger, Percheski, Premier, Raynol, Rosenberg, Textil Mayo, Tejeduría Juncal, Smolar Textil, Felmar y Elbinger, Zelichovich, V. E. Troz, Interropa, Combitec, Felner, Ferlain, Inlan, Fibrasint, T. Lima, J. Nino, Bekers, Leila, Perlee, Solfix, Maspren, Tegar, Nueva Pompeya, Ojo de Agua, Grabatex, Amadeo Mutz, Reina Cristina, Emeca, Medias Evelina, Saxotex, Textil Acocyte, Tejeduría Flores, Nahmias, Novoa, Leyak Textil Rivadavia, Abecian, Blachman, Eticetex, Facibo, Garber, Garber Abraham, Gusmaroli, Sabakosky, Tesa, ESTACION GU-TIERREZ, Fábrica Argentina de Alpargatas, LA MATANZA: Textil Oeste, Danubio, Hilsinar, MATYA, Corbella, Manufactura San Justo, Calogero y Giannavola, Textil Yute, Textil Bossi, Lanera San Justo, San Marco, Uerman Hermanos, Tapiales, La Serica Platense, Eduardo Botto, Medenyl, D'Onofrio, Ciudadela, Encolates, Tejeduría Rivadavia, Arko, Textil Ibero Americana, Hilos Cadena, Manufactura San Justo, Hilor, La Homesa, Nicoletto, Matl, Pindapoy, Textil Ameghino, Terka, Gutuil, Petrofibra, LOMAS DE ZAMORA: Las Heras, Tex. Argentina, CHASSA, Brital, Algodonera Lomas, Algodonera Temperley, Algodonera Lavallol, Delter, Amat, Luis de Ruschi, Algodonera F. Varela, TASA, Tintorería Lomas, QUI-

MES: Intea, Fabril Financiera, Duclio, Rhodiaseta, Viscolor, Alg. Aconcagua, Atlantex, King, Alpasa, Bernales, Gaby Salomón, Achinelli, CATYA, Platex, Versalles, SNAFA, J. Scamuzzo, Italseda, Textilina, J. B. Martín, Mendizabal, GERLI, Fábrica A de Alpargatas.

En el Interior: ROSARIO: Serrano, García, R. Sánchez, Guirado, Calvente, Martín, J. Musso, Gregorio Gómez, Montelar, Monserrat, Textil Rosario, Tejeduría Esmeralda, Alabern Fabrega, Extesa MASSA, Bressan Rondinella, Trinitex, Orlandi y Oserio. ZARATE: Reyrol. RESISTENCIA: UCAL, Chacotex, E. Rojo, Orcola Benítez, Umansk, Julián Cura, BERRISO: The Patent Knitting, LA PLATA: Cita, Margatextil, Clat, Sudameri- cana, Daga, Extavia, Cashor, Jalo, Talcomar, ESPERANZA: CICLAR, VILLA CONSTITUCION: CILSA.

• Un Comunicado

La Central Obrera dio a conocer, en horas del mediodía, el siguiente comunicado:

En el día de la fecha, y a partir de las primeras horas de la mañana, se comenzó a aplicar el Operativo N° 3, de la Segunda Etapa del Plan de Lucha de la Confederación General del Trabajo, con las mismas características de las jornadas anteriores se desarrolló la acción, comprendiendo en esta oportunidad las siguientes zonas y localidades:

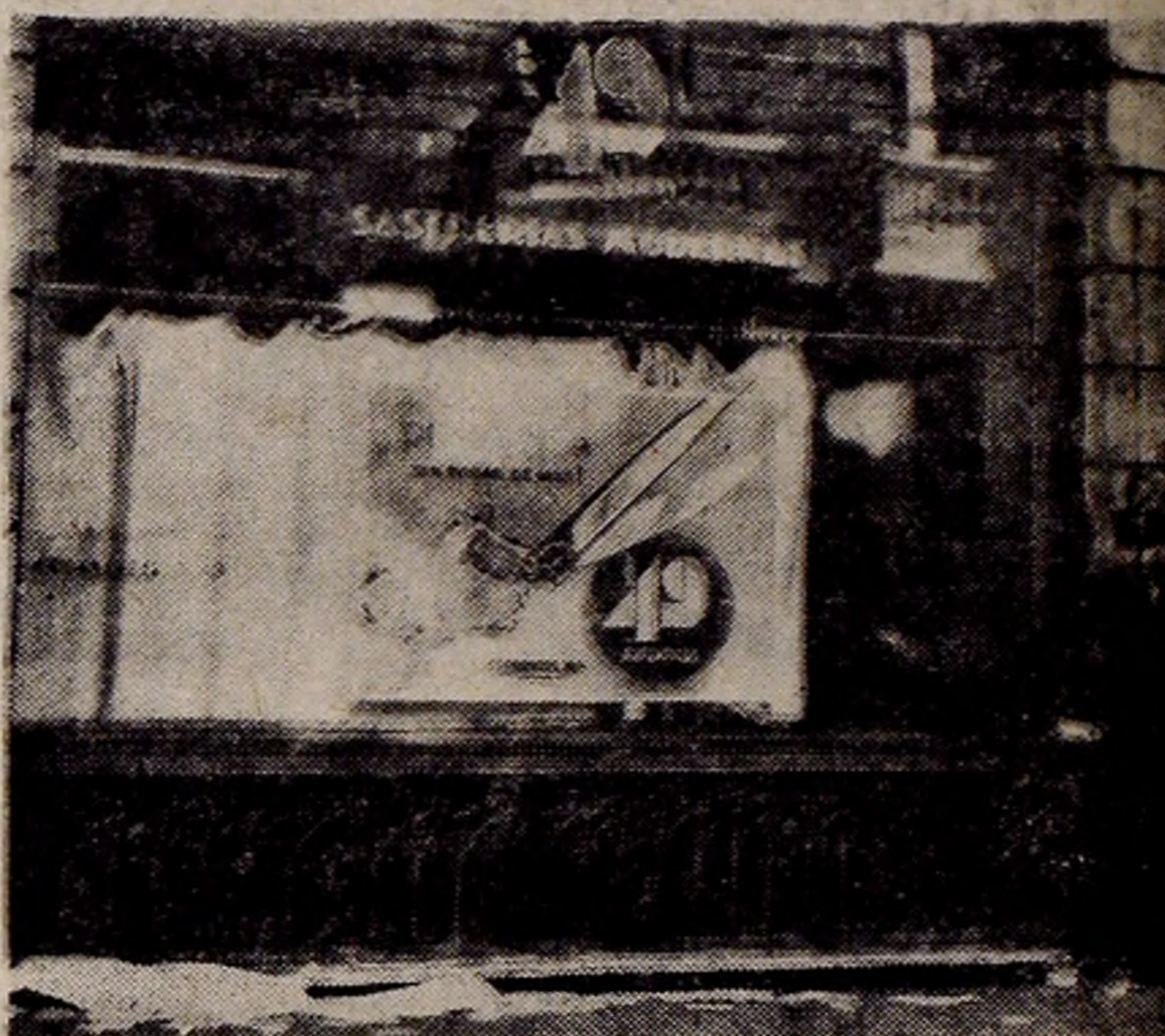
Capital Federal, con alcance a: ZONA GREMIAL N° 1, al Norte Puerto Nuevo; al Sud calle Venezuela; al Este avenida Tristán Achával y al Oeste, avenida Entre Ríos y Callao.

ZONA GREMIAL N° 2: comprendiendo Once y Palermo. Límites: al Norte avenida Figueroa Alcorta; al Sud avenida Rivadavia; al Este, Callao, y al Oeste, Salguero.

ZONA GREMIAL N° 3: Villa Crespo y Palermo. Límites: al Norte avenida Juan B. Justo y Costanera; al Sud Rivadavia; al Este, Salguero y al Oeste Donato Alvarez.

ZONA GREMIAL N° 5: Chacarita, Urquiza, Villa Pueyrredón, Coghlan. Límites: al Norte avenida General Paz; al Sud avenida San Martín y Juan B. Justo; al Este, avenida Forest y vías del Ferrocarril Mitre, y al Oeste avenida General Paz.

ZONA GREMIAL N° 6: Paternal, Villa del Parque y Villa Devoto. Límites: al Norte avenida San Martín y J. B.



PERSONAL JERARQUICO de la seccional 7° explican a nuestro cronista las circunstancias de la "ocupación" del local de sastre- ría de la firma "Los 49 Auténticos" en Bartolomé Mitre 227. Luego de media hora, los operarios abandonaron el edificio.

Control Gremial en Plantas Platenses

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — El primer acto de ocupación obrera en esta ciudad se registró a las 8, en Petroquímica Sudamericana, ubicada en 44 y 185. El establecimiento fue tomado por 430 operarios, quienes tras de cerrar las puertas de acceso suspendieron las tareas.

El depósito de Teléfonos del Estado, sito en la calle 47 entre 11 y 12, así como las secciones construcción y planteles, fueron tomados también en la mañana por su personal. Se registró, por otra parte, la primera acción de este tipo en el ámbito estudiantil. Fueron ocupados los edificios de la Universidad y de la Facultad de Derecho y Humanidades.

• Frigoríficos

Poco después de las 9 fueron tomados por el personal los frigoríficos Armour y Swift, de Berisso, sin que se registrasen incidentes. Los trabajadores cerraron las puertas de acceso y el personal jerárquico quedó dentro del edificio. Intervinieron alrededor de 7.000 trabajadores.

También fueron ocupadas las plantas de YPF por la totalidad de sus trabajadores.

• Total de las Ocupaciones

Asociación Obrera Textil: Petroquímica Sudamericana, 435 obreros; por FOETRA, los depósitos de Teléfonos del Estado de la calle 47, entre 11 y 12, 250 obreros; SOME: Universidad Nacional de La Plata, 830 empleados; Facultad de Derecho y Humanidades; Municipales;

Palacio Municipal de Berisso; Unión Obrera Metalúrgica: Vajarbol, 60 obreros; Saglio, 100 obreros; Unión Industrial: Indeco de Villa Gonnet, 200 obreros; Pieri y Rebolaro, 50 obreros; Sindicato de la Madera: Aserradero Fapetil, 25 obreros; Fábrica de Fremoldeados; Cordiflex de Villa Elisa, 176 obreros; Aserradero San José, 30 obreros; De la Construcción: Kaiser, adjudicataria de obras de SEGBA; Elina, también adjudicataria de obras de SEGBA y el mismo personal de la empresa energética de la subestación de 538 y 8; Rizzo; Bartoli en sus tres direcciones: 4 y 50; 115 y 47 y la sección Facultad de Medicina; Bogueadano, también Facultad de Medicina; Ogando y Cia; Escorcelli en sus direcciones de 64 y 115 y 48 y 11; Di María José; Empresa Sánchez Granel; Del Vidrio; Cristalerías La Plata, 32 y 128, 190 obreros; Isola, 7 y 538, 180 empleados; El Diamante, 44 y 37; Parelshtein, 1 y 46; La Platense, 50 y 22; Mosaístas; La Unión, 3 y 65, 60 obreros; Bellone Hnos., 37 y 8, 30 obreros; Fulvio Fioravanti, 64 y 4, 15 obreros; Asociación Trabajadores del Estado; el personal estatal procedió a ocupar la Fábrica Militar de Acido Sulfúrico de Berisso, pero de inmediato fueron desalojados pacíficamente por la Guardia Militar del establecimiento.

También pararon los Portuarios de Ensenada en sus dos turnos, desde las 9 a las 12 y de 13 a 16. Los astilleros de Ensenada también ocuparon el lugar de trabajo; Mosaístas; Beltrán, 25 y 58; Repetto y Oggandini, 34 y 3 y Marano Hnos.

Todos los Centros Eléctricos de la Capital en Poder Obrero

El Sindicato de Luz y Fuerza informó que, en cumplimiento del Plan de Lucha de la CGT, personal afiliado al mismo de esta capital y del Gran Buenos Aires habían ocupado 35 locales en los que trabajan 12.000 obreros. En lo que respecta a CIAE, fueron tomadas la usina de Puerto Nuevo, el edificio de la calle San José 180, la usina Tres Sargentos y Montevideo 919.

De SEGBA fueron ocupadas la usina de Puerto Nuevo y la cabina de alta tensión; la usina de Paternal; el edificio de Alsina, entre Defensa y Bolívar, y el de Defensa y Belgrano.

En lo que respecta a Agua y Energía, fueron ocupadas las oficinas del dique 3, del servicio gráfico y los edificios de la calle Lavalle 1527 y 1554.

En el Gran Buenos Aires fueron ocupados cuatro edificios en Lomas de Zamora, otros tantos en Quilmes y dos en Matanza.

• Ocupan SEGBA

En prosecución de la tercera etapa del Plan de Lucha de la Central Obrera, fue tomado, a las 10.45, el edificio de SEGBA, ubicado en Balcarré 184. Obreros del gremio de Luz y Fuerza arrojaban volantes alusivos con la acción desarrollada.

EN SANTA FE, MENDOZA Y TUCUMAN CUMPLEN EL PLAN



CUSTODIA OBRERA. Los trabajadores de la empresa Delbene procedieron en la mañana de hoy a ocupar el edificio, siguiendo directivas del sindicato que los agrupa. No se registraron hechos de violencia, y las tareas esenciales se desarrollaron con un mínimo de personal.

Apoyo Estudiantil en La Plata y en Rosario

Varios establecimientos universitarios fueron ocupados hoy por las organizaciones estudiantiles en adhesión al Plan de Lucha de la CGT. Esas tomas se realizaron en el interior del país en forma paralela a las operaciones dispuestas por la Central Obrera.

• En La Plata

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Personal no docente de la Universidad ocupó esta mañana parte del edificio sobre la calle 7 y 47.

• En Santa Fe

SANTA FE, 29 (De nuestro corresponsal). — Aproximadamente 200 alumnos, en representación de los movimientos reformistas, Ateneo Universitario, Confederación General Universitaria y Acción Nacional Universitaria tomaron posesión, esta mañana, de la Universidad Nacional del Litoral.

Las citadas agrupaciones firmaron una declaración donde expresan "que toman la sede de la Universidad y las Facultades de Ingeniería, Química, Derecho, Ciencias Económicas, Instituto del Profesorado Básico e Instituto de Cinematografía, en adhesión al Plan de Lucha de la Confederación General del Trabajo.

• En Rosario

ROSARIO, 29 (De nuestro corresponsal). — Un grupo reducido de estudiantes nacionalistas católicos procedió, esta mañana, a ocupar el local de la Facultad de Filosofía y Letras, radicado en Entre Ríos al 700. Clausuraron las puertas impidiendo el acceso a la casa, lo mismo al personal docente que al no docente, y expresaron que la medida llevaba el carácter de adhesión al Plan de Lucha de la CGT.

Posteriormente, miembros del secretariado de la delegación de la Central Obrera concurrieron a la Facultad para expresar a su vez apoyo a la posición estudiantil.

A poco de producido el cierre de la Facultad, dos alumnos a quienes se les impidió el acceso a la casa, se hicieron presentes en el juzgado federal a cargo del doctor Freitas Casas y formularon denuncia por usurpación de domicilio y daño intencional.

• La Desocupan

ROSARIO, 29. — La Facultad de Filosofía y Letras de la universidad local, que permanecía ocupada por los estudiantes desde la mañana, fue abandonada a las 13, cuando la policía llegó a la casa con una orden judicial de desalojo.

**Construcción: 200
Obras y 25.000
Obreros Paralizados**

A partir de las 9.30 y por espacio de seis horas, quedaron paralizadas hoy las tareas en gran cantidad de obras en construcción de la Capital Federal, y del Gran Buenos Aires, hasta La Plata, al ser ocupadas por el personal que trabaja en las mismas.

En esta capital fueron tomadas más de 200 obras por un total de 25.000 obreros, siguiendo las instrucciones de la Unión Obrera de la Construcción.

La nómina de las más importantes obras ocupadas es la siguiente: Superusina de la Italo, en Dársena Sur; empresa Hostieff, 1.400 obreros; obras del subterráneo de Plaza Mayo - San José; empresa Biassuto, 110 obreros; Obras del Hospital Naval, 200; Avda. Perito Moreno al 1500; empresa Elina, 120; obra en Rivadavia al 1318; empresa Vascolini, 100 obreros.

En todos esos casos fue tomado como rehén el personal superior jerárquico, incluyendo ingenieros, directores de obras, constructores y capataces.

También fueron paralizadas las obras que se realizan en el Senado, con la participación de 200 trabajadores de la empresa Tomagra y Sastre. Otro tanto ocurrió con la obra de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, en Corrientes y Maipú, a cargo de la empresa Copen, con un total de 70 personas.

Numerosos establecimientos fabriles fueron ocupados hoy en las provincias de Santa Fe y Mendoza. Las operaciones se realizaron en orden y con toda normalidad y no se registraron incidencias de ninguna especie. En ambos casos, los hechos suscitaron la expectativa de todos los sectores por cuanto fueron los primeros realizados en esas provincias.

• En Santa Fe

SANTA FE, 29. (De nuestro corresponsal). — En las primeras horas de esta mañana numerosos gremios adheridos a la regional obrera de la CGT ocuparon numerosos establecimientos de esta capital. Hasta el momento la actitud de los trabajadores se lleva a cabo pacíficamente. La policía realiza tareas de vigilancia, hasta el momento no hay detenidos, como tampoco se tiene conocimiento si está actuando la justicia.

De acuerdo a la información suministrada en las primeras horas a CRONICA, por el secretario general de la CGT, señor Cipriano Ramírez, son los siguientes:

—Petroquímicos particulares de las plantas de Esso y Shell, 80 obreros.

—SUPE, planta de Santa Fe, puerto, 280 trabajadores.

—Universidad Nacional del Litoral, dispuesta por los estudiantes. En este edificio funciona la emisora LT 10, lo que los estudiantes no pusieron reparos.

—Empleados y obreros municipales, 1.600.

Los empleados abandonaron las oficinas del Palacio Municipal. La actividad es totalmente nula.

Acetieros de Santo Tomé, 50 obreros.

Metalúrgicos de Santo Tomé, 50 obreros.

Metalúrgicos del establecimiento Face, 50 obreros.

Mosaístas, 150 obreros.

Agua y Energía, 650 obreros, ocuparon las usinas de Calchines, Progreso, Rosario.

Divisional Santa Fe. La actividad también es nula.

Las centrales de Maipú y de la calle San Martín de la empresa de Teléfonos del Estado, aquí los obreros dejaron adentro a empleadas y jefes de secciones.

Los trabajadores de la madera ocuparon también los establecimientos.

En la ciudad industrial de Esperanza, del departamento Las Colonias, los trabajadores, también al promediar el medio día procederán a tomar todos los establecimientos.

En Santa Fe, también los trabajadores portuarios abandonaron el trabajo de 7 a 11 horas.

• En Mendoza

MENDOZA, 29 (De nuestro corresponsal). — Comenzó esta mañana el Plan de Lucha de la CGT en su parte ejecutiva en la provincia. Fueron ocupadas esta mañana por los trabajadores las secciones tracción y almacenes de la empresa contratista de Y.P.F. e igual suerte corrieron las secciones similares de la

OPERATIVO EN LA COMUNA DE BERISSO

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal).

— Poco después de las 9, personal de la municipalidad de Berisso ocupó el local de la misma "en adhesión al Plan de Lucha de la CGT".

De la operación participaron también dirigentes de la CGT de La Plata.

empresa estatal.

Los obreros también han tomado hasta el momento la planta embotelladora de Termas Villavicencio.

Según informaciones que

se han obtenido en la regional de Mendoza de la Confederación General del Trabajo, se estima que más de 30 establecimientos estatales serán ocupados en el curso de la jornada, respondiendo de esta manera a las instrucciones que se han hecho llegar desde Buenos Aires.

Los hechos han despertado lógica expectativa e inquietud por cuanto al igual que en la mayor parte del interior no había comenzado la Ocupación. Cabe destacar, que no se han producido incidentes con la policía, y está mañana los servicios de seguridad parecían normales.

Una información de última hora da cuenta que han sido ocupadas por los obreros las instalaciones de cristaleras de Cuyo, en la planta ubicada en el distrito de general Gutiérrez, en el departamento Maipú.

100.000 Obreros se han Movilizado en Tucumán

TUCUMAN, 29 (De nuestro corresponsal). — A partir de las 8.30 de la mañana los obreros que trabajan en ingenios de la provincia y otras industrias procedieron a ocupar los establecimientos. La orden fue emanada por la CGT regional, a raíz de una comunicación que llegó procedente de la central obrera, con sede en Buenos Aires. Hasta estos momentos —las 13 horas— se pudo comprobar que han sido tomados 15 ingenios, 3 plantas químicas y Agua y Energía de la provincia.

Intervienen en la toma de los 27 ingenios y otras empresas, cerca de 100.000 obreros. Se tuvo conocimiento que no pudo concretarse la toma por parte de los trabajadores del ingenio Santa Lucía que comenzará su movienda, a raíz de que sus dirigentes no acataron la orden emanada de la CGT.

La situación hasta el momento es de tranquilidad. El personal policial de la provincia no intervino en ningún caso hasta el momento. Se aguarda una decisión de las autoridades, pero se ignora el tipo de la misma.

**SEGUN NOS DIJO PALMERO
ES SIMBOLICO EL PARO OBRERO
por MEZZADRA**



Habló de paz interior,
Anoche con suave estilo,
Y hasta dio la sensación
De que todo está tranquilo.

DENUNCIO LA CGT UNA CAMPAÑA DE RUMORES

La CGT dio hoy un comunicado que dice así:

1. "Ni el secretario general ni el Secretariado ni el Consejo Directivo han solicitado audiencias, entrevistas y conversaciones desde el momento en que comenzó a aplicarse el Plan de Lucha, ni con el presidente de la Nación ni con ningún funcionario del gobierno.

2. Nadie en el Secretariado o Consejo Directivo ha sido forzado o impulsado por grupos o personas a adoptar medidas, que no son otra cosa que el fiel cumplimiento de lo resuelto por el Comité Central Confederacional.

3. Así como no amenazamos ni intimidamos a nadie, sino que cumplimos como argentinos defendiendo al pueblo, a las instituciones, a nuestro acervo histórico y a las riquezas de nuestro suelo, tampoco aceptamos intimidaciones o amenazas y nos conduciremos con los verdaderos de nuestros cuerpos.

4. Las resoluciones, en la CGT, se adoptan por mayoría de sus cuervos y en forma democrática y sus acciones se limitan a dar cumplimiento a lo que resuelvan sus congresos y el Comité Central Confederacional.

5. Si el Poder Ejecutivo o algún ministro o funcionario ratifica que la CGT ha solicitado au-

diencias o entrevistas, con vistas a negociar el Plan de Lucha o por cualquier motivo, nos veremos en cambio obligados a dar a publicidad la lista de funcionarios y personalidades que entrevistaron a integrantes de la CGT con la misión de obtener una entrevista, pública o privada con las autoridades de la central obrera".

Finalmente, la CGT ratificó que todos sus actos serán a la luz del día y que el pueblo y los trabajadores no serán traicionados en sus aspiraciones y que dentro de la central obrera no hay duros ni blandos, sino trabajadores en función de conducción con responsabilidad y lealtad a sus compañeros y al país.

DINERO EN BELGRANO

SOBRE ALHAJAS - RESC. POLIZAS
Compramos oro - brillantes - alhajas
CABILDO 2967 Loc. 2 - Horario: de 10 a 18.30 hs.
(Guarde esta dirección)

LA POLICIA PROCEDIO A DESALOJAR LOS LOCALES

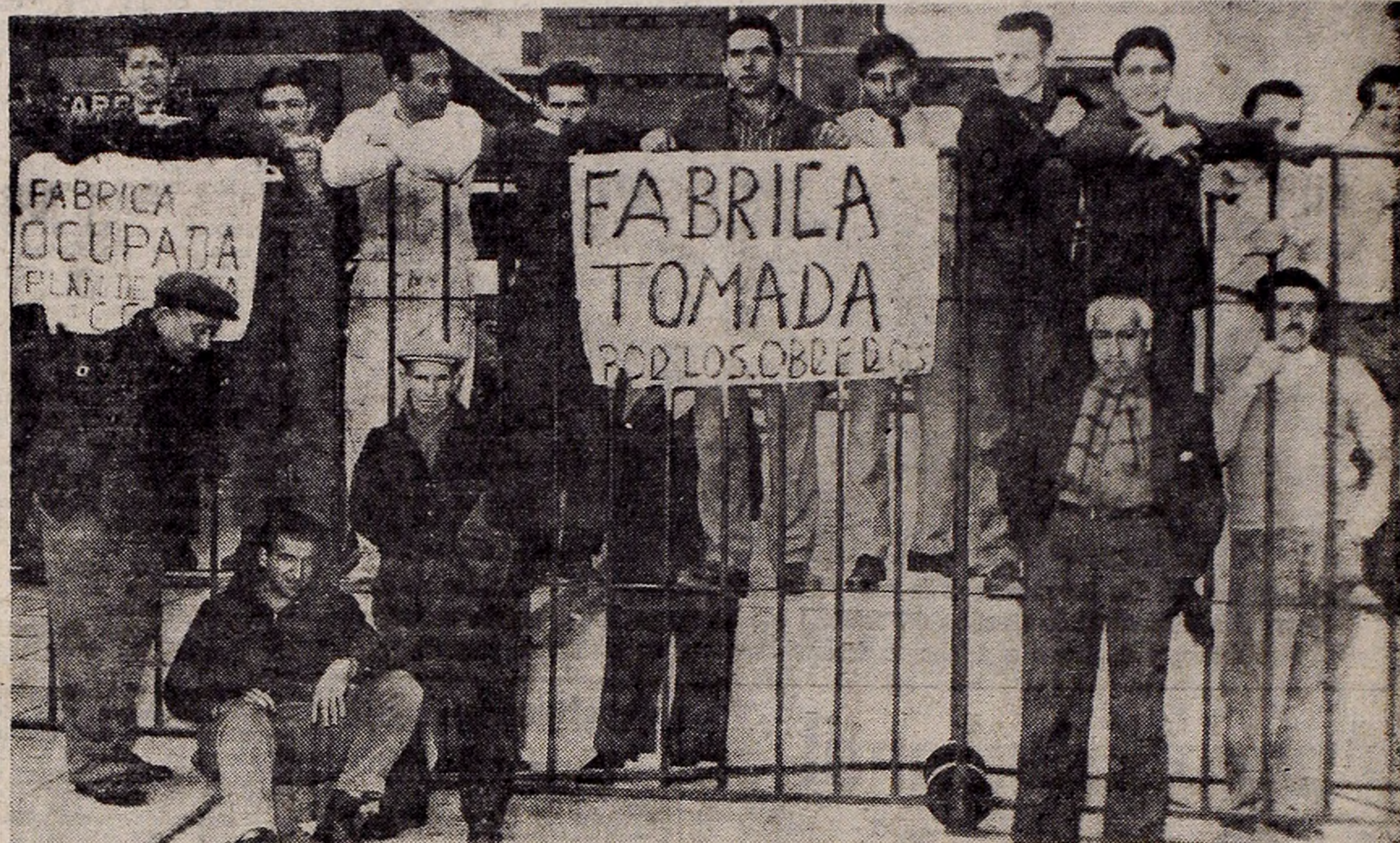
Numerosos establecimientos ocupados hoy según las directivas del Plan de Lucha, fueron desalojados poco después por la Policía Federal. La lista es la siguiente: SEGBA, Paseo Colón, desalojado sin incidentes; otra oficina de la misma compañía, en Defensa 390, también desalojada sin problema, y lo mismo las oficinas de la Italo, San José 154, aunque hubo que violar las puertas, antes de que salieran las cuatro personas allí encerradas. Otras 40 personas ocuparon la fábrica de Plásticos de General Mosconi 3162, deteniendo a sus dirigentes. Asimismo fueron ocupadas y desalojadas la sastrería de Bartolomé Mitre 2171; la del jabón Guereño, de Cafayate N° 636; la de Pepsi-Cola, Baigorria 5550; Triarte Hermanos, Montes de Oca 1461; Elías Malamud, California 3332; Igma, de Seguí 2549; Fábrica de Fideos, de V. Gómez 2813; Cristalería Maya, de R. E. de S. Martín 4416; fábrica de plástico, de A. France 3340; Televisores Dumond, Cangallo 4450; Indian Tonic, Campichuelo 649; Fábrica de Calzados, Alsina 3168; fábrica de pintura, Roma 554; Industria del Vidrio, Quesada 6151, y carpintería mecánica de B. Blanca 2227.

• Comunicado de Marina

El 85 por ciento del personal civil del astillero Río Santiago, y el 65 por ciento del mismo personal de los talleres de la base naval, realizaron un paro pacífico acatando las directivas de la CGT. Hubo otro paro del 25 por ciento del personal civil de la Escuela Naval Militar.

• Molineros en el Chaco

En el Chaco pararon por la misma causa los obreros de los Molinos Río de la Plata, cooperativas agrícolas; el personal de la usina eléctrica de Resistencia, y los servicios de ómnibus de la provincia. En todos los casos la ocupación fue pacífica.



OCUPACION EN LA PLATA. Los 450 obreros de Petroquímica Sudamericana, empresa textil ubicada en las calles 44 y 185, tomaron bajo su control la importante planta industrial a las 9 horas. Los directivos de Petroquímica, luego de cerciorarse que no se paralizó el proceso de fabricación de fibra sintética, hicieron abandono del establecimiento.

Una Moderna Motonave en la Línea a Montevideo

En viaje inaugural zarpará esta noche, a las 21, con destino a Montevideo, la moderna motonave "Ciudad de La Plata" de la Flota Fluvial del Estado Argentino. Es este el segundo de los cuatro buques fluviales de pasajeros construidos en astilleros españoles, y será destinado transitoriamente a la línea Buenos Aires-Montevideo. Las características principales de la nave, son las siguientes: eslora 100 metros; manga, 17,40; puntal 3,60 metros; desplazamiento 2.680 toneladas; porte bruto 2.700 toneladas; potencia 4.800 H.P. y una velocidad de 14 nudos.

El "Ciudad de La Plata" viene a unirse a las motonaves "Ciudad de Paraná" y "Ciudad de Formosa", buques gemelos, que realizan actualmente el servicio Buenos Aires-Asunción del Paraguay, y su incorporación constituye un hecho de singular importancia.

SALARIO BASICO SIN DESMEDRO DE OTRAS CONQUISTAS, QUIERE LA CGT

Con relación al estudio del salario mínimo vital y móvil por parte de la Cámara de Diputados, la CGT dio a conocer en horas de la tarde el siguiente comunicado:

Ante el anuncio de la consideración por parte de la Cámara de Diputados de la Nación del salario mínimo, vital y móvil, que constituye uno entre los ocho puntos plantea-

dos por la CGT al Poder Ejecutivo el 5 de diciembre y el 6 al Parlamento, y ante el manejo de una serie de cifras, en algunas formas y en algunos casos con un criterio especulativo, y utilizado por un sector de la prensa como medio de confusión, la Confederación General del Trabajo se ve en la necesidad de ratificar lo que fue su posición en aquel instante, y que hoy la sustenta actualizada:

1º) La suma reclamada en diciembre de 1963 —\$ 13.500—, no es un pedido caprichoso, sino el resultado de un estudio, de un fundamento basado en estadísticas oficiales, ya que las nuestras daban una suma mayor, y ese estudio y fundamento fue conocido por todo el pueblo, por el Poder Ejecutivo y por los señores miembros del Congreso Nacional.

2º) A partir de hace unos días circulan cifras que van de los 14.000 a los 15.000 pesos, que se dicen surgidas de bloques de la Cámara de Diputados, sin que se conozca en qué están fundadas las mismas, y si para establecerlas se han tenido en cuenta las actuales necesidades de cada uno de los trabajadores.

3º) El pedido de la CGT de los \$ 13.500 es el salario inicial para todo trabajador de ambos sexos, en todas las actividades de la vida nacional, sin exclusión alguna, sin incluir en esa suma aquellos aportes o ingresos que componen su remuneración y que es fruto de contratos colectivos, de premios, de adicionales o de leyes sociales.

4º) El salario de la familia tipo contempla un aspecto totalmente distinto, y entendemos que sus beneficios deben venir o concurrir a través de leyes de previsión social, como las hay en la actualidad, las que tendrán que renovarse. Lo contrario significaría que los empleadores discriminarían en la bolsa de trabajo y en los pedidos y vacantes, entre solteros y casados, matrimonios sin hijos y mujeres y hombres.

5º) No aceptamos el intento de incluir en lo que debe ser salario todo lo que hace a la remuneración, y tampoco la discriminación regional o zonal, ya que la ley, que tiene una función específica de establecer mínimos, es decir, puntos de partida o referencias, incursione en lo que podría ser la destrucción de la ley 14.250, de convenciones colectivas.

6º) Las demás objeciones a los proyectos que han sido publicados, y que no conocemos en detalle, no las comentamos en esta emergencia, ya que la CGT ha fijado de viva voz y por notas presentadas a los bloques, cuál es su aspiración y posición en materia de salario mínimo, vital y móvil.

El salario de la familia tipo, con dos hijos, tomando estadísticas oficiales, con las que no concordamos, alcanzaba en diciembre de 1963, fecha en que peticionábamos ante las Cámaras, a 18.300 pesos, y si fuéramos a establecer los lineamientos del régimen calórico y alimenticio que fue normal durante varios años, superaría los 23.000 pesos.

Finalmente, el monto del salario y sueldo inicial mínimo, vital y móvil es de \$ 13.500, y deberá ser fijado en esta oportunidad por el Congreso Nacional para que tenga inmediata aplicación y pueda llenar la angustia salarial que los trabajadores viven en este momento.

Fueron Tomadas 240 Fábricas Metalúrgicas

El gremio metalúrgico se movilizó en la fecha de acuerdo al Plan de Lucha de la central obrera. Según informaron las autoridades de la entidad sindical participaron de las operaciones de hoy 100.000 trabajadores que ocuparon en todo el país 240 establecimientos del ramo.

Las acciones se cumplieron en todos los casos con el mayor orden y disciplina permaneciendo los trabajadores encerrados en las plantas industriales durante lapsos que se prolongaron entre cuatro y seis horas. También se informó que

el establecimiento Electro-mecánica de Siam, que funciona en San Justo, procedió ("para evitar la acción del Plan de Lucha") a suspender en la fecha a la totalidad del personal alegando razones de balance.

• Los Primeros

En las primeras horas de la mañana fueron ocupadas dos importantes establecimientos metalúrgicos ubicados en el Gran Buenos Aires. Fueron ellos el Santa Rosa, sito en Buenos Aires 493, de La Tablada, tomado por 1.200 obreros e Indel, de Avda. San Martín 4101,

de Lomas del Mirador, ocupado por 500 operarios.

• En Avellaneda

El cumplimiento de la tercera etapa del Plan de Lucha y de acuerdo a una información del sector laboral, habían sido ocupados simultáneamente 25 establecimientos metalúrgicos, hasta las 9 de la mañana. Totalizaron unos diez mil obreros. Esos establecimientos comprenden parte del sur del Gran Buenos Aires, entre ellos los de la viuda de Canale, en Llavallol; Rafali, de Lomas de Zamora y Protto Hnos., de Temperley.

Alerta de Municipales

SANTA FE, 29 (De nuestro corresponsal). — La asamblea de obreros y empleados municipales resolvió decretar el estado de alerta, acordando emplazar al departamento ejecutivo municipal por el término de 15 días para lograr soluciones con respecto a designaciones y ascensos dispuestos por sus autoridades. Además se conminó por 48 horas para que se haga efectivo el pago por títulos correspondientes a los técnicos del organismo. Mañana continuarán las reuniones del gremio para informar sobre las tramitaciones.

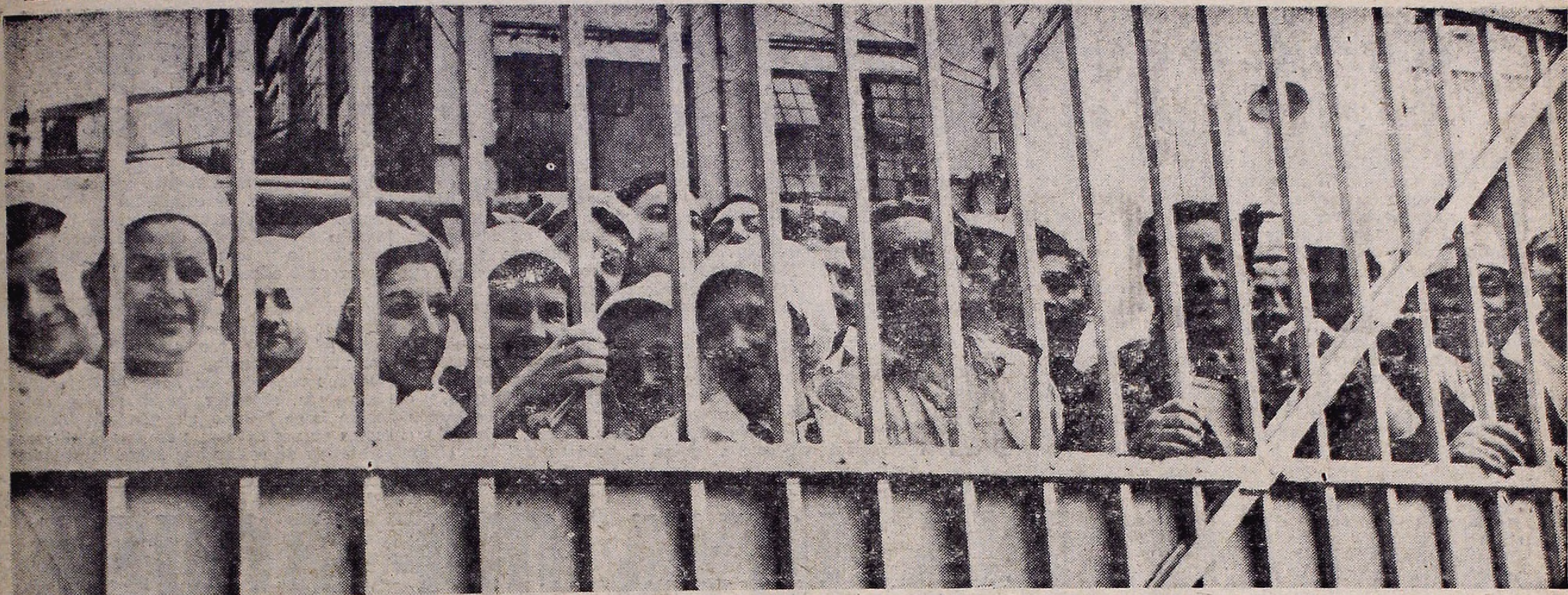
Actúa Activamente el Juzgado Federal en Relación a la Ocupación de Fábricas

El juzgado federal en lo criminal y correccional a cargo del doctor Luis María Rodríguez inició desde hora temprana las diligencias relacionadas con la ocupación de establecimientos donde se produjeron, el juez y sus secretarios, doctores René Daffis Nikison, Miguel Angel Almeyra (h) y Alberto F. Zappala con la colaboración del secretario de turno doctor Jorge

Kent, se constituyeron personalmente provistos de las respectivas órdenes de allanamiento a fin de conseguir el cese de la ocupación.

Las primeras noticias se referían a la ocupación de las siguientes firmas: Saccol S.A.; SEGBA, de Defensa 390; CIAE, San José 174; Noel, Avda. Patrios 1750; Scavino de Marzi, Montes

de Oca 2010; Fábrica Guereño, Cafayate 636; Winston Laboratorios, Dorrego 350; Aurora S.A., Camarones 5180; Talleres Mecánicos Citroen S.A., Venezuela 1123; Sastrería los 49 Auténticos, Bartolomé Mitre 2271; Viuda de Canale e Hnos. Martín García 323; Panoramic S.A. Televisores, México 2049 y Juyenillia S.A. Confecciones, Cevallos 363.



OTRA OCUPACION. Ordenadamente los obreros del frigorífico "Swift" de La Plata ocuparon las instalaciones del establecimiento en Berisso. Los trabajadores cerraron las puertas de acceso y el personal jerárquico quedó dentro del edificio. No se registraron ninguna clase de incidentes.

Preguntas Urticantes a Palmero

"NO SE PUEDE SOLUCIONAR EL COMPLEJO ECONOMICO SOCIAL POR UN ULTIMATUM"

Elogio a la policía - Luego incursión en lo político - Perón no es el país - El Estatuto: instrumento concebido con honradez - Los barbudos y Tacuara - Democracia es diálogo vivo - Los factores de poder - El "Plan de Lucha" - Conciliación - Elecciones.

Respuesta a un extenso, como variado temario preparado por la Asociación de Prensa Extranjera, constituyó el discurso que el ministro del Interior, doctor Juan S. Palmero, pronunció a los postres del almuerzo que la entidad citada ofreció en su agasajo.

• Primer Tema: Policía

La primera de las preguntas de la encuesta estuvo referida a distintos aspectos de la acción concerniente a la policía. Manifestó el ministro a ese respecto, que "la tarea policial en los últimos tiempos ha señalado un alto índice de eficacia saludable como una recuperación para una institución que ha sido modelo en el mundo". Agregó que al presente se cuenta "entre las mejores", poniendo de relieve que la delincuencia moderna crea problemas diferentes, pero que "cuesta a las gentes entender que la historia no vuelve atrás".

• El País no es Perón

Tono político tenía la pregunta subsiguiente. Y la respuesta lo fue también: "La propaganda política, y los señores periodistas tienen experiencia sobre el particular, utiliza todos los medios que juzga aptos para su tarea de captación, de

mantenimiento y fervorización del elemento humano". Agregó (el cuestionario aludía a la "afirmación de sus adictos en el sentido de que el general Perón regresará al país en 1964") que no le correspondía a él convertirse en intérprete de esa intención, y apuntó: "Pienso, sin embargo —desde siempre—, que el país no es Perón". Y, en seguida: "Les recuerdo que los mitos solo tienen valor mientras siguen siendo mitos; en los procesos políticos superados, la socio-historia de todos los países nos enseña que son irreversibles".

• Próximos Comicios

Ya en el plano de lo político, abordó el ministro Palmero aspectos del próximo acto electoral: el del próximo abril de 1965 y refirió concretamente al Estatuto de los Partidos Políticos, afirmando que "es un instrumento concebido con honradez, no para servir un interés circunstancial, sino una causa permanente", extendiéndose en consideraciones —ya conocidas— sobre su instrumentación, sosteniendo que "procura estructurar partidos al servicio de la democracia" y, por fin, que el gobierno quiere "cosas claras en materia política".

• Las Corrientes Internas

Otra pregunta de sus antecesoras al doctor Palmero, estuvo referida al viejo juego de las corrientes internas de la UCRP y su reflejo en el quehacer gubernamental. Dijo a propósito el ministro, que el "país está en presencia de una conducción armónica y coincidente con la programática partidaria"; que "la UCRP es una fuerza de tremenda vocación democrática"; que "incluye en sus cuadros matices distintos de lo partidario", "pero que es

una unidad". Agregó que gobierno y partido se mueven dentro de orientaciones claras y precisas; que "somos gentes muy respetuosas de cada identidad partidaria, pero también es cierto que nos sentimos orgullosos mentalmente de ser radicales". Recordó que la agrupación política en que milita "anduvo en el llano", "sin desfacerse, sin claudicar, sin pactar".

• Conciliación Nacional

Incursionó más adelante el doctor Palmero —respuesta a otra pregunta— en el campo de la conciliación nacional, afirmando que lo mismo el Poder Ejecutivo que el Parlamento "muestran una voluntad coincidente de servir a la causa del reencuentro argentino", que "las diversas parcialidades políticas están en fecundo diálogo" y que la democracia es eso: "diálogo vivo".

• Los Barbudos

Atribuyó el ministro "características extranacionales" a los movimientos de guerrilleros, que, a su juicio, "está superado" por la rapidez, eficacia y espíritu de sacrificio con que actuaron las fuerzas del orden, y que ahora "queda por cumplir una exhaustiva labor de información: rastrear los orígenes y los alcances de esos brotes".

• Actividades de Tacuara

Reclamó mucha atención a la respuesta que iba a dar a una pregunta referida a las actividades de Tacuara, en la participación en los delitos de homicidio y robo a mano armada. Dijo enfáticamente el doctor Palmero que "es absolutamente inexacta la existencia de ningún movimiento con importancia de carácter racista", pero aceptó que el funcionamiento deficiente de la democracia suele originar cierto tipo de

asociaciones que —muchas veces por el camino de la violencia— pretenden encontrar soluciones a distintos problemas", apelando, por último, "al sentido de verdad de los señores corresponsales, para que desvirtúen terminantemente tales afirmaciones, carentes, por otra parte, de toda seriedad".

• El "Plan de Lucha"

Otra inquietud de los corresponsales extranjeros se puso de relieve en una pregunta en torno a las actividades de la CGT y a su "Plan de Lucha". Puso de relieve el ministro Palmero que el gobierno prefiere siempre el camino del diálogo y que "al deseo primario de silenciar la voz que nos ataca, hacemos privar la necesidad de opiniones diferentes", agregando que ello no significa una debilidad y si que "es una expresión de fuerza" y —más adelante— que el problema ha sido colocado en el marco de la justicia "para colocarlo en la realidad de nuestro tiempo", porque "no es posible solucionar el complejo social económico de la Nación por la vía del ultimatum".

• Factores de Poder

Siempre en el plan de dar respuesta a preguntas, el doctor Palmero, tras aclarar que es "factor de poder", "grupo de presión" o "grupo de interés", afirmó que "el país se ha institucionalizado", que el gobierno se mueve dentro de las formas "que nos impone nuestra organización política", que ha asumido la responsabilidad de su función y que no delega poderes. "Todos juntos —agregó— vamos a recuperar la vigencia plena de aquella Argentina de la confianza y del futuro".

DOLAR: Sin Variantes

El dólar ha vuelto a cotizarse a su precio habitual: \$ 137. El resto de las monedas extranjeras se cotizaron de la siguiente manera:

Libra Esterlina	\$ 383,40
Dólar Estadounidense	" 137.—
Francos Franceses	" 2796,15
Liras	" 21,94
Pesetas	" 229,35
Marcos Alemanes	" 3448.—
Florines Holandeses	" 3804,75
Francos Belgas	" 275,30
Francos Suizos	" 3175,25
Pesos Mexicanos	" 1097,05
Pesos Uruguayos	" 721,05
Escudos Portugueses	" 479,50
Coronas Danesas	" 1984,05
Coronas Noruegas	" 1918.—
Coronas Suecas	" 2667,65
Chelines Austriacos	" 531,55

DIPUTADOS TRATA EL SALARIO VITAL

Su segunda sesión de la jornada está celebrando la Cámara de Diputados. La primera —matutina— la destinó a tributar homenaje a la memoria de uno de sus miembros fallecido ayer: el señor Fernando Miranda Gallino. Esta otra, que se inició a las 16 con la presidencia de su titular, doctor Arturo Mor Roig y la presencia de 100 legisladores en sus bancas para aplicarse, exclusivamente, al tratamiento del proyecto estableciendo un salario mínimo, vital y móvil a propósito del cual —según informó ampliamente CRONICA— hay un despacho de mayoría introduciendo importantes modificaciones al original del Poder Ejecutivo, entre ellas el de fijación de ese salario (para la familia tipo) en \$ 14.000 mensuales y el congelamiento de los precios de artículos para la alimentación —excluida la carne— y de elementos para la construcción; otros con disidencias parciales y uno de oposición: el de UDELPA.

Correspondió al diputado Peña (UCRP) informar el

despacho de mayoría. En la primera parte de su exposición destacó la trascendencia del tema, señalando la preocupación del Parlamento por encontrar la fórmula que permita superar la presente intranquilidad social.

Avanzando en su exposición, el diputado Peña refirió al Plan de Lucha de la C. G. T., y censuró a la Central Obrera, afirmando que algunos dirigentes tomaban ahora actitudes que no asumieron en otros tiempos "con más justificación".

Fue interrumpido por el diputado Ferreira para señalar que el gobierno quería intervenir a la C.G.T., pero el orador prosiguió sin dar respuesta, para hacer el análisis de la incrementación del salario desde 1930 a la fecha. Dijo que el incremento había sido lento durante el período 1935-45, pero "que, en cambio, en el lapso del 45 al 49, se operó un incremento salarial del orden del 55 por ciento".

(Sigue la sesión)

TIEMPO

Mínima: 10°6 a las 5.30.
Máxima a las 15.20 horas:

15°

Pronóstico para hoy: Bueno y fresco, con leve ascenso de temperatura. Mañana: temperat. en ascenso; bueno, con vientos leves.

Un Loco Homicida Mató a su Madre y Baleó a la Familia

ROSARIO, 29 (De nuestro corresponsal). — En una chacra de Pavón Arriba ocurrió anoche un impresionante suceso, que conmovió al vecindario de la zona. Luis Felipe Napoleoni, argentino, de 30 años, que se supone tenía sus facultades mentales alteradas, dio muerte a su madre, hirió a su padre y a su tío y finalmente se suicidó disparándose un balazo en la cabeza. Otros familiares del homicida, contra quienes hizo disparos, salvaron la vida en forma providencial. Como lo hacía habitualmente, en la casa de Armando Francisco Napoleoni, argentino, de 55 años, se hallaban, cerca de medianoche, en una amplia habitación, entretenidos viendo televisión, el

nombrado, su esposa, Pascuala Gasperi, de 51 años; un hermano del primero, llamado Víctor, de 50 años; la esposa de éste y un hijo menor de los dueños de casa. En una pieza contigua dormía otro hijo de Napoleoni. En esas circunstancias llegó Luis Felipe Napoleoni, de 30 años, que trabajaba en tareas agrícolas en el campo de su padre y que, de un tiempo a esta parte, daba la impresión de no hallarse en pleno goce de sus facultades mentales. Se molestaba cuando sus familiares encendían el televisor y se marchaba de la casa.

Silenciosamente llegó hasta la pieza de su hermano y se apoderó de un revólver calibre 42, que tenía habitualmen-

te a mano. También tomó una linterna eléctrica. Así volvió a la sala, que estaba semioscura y tras enfocar con la linterna a su madre le disparó un balazo, que le causó la muerte en forma instantánea. Ante la sorpresa de todos, disparó también contra el padre, que cayó herido, y contra su tío. El hermano, que despertó al oír las detonaciones, conociendo la peligrosidad de Luis Felipe ganó la calle y en una camioneta fue hasta el pueblo para requerir la presencia de la policía. Los demás, aun los que estaban heridos, escaparon, y el presunto demente salió tras ellos haciendo dos disparos. Luego, volviendo el arma contra sí, se descerrajó un balazo

en la cabeza. Cuando llegó la policía, halló muerta a la madre y heridos al padre y al tío. Se estableció que horas antes el joven estuvo en el pueblo de Pavón Arriba, hasta donde llegó en un camión y tras beber en un boliche emprendió el regreso a su casa, a donde llegó cerca de medianoche. Los heridos fueron llevados al hospital local, donde quedaron internados. El estado del padre y el tío del agresor es delicado, pero los médicos confían en poder salvarlos. De acuerdo con las averiguaciones de la policía, el autor del dramático episodio hace tiempo que demostraba no estar en sus cabales, pero sus familiares trataban de evitar que fuera internado.

HALLAN UNA JOYA QUE ACUSA A LA PRESUNTA PARRICIDA

LA PLATA (De nuestro corresponsal). — Con el hallazgo de una valiosa joya que se creía robada, que hicieron durante una nueva inspección en la casa del crimen los funcionarios de la comisaría 1ª, ha quedado totalmente descartado que el pintor Nicolás Justo Lopapa haya sido víctima de ladrones, como siguen afirmando su esposa y su hijo. Se trata de una joya formada con cadenas entrelazadas y que lleva siete costosos dijes. Apareció oculta en uno de los roperos.

Entretanto la viuda de Lopapa y su hija Mabel, siguen manteniéndose en la negativa.

En la Brigada Femenina de Investigaciones, donde cumplen la detención fueron interrogadas anoche por los periodistas, en presencia del abogado defensor.

Mientras la esposa del muerto se mostraba abatida y era animada por su hija, que al mismo tiempo le aconsejaba que no hablara, Mabel se mostró tranquila. Afirmó que su padre era un hombre bueno, pero de mal genio, pero a pesar de eso, lo quería, y jamás hubiera atentado contra su vida.

Cuando los periodistas le hicieron notar que su novio, Andrés Di Bella, afirma que cuando fue a buscarlo a su domicilio de la calle 49 esquina 6, ella le dijo "herí a mi padre", negó rotundamente que esto fuera verdad.

—Pueden hacerle decir lo que quieran pero yo insisto en que tanto mi madre como yo, somos inocentes.

• Intensa Pesquisa

La policía no decae en sus esfuerzos por lograr el total esclarecimiento del caso. No ha desaparecido, por supuesto, la sensación de que Mabel Lopapa es una gran simuladora que con toda frialdad realiza cuantos esfuerzos le son posibles para salir indemne de la difícil situación en que se halla en su carácter de principal sospechosa de la muerte de su padre.

Las características del caso ya las hemos puntualizado, pudiendo resumirlas así: después de una grave disputa —una más en un hogar pleno de rencillas—, Mabel Lopapa se dirigió en horas de la noche a una farmacia. Fue acompañada de su madre y buscó también la compañía de su pretendiente, Andrés Di Bella. Al regresar a la casa, éste entró primero a la habitación del pintor Lopapa, encontrándolo muerto, víctima de brutales golpes aplicados, presumiblemente, con una herramienta, acaso el pico que se encontró en la misma casa, aunque sin rastros de haber sido utilizado en tan macabra labor.

• Gran Serenidad

Hecha la denuncia en base a la existencia presunta de ladrones, esta posibilidad se disolvió en hechos concretos: no había signos de robo, tampoco huellas, que debieran ser

visibles a causa de la lluvia que caía. Posteriormente Di Bella dijo que Mabel le había hablado de la disputa con el padre, agregando que lo había herido. Todos estos factores conformaron la sospecha de que Mabel Lopapa había matado en realidad a su padre.

Así las cosas, ella se mantiene en sus declaraciones primeras, algunas de las cuales han sido desechadas por el peritaje médico, que demostró, por ejemplo, que ella no padece la enfermedad a que aludía. Sus nervios están perfectamente bien, y de ello habla, precisamente, la serenidad con que afronta los interrogatorios.

GRAVE INCENDIO HUBO EN LANUS

En la fábrica de aceites minerales de la firma Urania Industrial Petrolera AFINES SA, en la calle Blanco Encalada 3102, de Lanús Oeste se produjo un incendio que alcanzó grandes proporciones. El siniestro se inició al desbordarse una piletta de aceite recién elaborado, que tomó contacto con la llama de un alambique cercano.

Solicitados los servicios de los bomberos voluntarios, concurren cuarenta hombres con sus autobombas, pero tropezaron con inconvenientes por la falta de agua. Hubo que tender líneas de mangueras hasta varias cuadras del lugar del incendio para proveer del líquido para atender las cisternas de las autobombas.

Por Medios Violentos Obligó a una Muchacha a Infames Actividades

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Personal de la comisaría de Pehuajó tuvo noticias de que en una casa ubicada en los suburbios de la ciudad se infringía la ley de profilaxis. Procedió al allanamiento de la misma, comprobando que una menor de 15 años ejercía un comercio infamante. Esta refirió que había sido llevada con engaños por el ocupante de la finca, Jesús García Freije, español, de 25 años, el que tras vejarse por medios violentos la obligó a eso, amenazándola con matarla si lo denunciaba. En algunos casos el acusado, que es chofer, la llevaba en su automóvil hasta distintos lugares, donde la entregaba a diversos hombres cobrando determinadas sumas. El tenebroso fue detenido y puesto a disposición del juez doctor Iphar, procesado por corrupción de menores.

• Otro Depravado Preso

En la comisaría de General Pinto está

preso a disposición de la justicia Enrique Zapala, quien en horas de la tarde de ayer penetró en el domicilio de una señora, a la que trató de vejarse. Como la víctima se resistía la atacó a golpes, causándole diversas lesiones. Los gritos que dio la señora en demanda de auxilio atrajeron a vecinos, que entregaron al acusado a la policía. Está procesado por tentativa de violación y lesiones, con intervención del juez doctor Favier.

• Este Chofer es Henrado

Ramón Abregu, conductor del automóvil de alquiler chapa 17-532, encontró en su coche un portafolio con herramientas que el viernes último olvidó un pasajero que llevó hasta Tucumán y Carlos Pellegrini. El interesado puede retirarlo en Julián Álvarez 1923, segundo piso, cualquier día después de las 14.

PERSONAJES

• Fiesta Suspendida

Eduardo Faustino Pereyra, vecino de Rojas, había invitado a varios amigos para mañana, con motivo de su cumpleaños.

—Vamos a comer un buen lechón asado, les dijo. Ustedes contribuyan con el vino.

Pero el chanchito se lo había robado a su vecino Horacio Ermenegildo Coaccimani, en la quinta que posee en el cuartel 7º de ese partido. El damnificado hizo la denuncia pero por su parte siguió el rastro de su animalito. Al pasar por la casa de Pereyra lo vio cerrado en un chiquero improvisado y avisó al comisario. El chanchito volvió a su chiquero y don Eduardo, quedó enjaulado.

• Vacas de Sueldo

En la comisaría de General Rodríguez, el ganadero José Cipolla denunció que, de un tiempo a esta parte, había comprobado la desaparición de animales vacunos. La policía lo detuvo al peón Carlos Arregui, argentino, de 39 años, cuidador del campo, quien no negó haber vendido las reses.

—El patrón pasaba mucho tiempo sin venir al campo. Como no pagaba el sueldo, me lo cobraba en vaquitas.

Al dueño de una óptica le pagó los anteojos con un ternero; a un almacenero, con un torito, otra vaca la entregó en pago de ropa.

—Si le queda algo al patrón, agregó, que me lo descuenten de mi sueldo.

Un Cirujá Mató a su Hermano a Sifonazos

La policía de la sección 36ª, está actuando con motivo de un grave suceso ocurrido anoche en el depósito de trapos de la calle Lacarra y vías del Ferrocarril Belgrano, del que fueron protagonistas los hermanos Tomás y Julián Martín, argentinos, de 43 y 40 años, respectivamente.

Los nombrados, que se dedican a comprar papeles y trapos en desuso a los "cirujas", tenían incidentes con frecuencia a raíz de diferencias de dinero. Ayer, tras un nuevo incidente, Tomás agredió a su hermano a puñetazos.

Rodolfo Ibríhim, argentino, de 45 años, peón del depósito, intervino tratando de separarlos, pero fue golpeado por Julián, quien tomó luego un sifón que estaba sobre la mesa, con el que

aplicó a su hermano fuertes golpes en la cabeza, hasta que cayó sin conocimiento. El agresor se dio a la fuga y la víctima fue llevada al hospital Piñero, donde una hora más tarde falleció.

Tras una serie de averiguaciones, fue localizado y detenido el autor.

Atentado Contra un Comercio en Martínez

Anoche, poco después de las 20, un grupo de hombres jóvenes llegó hasta el local del mercado Minimax instalado en la Avenida Santa Fe y Edison, en la vecina localidad de Martínez.

Al grito de Tacuara, arrojaron una bomba de alquitrán contra el frente.

ASALTOS

• En una Sastrería

Dos hombres jóvenes que empuñaban sendos revólveres, entraron en la sastrería que José Pérez y Julián Taberna tienen instalada en la calle Caseros 3348. Los amenazaron y se apoderaron de 1.400 pesos y diversas prendas, tras lo cual se dieron a la fuga. Los damnificados denunciaron el atraco en la comisaría de la sección 32ª.

• A un Transeúnte

Francisco Barrera, español, de 57 años, casado, comerciante, transitaba anoche por la calle Caracas, cuando, al llegar frente al 2448, fue asaltado por dos sujetos jóvenes que lo despojaron de 7.000 pesos en efectivo y luego huyeron. Al formular la denuncia en la 41ª, proporcionó la filiación de los delincuentes a quienes se busean.

• El 37-1111

En la calle Álvarez Thomas 863, donde funciona una peluquería de señoras, un sujeto estaba robando cuando lo sorprendió el dueño, Fausto Lague, español, de 33 años, con quien se trabó en lucha. Un vecino llamó al 37-1111 y llegó un patrullero. El asaltante, que resultó ser Enrique López, chileno, de 33 años, fue detenido.

PUDO SER UNA CATASTROFE

Esta mañana a las 8,25, en la esquina de las calles Malabia y Cabello, ocurrió un espectacular accidente de tránsito. Chocaron con singular violencia, un colectivo de la línea 128, que circulaba sin pasajeros y la camioneta 1.015.671 a cargo de Luisa Maggio de Armigio, en la que viajaban seis niños, que habían sido retirados de sus respectivos domicilios para llevarlos a la Escuela Guadalupe.

El colectivo, que circulaba sin pasajeros pues recién iba a iniciar el trabajo del día, era conducido por Roque Amente y avanzaba a regular velocidad por la calle Cabello, mientras la camioneta lo hacía por Malabia.

• El Choque

Ambos vehículos se encontraron en el centro de la calzada. El conductor del colectivo, maniobró tratando de eludir al otro vehículo, pero no pudo evitar la colisión. Tras embestir a la camioneta se desvió y subió a la vereda, quedando entre un árbol y

la pared. Ambos conductores y los 6 niños resultaron lesionados, en el primer momento se atribuyó al pericance extrema gravedad.

Telefónicamente avisaron al hospital Fernández desde donde concurren dos ambulancias, en las que se trasladó a las víctimas hasta dicho establecimiento.

• Tres Internados

Los conductores presentan diversas lesiones, que no revisten gravedad y tres de los niños, una vez atendidos fueron retirados por sus familiares, a quienes se avisó del accidente, y llevados a sus domicilios con lesiones leves.

Quedaron internados Daniel Paniseros, de 8 años, y los hermanos Alvaro y Joaquín Mariscal, de 9 y 5 años, respectivamente. El estado de estos dos últimos es delicado, por lo que permanecen en observación.

En el Fernández, la actividad ha sido intensa en todo momento. A la premura con que se llegó con

las ambulancias hasta el lugar del accidente, se sumó luego la dedicación con que fueron atendidos los pequeños heridos. En cuanto al estado de los que permanecen internados, se guarda reserva. En tal sentido, uno de los médicos nos hizo esta mañana el siguiente comentario relacionado con el suceso:

—Los pibes están bien, en general; pero hay que vigilarlos mucho, porque pueden sobrevenir complicaciones, pobrecitos...

Numerosas personas que habían acudido al lugar donde se produjo la colisión, quedaron sumamente impresionados por ella. Algunos de esos testigos, nos hicieron declaraciones fugaces.

—Me pareció que era una catástrofe... —dijo un vecino.

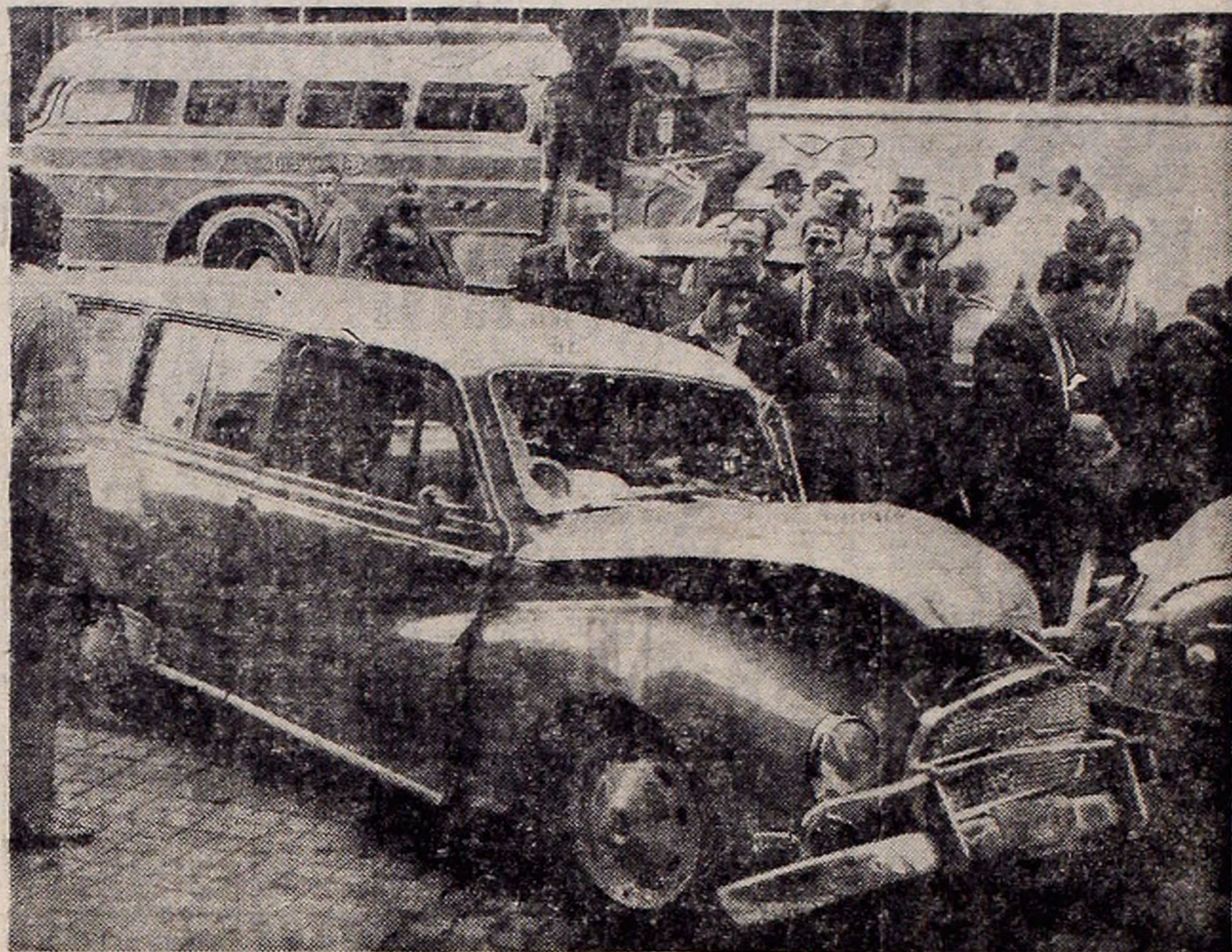
Todos los testigos, por otra parte, coinciden en que el choque se hizo inevitable, pese a la maniobra que realizó el chofer del colectivo para evitarla. Otras impresiones sobre el particular, señalan que de no mediar aquella disposición del chofer Amente, el topezo pudo revestir proporciones aún más dramáticas.

En cuanto a la señora Maggio de Armigio, que conducía la camioneta, fue presa de una crisis nerviosa, de la que fue saliendo a medida de que se la convenció de que el estado de los chicos afectados por el accidente no tenía el cuidado que se creyó.

En verdad, pudo ser una catástrofe espantosa. Los informes suministrados en el hospital Fernández indican que el mayor temor ya ha desaparecido, aguardándose la total recuperación de los tres pequeños que se mantienen todavía bajo atenta vigilancia médica en el citado nosocomio.

• Buen Servicio

Nuevamente el servicio de emergencia del Hospital Fernández cumplió una labor digna de ser destacada, como en otras oportunidades su nutrido grupo de especialistas puso sus conocimientos al servicio de la población. Esta sala que es la única en el país atendida por médicos profesionales y especialistas atendió con maravillosa eficiencia a los niños accidentados.



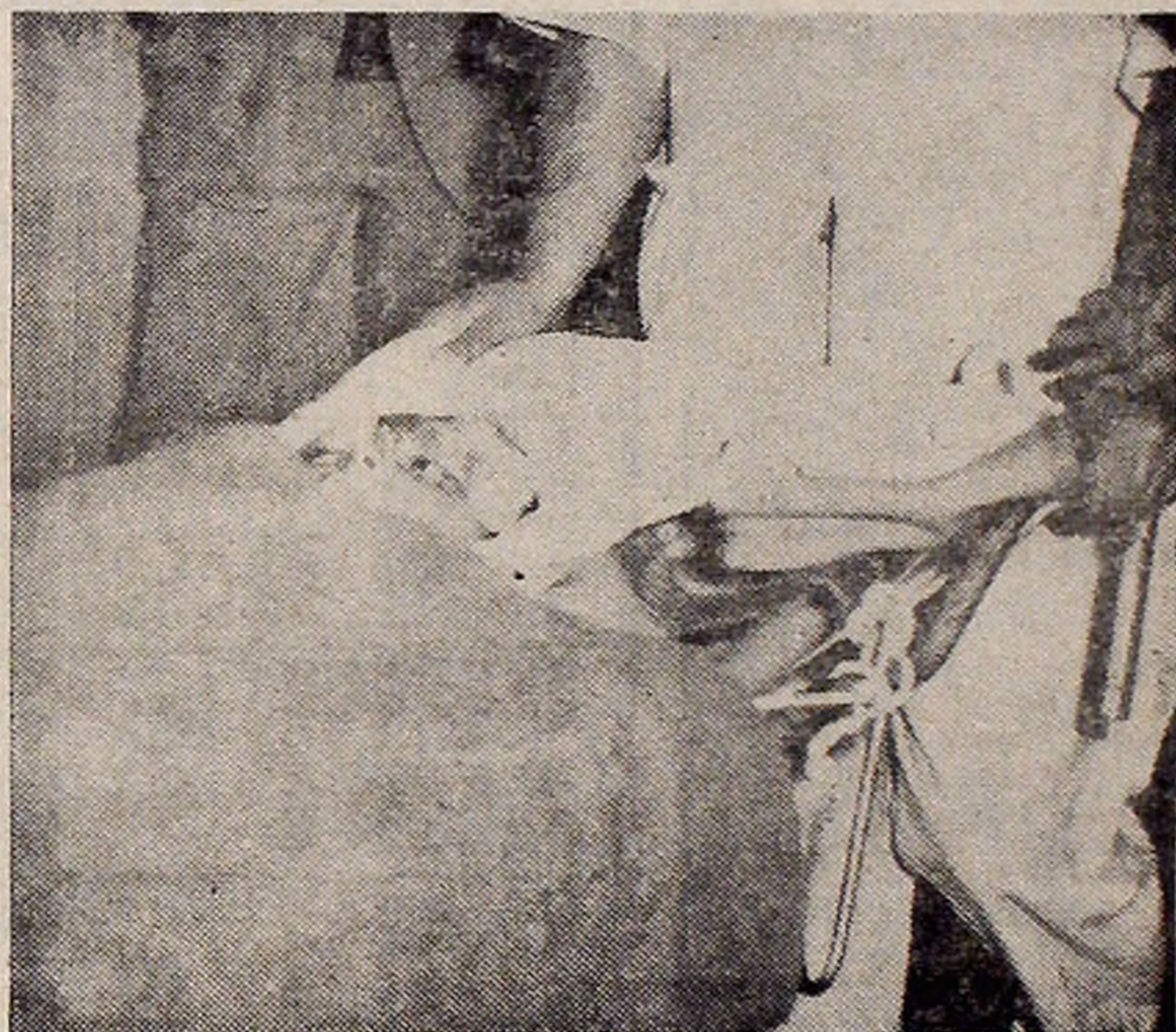
INDESCRIPCIÓN ES LA FORMA en que quedaron los dos vehículos que chocaron esta mañana. La camioneta, en primer plano, quedó con su flanco derecho delantero destrozado y el colectivo intensamente aprisionado entre un árbol y una pared de la calle Cabello.



EL MAGNÍFICO SERVICIO del hospital Fernández, cooperando para evitar complicaciones en los heridos. Aquí es llevado uno de los chicos víctima del accidente. A su lado, la abuelita, con toda su ternura, junto al nieto.



ROQUE AMENSE, el chofer del colectivo, no pudo evitarlo.



ALVARO MARISCAL, de 9 años, fue uno de los pequeños más afectados, es trasladado a la sala 7, donde quedó internado.

Requería de Amores a una Mujer que lo Rechazó, y la Mató a Puñaladas

Profunda Preocupación por la Desaparición de Menores

Durante los últimos días, la policía ha recibido varias denuncias sobre extrañas desapariciones de menores, cuyos padres han recurrido además a los lectores de CRONICA pidiendo su cooperación para localizarlos.

Marta Juana Morra, argentina, de 13 años, salió de su domicilio el 27 del corriente, para ir a hacer una compra. Desde ese momento, no volvieron a tenerse noticias suyas. Los padres concurren a la comisaría y luego a la sección Seguridad Personal de Investigaciones, que han realizado múltiples indagaciones, sin conseguir localizarla. Temen que haya sido víctima de un hecho criminal. La niña se domicilia en Zapiola 1018, de San Justo, donde pueden hacer llegar cualquier información, también podrán hacerlo a Investigaciones.

• Un Joven Estudiante

Los padres de Sebastián Almirón, argentino, de 16 años, están desesperados ante la desaparición de este muchacho. No tenía motivos para alejarse voluntariamente del hogar. La madre cayó enferma y ruega a quien pueda informar sobre su paradero lo haga al teléfono 621.0582.

Por la Orden del Día de la Policía Federal, se requiere el paradero de las siguientes menores desaparecidas: Cristina Graciela Cisneros, 16 años; Sara Lesus Palma, 17 años. También de Jacinta Sánchez, de igual edad y Elvira Ernestina Páez, 16 años.



MARTA JUANA MORRA, se ignora su paradero.



SEBASTIAN ALMIRON, joven que ha desaparecido.

Villa Celina, partido de Matanza, ha sido escenario de un gravísimo hecho de sangre, en el que perdió la vida una mujer, víctima de la malsana pasión amorosa que había inspirado a un sujeto, que esta madrugada la mató de dos puñaladas.

El hecho ocurrió en una modesta casa de la calle Pintos y San Pedrito, de la mencionada localidad, donde la víctima se domiciliaba en compañía de una hijita de corta edad, junto a la cual se hallaba descansando cuando el homicida penetró a la habitación, tratando de violar a la indefensa mujer. La víctima se resistió enérgicamente y cuando se disponía a huir en busca de socorro, el infame sujeto le aplicó dos puñaladas mortales.

• Buen Concepto

Filomena Garay, era una mujer honrada. De vida desgraciada, su matrimonio fracasó. El marido la abandonó y ella, entonces, hubo de dedicarse a trabajar intensamente, sin descanso, para atender a su hija. El barrio la conoció siempre como una abnegada luchadora y ello le había reportado la simpatía de todo el vecindario, especialmente porque advertía en ella una

dedicación de madre ejemplar.

• Era Requerida

A todo esto, Filomena era requerida de amores por un vecino llamado Rubén Sampallo, quien en diversas oportunidades había hecho conocer sus pretensiones a aquella. Empero, la mujer rechazó invariablemente al insistente enamorado, habiendo llegado a amenazarlo con hacer la denuncia de sus molestas sugerencias a la policía.

Al parecer, Filomena, ya desesperada por no poder alejar de su lado a Sampallo, hizo realidad sus ame-

nazas; esto es, dijo a la policía que era molestada por dicho sujeto. Y de ahí, la furia de Sampallo, que desembocó en el drama de esta madrugada.

• Cómo Ocurrió

Bien temprano, aún entre sombras nocturnales, Sampallo llegó a la habitación de Filomena y aprovechando su soledad, trató de verla. La señora Garay se resistió con toda energía y a tiempo que cubría el cuerpo de su hijita, que había despertado, asustada, se propuso huir para conseguir auxilios.

Fue entonces que Sampallo, extrayendo una cuchilla de entre sus ropas, aplicó a la indefensa mujer dos puñaladas, dándose luego a la fuga.

Poco más tarde, intervinieron vecinos que hicieron trasladar a la víctima, aún con vida, al Hospital Fernández, pero allí falleció Filomena Garay pese a los cuidados que se le dispensaron.

La policía de la zona, con la cooperación de personal especializado llegado desde La Plata, realiza actualmente intensas pesquisas a fin de dar con el paradero de Rubén Sampallo.

Un Obrero Falleció al Caer de un Andamio

En la casa de la calle Doblas 1561, Eliseo Juan Zago, argentino, de 39 años, se hallaba reparando el techo, cuando perdió el equilibrio y cayó desde seis metros de altura.

Resultó con lesiones en la cabeza y falleció poco después en el hospital Bosch. Comprobó el accidente la comisaría de la sección 34.

tienen premio de \$ 1.740

los que terminan en

78

tienen premio de \$ 780

y los que terminan en

8

tienen premio de \$ 390

PREMIOS MAYORES

1°	\$ 1.800.000	3.978
2°	300.000	5.394
3°	150.000	24.291
4°	75.000	40.215
5°	30.000	30.184
6°	21.000	33.946
7°	21.000	35.200
8°	12.000	5.785
9°	12.000	11.596
10°	12.000	15.197
11°	12.000	21.518
12°	12.000	28.673
13°	6.000	3.667
14°	6.000	7.647
15°	6.000	9.295
16°	6.000	11.219
17°	6.000	23.979
18°	6.000	31.857
19°	6.000	40.277
20°	6.000	42.281

Muchos motivos de interés ofrece la estadística en los primeros cinco meses de la temporada. Durante los 125 sorteos que se han realizado, su incluir los de esta tarde, tenemos que el número 27 es el que más se dio. Salto premiado con el número mayor cuatro veces. Marcha por lo tanto, al frente entre los más salidores y aquellos que confían en la buena racha encontrarán un motivo para determinar su favorito. Tres veces se dieron once números. Son ellos 03, 20, 23, 26, 28, 57, 61, 69 y 84. De manera que son bastantes los que están a un paso del puntito y que pueden rápidamente igualarlo

26 Números no Salieron Este Año

Se mantienen sin salir en lo que va de la temporada, 26 números. De manera que aquellos que gustan afirmarse entre los más remisos, tienen buen campo para elegir. Las dos cifras que no salieron favorables, son éstas:

00	30	53	73	87
02	31	54	79	88
13	33	59	80	93

Mañana se sorteará la última jugada del mes. Tendrá lugar la extracción en los salones de la lotería de Tucumán. Un tablero especial de 10 premios mayores conforman el interés de los "habitués". El más importante es de dar rienda suelta a las "bolas" de la fortuna. También en esta jugada se utiliza el sistema por progresión, que con tanto resultado viene efectuándose en los sorteos máximos. Se mantiene favorita para los números, como mejor forma de apostar, los que terminan en 78 y 8.

EL GLOBO DE LA SUERTE

TUCUMAN

10 premios, a las 14.—
1 de \$ 4.000.000
1 " " 300.000
1 " " 100.000

1	14.661	Provincia	6.844	Nacional	26.466
2	16.469	Nacional	7.160	Tucumán	34.909
3	17.969	Montevideo	8.232	Montevideo	4.156
4	41.457	Tucumán	17.348	Córdoba	14.956
5	18.620	Tombola	27.251	Tombola	827
6	18.620	Nacional	31.494	Provincia	24.723
7	34.371	Montevideo	10.040	Nacional	2.934
8	27.301	Montevideo	16.112	Tucumán	10.237
9	3.411	Córdoba	2.750	Tombola	864
10	11.115	Provincia	14.523	Córdoba	7.742
11	21.243	Nacional	41.938	Provincia	22.365
12	35.717	Montevideo	14.326	Nacional	28.739
13	5.777	Córdoba	15.052	Tucumán	14.190
14	23.689	Provincia	12.442	Montevideo	21.307
15	5.890	Nacional	21.819	Córdoba	19.563
16	9.004	Provincia	9.650	Tombola	657
17	13.875	Tucumán	19.381	Provincia	4.468
18	9.147	Córdoba	2.197	Nacional	41.391
19	6.237	Montevideo	34.946	Tucumán	10.361
20	10.040	Tucumán	13.496	Montevideo	17.581
21	8.516	Montevideo	37.328	Córdoba	29.270
22	8.820	Córdoba	227	Tombola	884

El 27 Salíó Este Año Cuatro Veces

Todas las Grandes

He aquí las grandes que salieron en todas las loterías desde la primera jugada del año en curso:

10.744	Tombola	8.757
29.051	Nacional	3.974
25.423	Tucumán	23.609
12.318	Montevideo	9.532
12.603	Tombola	535
1.091	Córdoba	31.139
32.055	Provincia	20.650
31.122	Nacional	9.192
20.808	Montevideo	8.261
6.478	Tucumán	35.903
38.127	Montevideo	8.522
4.675	Tombola	634
36.706	Córdoba	3.435
13.867	Provincia	18.309
25.527	Nacional	9.694
8.786	Montevideo	8.118
17.949	Tucumán	16.659

en los primeros cinco meses de la temporada. Durante los 125 sorteos que se han realizado, su incluir los de esta tarde, tenemos que el número 27 es el que más se dio. Salto premiado con el número mayor cuatro veces. Marcha por lo tanto, al frente entre los más salidores y aquellos que confían en la buena racha encontrarán un motivo para determinar su favorito. Tres veces se dieron once números. Son ellos 03, 20, 23, 26, 28, 57, 61, 69 y 84. De manera que son bastantes los que están a un paso del puntito y que pueden rápidamente igualarlo

Se mantienen sin salir en lo que va de la temporada, 26 números. De manera que aquellos que gustan afirmarse entre los más remisos, tienen buen campo para elegir. Las dos cifras que no salieron favorables, son éstas:

00	30	53	73	87
02	31	54	79	88
13	33	59	80	93

Mañana se sorteará la última jugada del mes. Tendrá lugar la extracción en los salones de la lotería de Tucumán. Un tablero especial de 10 premios mayores conforman el interés de los "habitués". El más importante es de dar rienda suelta a las "bolas" de la fortuna. También en esta jugada se utiliza el sistema por progresión, que con tanto resultado viene efectuándose en los sorteos máximos. Se mantiene favorita para los números, como mejor forma de apostar, los que terminan en 78 y 8.

Con \$ 30.000
3.979
Con \$ 30.000
3.980
Con \$ 15.000

DEL SEGUNDO PREMIO

5.393

Con \$ 7.500

5.395

Con \$ 7.500

DEL TERCER PREMIO

24.290

Con \$ 3.250

24.292

Con \$ 3.250

ORTEOS DEL MES DE JUNIO

1	Montevideo	500.000
2	Córdoba	5.000.000
3	Provincia	2.100.000
4	Nacional	1.800.000
5	Tucumán	500.000
6	Tombola	5.000.000
7	Córdoba	5.000.000
8	Provincia	5.000.000
9	Nacional	1.800.000
10	Montevideo	5.000.000
11	Tucumán	5.000.000
12	Tombola	5.000.000
13	Córdoba	5.000.000
14	Provincia	5.000.000
15	Nacional	1.800.000
16	Montevideo	5.000.000
17	Tucumán	5.000.000
18	Tombola	5.000.000
19	Córdoba	5.000.000
20	Provincia	5.000.000
21	Nacional	1.800.000
22	Montevideo	5.000.000
23	Tucumán	5.000.000
24	Tombola	5.000.000
25	Córdoba	5.000.000
26	Provincia	5.000.000
27	Nacional	1.800.000
28	Montevideo	5.000.000
29	Tucumán	5.000.000

MONTEVIDEO

1°	Con \$ 1.000.000	8.824
2°	Con \$ 100.000	3.757
3°	Con \$ 20.000	11.106
4°	Con \$ 10.000	7.673
5°	Con \$ 10.000	8.593
6°	Con \$ 5.000	1.910
7°	Con \$ 5.000	5.243
8°	Con \$ 5.000	10.477
9°	Con \$ 5.000	12.340
10°	Con \$ 5.000	13.076

Hace 25 sorteos que no sale
Favorito (464)

Dos cifras atrasadas

No sale de de el 23/7/55
Otros números remisos
14 17 55 87
Atrasados a los premios
30 93 80
43 278
Confianza Decena Unidad
7 770 9
Combinación factible
64 79

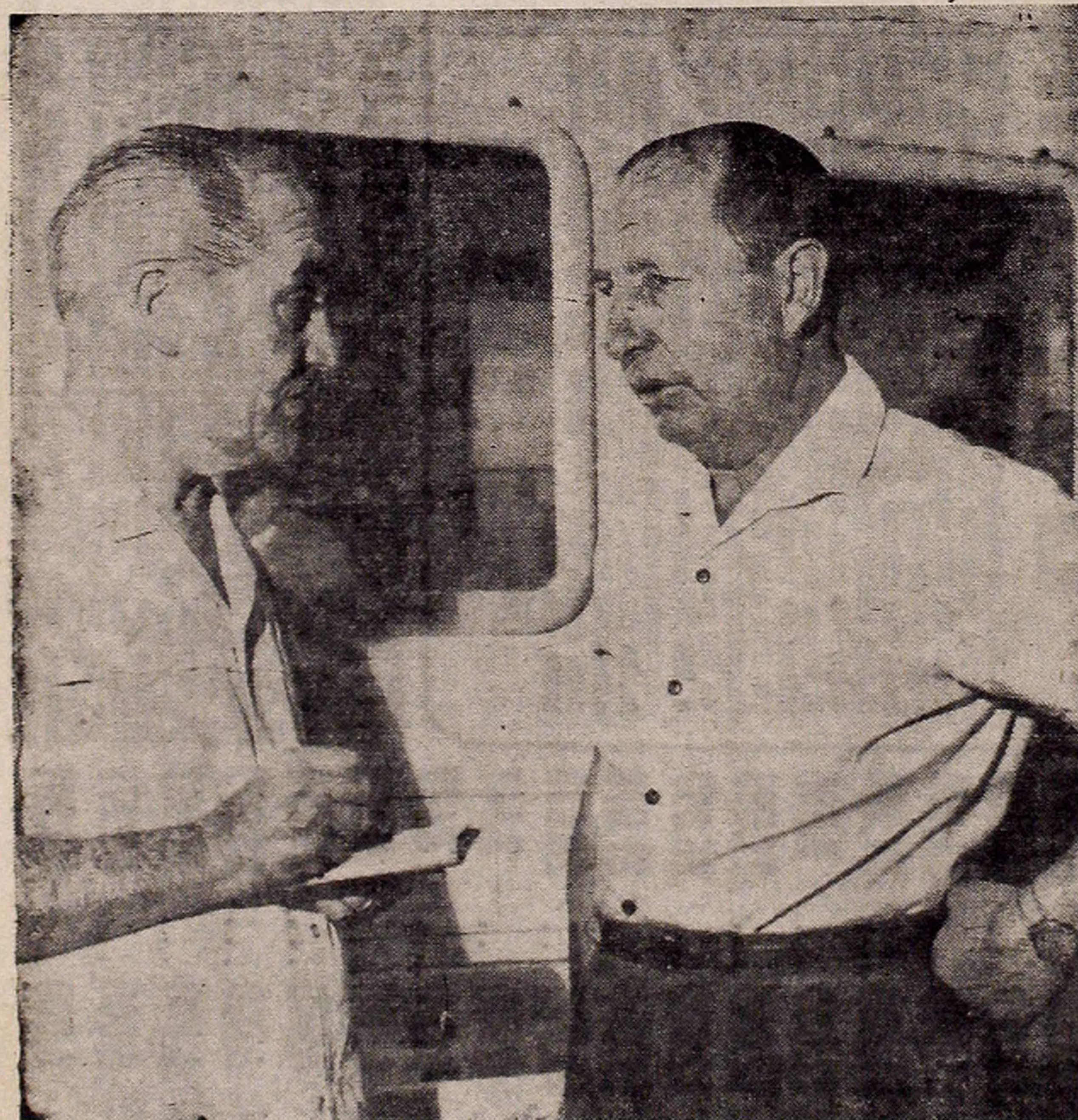
BUEN ESTADO Y FE EN

Interesan las "Caras Nuevas" del Conjunto. La Delantera Formaría con Onega, Fernández, Artime, Rojas y Bielli. Rattín Actuará Como Centre-Half

Textos y fotos exclusivos para CRONICA, de nuestros enviados especiales



DESPUES del entrenamiento de ayer en la cancha de Botafogo, Onega y Rojas se aprestan a la ducha. El delantero de Gimnasia sintió el cambio de clima y bajó de peso, pero a pesar de eso se encuentra en buenas condiciones físicas



EL TECNICO del equipo argentino formula declaraciones a uno de los enviados especiales de CRONICA. Minella es optimista y cree que el fútbol argentino puede realizar en Brasil actuaciones plenamente satisfactorias

RIO DE JANEIRO, 29 (Por Florencio del Río, enviado especial de CRONICA). — Aquí estamos en la muy bien bautizada "Cidade maravilhosa", en los prolegómenos de la Copa de las Naciones. Nuestros primeros pasos fueron los de ubicar al equipo argentino. Precisamente a las 15 horas, en el estadio de Botafogo, la selección argentina hacía su primera práctica bajo la mirada vigilante de Pepe Minella, un hombre que aquí es muy querido y recordado por su larga militancia en el fútbol argentino. Muchas curiosos, y de las otras, los que siempre quieren "ver" debajo del agua. Los espías que le decimos nosotros.

Aquí ha llamado mucho la atención el hecho de que Argentina haya venido con tantas caras nuevas. Claro que el fútbol se renueva en todas partes, y a nadie puede extrañar que también los nuestros cambien su cara. Inglaterra, Italia, España, y el mismo Brasil, no han escapado a este hecho, y es así como los nuevos van supliendo poco a poco a los "viejos". Es el fútbol que se renueva.

• Se Trabajó Liviano

Se trabajó liviano. Ejercicios, trotes, carreras, peloteos frente a los arcos. Nada de fútbol todavía. Recién mañana, en Maracanã, se hará una práctica en serio y recién mañana, también, se sabrá quiénes saldrán a la cancha el domingo frente a Portugal, porque hay dos o tres jugadores que aún se hallan doloridos después de los partidos del domingo pasado en Buenos Aires, y por eso aún no hay nada decidido. El propio Minella, a quien le pedí el equipo, me dijo que todavía era muy prematuro para hablar de eso, aunque, por lo que pude sacarle a él y a otros integrantes de la delegación, la probable alineación de la selección que enfrentará a Portugal se alistaría con: Carrizo; Ramos Delgado y Vidal; Simeone, Rattín y Varacka; Onega, Enrique Fernández, Artime, Rojas y Bielli.

• Reina Optimismo

Hay optimismo en la delegación argentina. Don Valentín Suárez, a quien vi en el hotel Excelsior de Copacabana, donde se hospeda la delegación, me manifestó que tiene plena confianza en el desempeño de los muchachos. "Argentina viene a Brasil a revalidar títulos bien ganados por nuestro fútbol. Sabemos que la cosa no va a ser sencilla, porque los rivales tampoco son fáciles. Inglaterra, Brasil y Portugal son potencias futbolísticas de primer orden, y nadie puede pensar que ganar es cosa fácil. Pero tenemos fe. Traemos una selección integrada por nuevos y viejos valores, en una conjunción que es expresión del fútbol argentino actual. Por otra parte, nos hace falta esta clase de confrontaciones. El campeonato mundial se viene encima a pasos agigantados y necesitamos irnos fogueando internacionalmente. Esta es la ocasión más importante para el fútbol nuestro. Lo que pase aquí servirá para tomarlo como guía para el futuro. Esperamos confiados".

• Día Tranquilo

Los muchachos han pasa-



Crónica EN EL DEPORTE

do hoy un día tranquilo. Por la mañana, paseo por la avenida Atlántida, de Copacabana, tomando sol y presenciando un campeonato de vóleibol que se desarrolla en plena playa.

Divididos en dos bandos, los integrantes de la delegación se dedicaron a alentar a los jugadores, mientras hacían una que otra apuesta imaginaria...

Después, al mediodía, almuerzo, un pequeño descanso en las habitaciones y el entrenamiento en Botafogo que comento más arriba. Mañana por la mañana, cita otra vez en la playa para seguir las alternativas del torneo de vóleibol, y por la tarde, a las 15 en punto, entrenamiento general en Maracanã, de donde saldrá el equipo que

el domingo enfrentará a los portugueses.

• Llegan Mañana

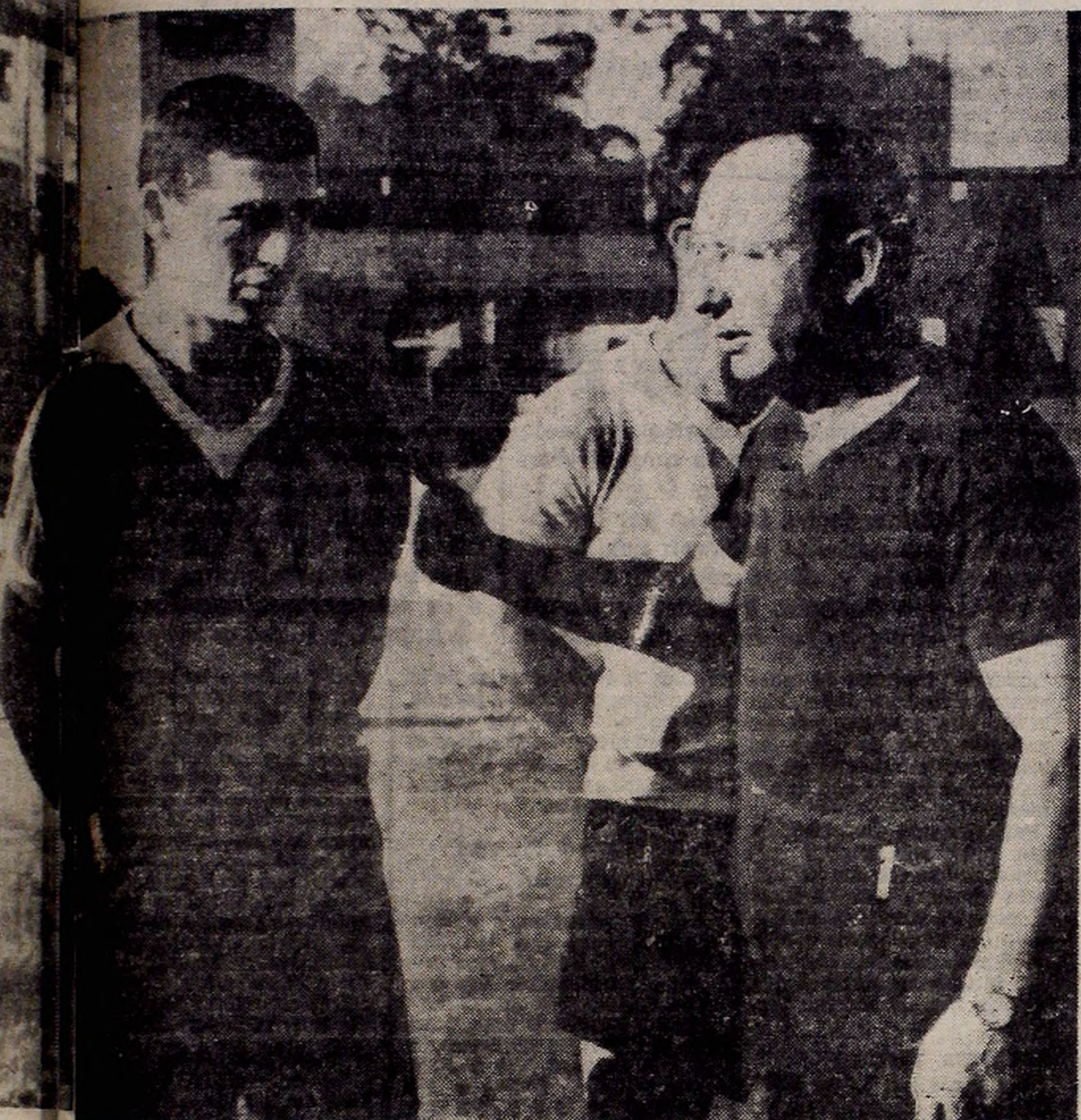
Mañana por la mañana arribarán a Río de Janeiro los integrantes de las delegaciones de Inglaterra y Portugal. Temprano, entre las 7 y 8, estarán en el aeropuerto del Galeao, donde serán recibidos por dirigentes de la CBD. Por la tarde, ingleses y portugueses se entrenarán en el estadio de Botafogo, tanto como para estirar los músculos después del largo viaje. Ya iremos a verlos y ya recogeremos sus impresiones para hacerlas conocer para los lectores de CRONICA.

Por hoy basta. La urgencia de entregar el material nos obliga a terminar. Mañana estaremos nuevamente con ustedes, con más impresiones.

Zagalo Incorporado Como Solución Para la Punta Izquierda

RIO DE JANEIRO, 29 (Por Florencio del Río, enviado especial de CRONICA). — La selección brasileña ha tenido dos bajas en sus filas a pocas horas de iniciarse el torneo. Ni Rinaldo ni Pepe podrán ser de la partida en este primer compromiso que les asigna el fixture, frente a Inglaterra. El primero no ha respondido a las esperanzas puestas en él y en cuanto al segundo, presenta una lesión en una rodilla que le impide moverse con su acostumbrada habilidad. Ante esa situación, se ha resuelto incorporar hoy mismo a Zagalo, el hombre que integrara la selección brasileña en el mundial de Suecia y suplente obligado de Pepe. Si la baja es importante, la verdad es que la presencia de Zagalo es más que suficiente para mitigar bastante esa falta. Pero de todos modos, estos cambios de último momento, preocupan a Brasil que también tiene sus problemas.

LA PRIMERA PRÁCTICA



MINELLA imparte instrucciones al puntero derecho Chaldú, mientras el chiquito Rendo presta suma atención a las palabras del director técnico. La escena fue registrada en un alto de la práctica realizada en la cancha del Botafogo

Los Nuestros, Todavía Inspiran Mucho Respeto

RIO DE JANEIRO, 29 (France Presse). — El fútbol argentino puede volver por sus fueros. Convocados a disputar la "Copa de las Naciones", los argentinos deberán entrenarse con los brasileños, francos favoritos por tres bicampeones y locales, los ingleses, futuros dueños de casa en el mundial que se disputará en Londres en 1966, y se entrenarán ante los portugueses. El escuadrón criollo tiene a sus espaldas un pasado glorioso y un presente de transición. Luego del eclipse que sufrió con el éxodo de sus mejores jugadores a Colombia y Europa durante la posguerra. Se notan ya los primeros indicios de que su decadencia fue pasajera.

El problema de los argentinos es el mismo que tuvieron los brasileños antes del año 1958: falta de organización y disciplina, ausencia de cuidadosos planes perfectamente elaborados y mejor aplicados.

• El Epicentro

Siempre el epicentro del mejor fútbol de América estuvo en el río de la Plata. Ahora se ha desplazado hacia el norte, hasta aquí en Río se mantiene aún la hegemonía continental. El técnico parece que ha conseguido todo aquello que faltaba a los muchachos argentinos. La franca camaradería, el orden por convencimiento propio y el cumplimiento de lo que se ordena es la columna vertebral del equipo. La ascendencia moral de "Pope" Minella es natural. Nadie discute.

• Igualdad Técnica

Técnicamente están en igualdad de condiciones con

ROJAS BAJO UN KILO Y MEDIO

RIO DE JANEIRO, 28 (Por Florencio del Río, enviado especial de CRÓNICA). — La práctica de hoy fue liviana, muy liviana, tal cual les consigne en lugar aparte. Pero hay hombres que no pueden con su genio y aún en éstas que parecen no decir nada, transpiran de lo lindo. Alfredo Rojas, el delantero de Gimnasia, es uno de ellos. Terminado el trabajo, subió a la balanza y con gran sorpresa de todos lanzó un grito que no se sabía si era de júbilo o de tristeza: "¡Minella, bajé un kilo y medio!" Y Onega, que no se pierde una, le contestó muy suelto de cuerpo: "No te mandes la parte. Lo que pasa es que hacía mucho que no te bañabas..." Carcajada general y aplausos por el chiste.

los bicampeones mundiales. El mando del balón de los argentinos, su elegancia, viveza y pronta imaginación, son similares a las virtudes de los brasileños, que son un poquito más espectaculares. A pesar de la humildad de las declaraciones de Minella, que prevé un modesto desempeño, lo cierto es que en el plantel de veintidós jugadores se conjugan el pasado y el futuro del fútbol rioplatense.

Los 38 años de Carrizo y los 20 años del chico Fernández, ambos de River

Plate, ofrecen este presente prometedor: Fuerza y experiencia, control y agresividad será la fórmula del seleccionado albiceleste. Si psicológicamente son los más aventajados rivales de Brasil, con el cual se tutean habitualmente por su intenso intercambio futbolístico.

La Argentina impone respeto todavía en Brasil. Por ello se puede considerar que luego de los locales, Argentina es naturalmente el franco favorito en este cuadrangular internacional.

Ambos defenderán a los sudamericanos ante los europeos, que pueden sorprender en el caso de Portugal con su fútbol en continuo progreso. Los ingleses, verdaderos maestros en "la época victoriana" del fútbol mundial, compensarán su rudimentario dominio del balón, con su reciedumbre física y su excelente preparación atlética. Estas son las posibilidades pesadas y medidas cuidadosamente.

• El 4-2-4

Minella asegura que ha adoptado el sistema 4-2-4, amoldado a la característica de sus jugadores, que son acentuadamente individuales. También confía en el poder de improvisación para conquistar triunfos imposibles. Hasta aquí todo lo que se puede prever.

A modo de epílogo, registramos la concienzuda opinión de Diego Lucero, del diario "Clarín" de Buenos Aires: "Estamos luchando por recuperar nuestra antigua posición conquistada por la gran escuela futbolística que dio tanto prestigio y aún está en vigencia. El material humano argentino tiene la misma calidad de siempre."

Provoca Gran Expectativa el Debut de los Argentinos

Un fantasma político conmueve a los brasileños, pero ellos lo tienen casi todo: clima, curas milagrosas, Pelé y una escuela de fútbol en la playa, cuyos espectáculos se ven desde la ventana.

RIO DE JANEIRO, 28 (Por Héctor Ricardo García, enviado especial de CRÓNICA). — Un fantasma preocupa otra vez a los brasileños: la estabilidad política. Derrocado Goulart, establecido un régimen de ultra derecha y lanzada una plataforma de gobierno considerada por observadores imparciales como "interesante", que inclusive hizo que nuestro peso perdiera puntos (en enero se cotizaba 10 a 1 y ahora 7 a 1), otra vez hay "ruido de sables". Los colegas con los que este enviado tomó contacto en las primeras horas de su estadía en Río confirman ese problema, que ya ganó la calle por medio de los 25 diarios que se editan aquí. Tenemos ante nuestra vista un ejemplar de "Última Hora" de hoy, cuyo título a todo ancho de página, con caracteres catastróficos dice: "Juscelino Kubistchek fue hoy nuevamente presionado". El mismo tiene su origen en la nueva etapa de "eliminación" de candidatos que desea imponer el régimen militar para dar paso a uno que sea de su entero agrado. Y según los brasileños, el ex presidente Juscelino arrasaría cualquier elección, ya que cuenta con un 80 por ciento del electorado. Pero los actuales gobernantes lo consideran "peligroso" y su candidatura es actualmente "estudiada" para hallar la forma legal de eliminarla. Este es el clima político de Brasil.

El otro, que nos interesa a los argentinos que llegamos para una justa deportiva, es maravilloso. Hoy la columna mercurial llegó a 27 grados y en la coqueta playa de Copacabana centenares de bañistas y de "sirenas" en sintéticos bikinis tostaban sin mayores problemas sus formas anatómicas. Hemos dejado atrás la humedad de Buenos Aires (recuerdo un 91% de hace dos días) para "desintoxicarnos" a pulmones plenos. Quiene concretamos nuestra labor periodística ante una máquina de escribir, ello no nos preocupa mayormente, pero para quienes necesitan realizar esa tarea ante un micrófono, Río es ideal. Fioravanti, que llegó para llevar con su voz a toda la Argentina las emociones que viviremos en Maracanã, me decía en la puerta del hotel: "Salí de Buenos Aires totalmente afónico, haciéndome entender casi por señas. Tenía serios temores de que no pudiera relatar, pero llegué, y a los 10 minutos, como por arte de magia, quedé perfectamente". ¿Es necesario decir algo más? Río, la ciudad "siempre de temporada", brinda ese regalo, maravilloso para quienes llegamos de una ciudad "bañada" en humedad.

¿Qué pasará el domingo en Maracanã? Los brasileños, amantes desenfadados del fútbol, no le han dado aún trascendencia al torneo que comenzará el sábado por la noche. Quizá su pasión volcánica que todos los conocemos, comience a demostrarse cuando entrenemos "más en clima". Cuando los diarios, que tomaron "tibiamente" la llegada de los argentinos, —primera delegación que arribó aquí— comiencen su despliegue publicitario para el que jamás escatiman esfuerzos. Lo real es que la Copa en disputa no apasiona como todos esperábamos, a tal punto que esta tarde un desfile de modelos en instalaciones internas del estadio de Botafogo interesó más a los curiosos que la práctica futbolística de los argentinos. (Quiero aclarar

que las modelos que lo realizaron eran mucho, pero mucho más bonitas que el más "pintón" de nuestros jugadores).

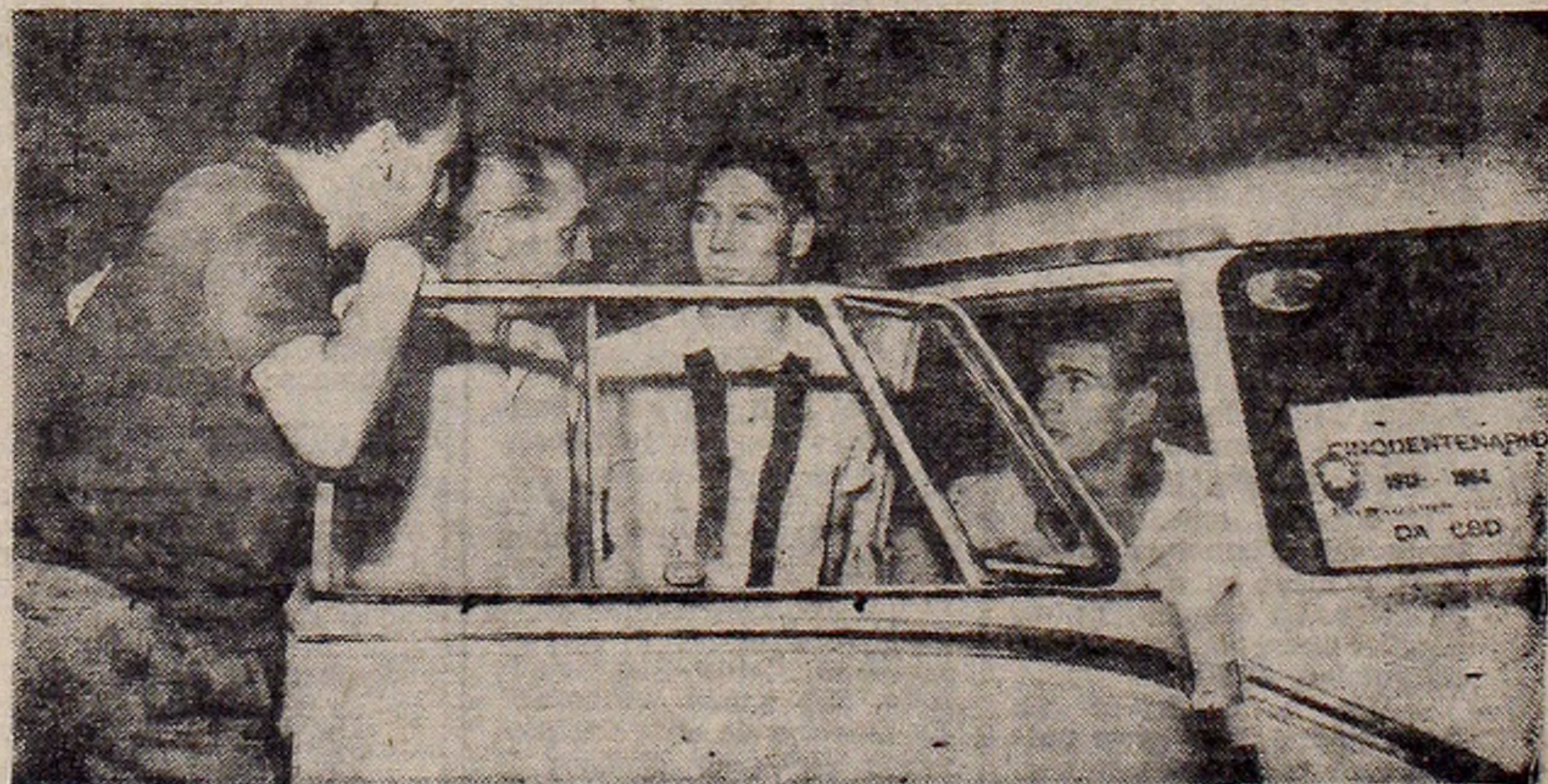
Los argentinos vivieron su primera jornada como perfectos caseros. Luego de su arribo al aeropuerto de Galeo, se trasladaron en ómnibus al hotel Excelsior, ubicado frente mismo al maravilloso mar del Atlántico, en la publicitada playa de Copacabana. Allí está el cuartel general de los nuestros, donde se reúnen, además de técnicos y jugadores, periodistas, dirigentes y relatores radiales. En el Excelsior los muchachos han sido distribuidos en habitaciones para dos personas, según una orden preparada por el director técnico Minella, cuyo ojo avisador no deja escapar ninguna de las acciones de sus "chicos" como él los llama (incluido Carrizo). Pero lo cierto es que hasta el momento, ninguno ha dado motivo para que los conductores de la delegación tengan que objetar acciones.

Hoy se realizó el primer entrenamiento en el estadio del Botafogo, con primaverales temperaturas, que se extendió por espacio de casi dos horas, incluidos masajes y baños que tomaron la mayoría de los jugadores luego de la práctica de fútbol. Tras ese primer contacto con el "césped brasileño" partieron al hotel, ocupando varias camionetas-taxis que buena falta harían en nuestra Buenos Aires.

El trayecto fue realizado a "riva vez", demostrando los más jóvenes... que son jóvenes y alegres. Y también ocurren. El chiquito Rendo entonó durante toda la tarde un tango cuyas estrofas dicen: "¿Qué daño hice yo pa'merecer...?", a las que él agrega "Ser tan chiquito". Cuando uno de los modernos taxis se aproxima al hotel, circulando por la avenida Atlántica, que bordea la playa de Copacabana, decenas de partidos de fútbol se están jugando sobre la ardiente arena. El fútbol es pasión y los brasileños no pierden oportunidad de practicarle en donde pueden. Y Copacabana es lugar elegido para demostraciones de gambetas, desde hace muchos años. Aunque más de un veraneante se haya quejado de que los pelotazos que reciben no están incluidos en los prospectos que ubican a esta zona de veraneo como "la que tiene todo".

El conductor del vehículo habla, lógicamente, de fútbol y cita nombres. Y nos explica que de esos "picados" en la arena salieron grandes jugadores. Que allí juegan —tan solo por deporte— muchos cracks que se ganan la vida haciéndolo en serio en los estadios de Brasil. Y finalmente, cuando nos aproximamos al hotel, como respondiendo a una pregunta de alguno de los muchachos argentinos, aclara que mañana, a las 8, hay un "gran partido" en el que actuarán (dice sus nombres) que pueden hacerle sombra a los mismísimos Pelé y Coutinho (¿mucho verdad?). Y todos asentimos ir a presenciarlo. No sé todavía si desde la misma arena o desde las ventanas del hotel, que da frente mismo a la "cancha". Porque mayor comodidad, será difícil encontrar.

Pero en Brasil casi nada es imposible. Ni los golpes de estado, ni poder ir a la playa en pleno fin de junio, ni curarse la afección con solo bajar del avión, ni ver a los émulos de Pelé y Coutinho desde la ventana del hotel (¿o desde la cama?).



NUESTROS enviados especiales conversan con dos valores jóvenes del seleccionado argentino, el boquense Magdaleno y el extremo banfileño Chaldú. En nuestra concentración en Río se espera el partido del domingo con mucha confianza

Independiente Propondrá Jugar el Miércoles en Racing

Los delegados del Alianza de Lima, equipo que arribó esta mañana a Ezeiza para jugar el domingo contra Independiente el primero de los dos partidos correspondientes a las eliminatorias para la Copa de las Américas, informaron a CRÓNICA, en carácter de primicia, que propondrán a los "rojos" jugar el segundo encuentro de revancha en la ciudad de Arequipa, el 14 del corriente.

Los directivos del club campeón limeño

agregaron que esa ciudad, la segunda de Perú en importancia, cuenta con un amplio y cómodo estadio con capacidad para 20.000 aficionados y se ofrecen todas las garantías necesarias para que el encuentro no tenga ninguna clase de dificultades.

Como el cambio de sede debe ser comunicado a la Confederación Sudamericana, con sede en esta ciudad, y cuyo presidente es el señor Raúl Colombo, titular de la AFA, los dirigentes del Alianza y de Inde-

pendiente se reunirán allí en la tarde de hoy para convenir todo lo relacionado con el segundo partido, ya que ambos encuentros apasionan por igual a los públicos de ambos países.

• Contrapropuesta

Los dirigentes de Independiente, a quienes no satisface mucho el tener que aceptar la ciudad de Arequipa como escenario del segundo partido, resolvieron, en reunión reali-

zada en las primeras horas de la tarde de hoy, formular una contrapropuesta. Propondrán al Alianza que el cotejo revancha se juegue el miércoles en Buenos Aires, en la cancha de Racing, considerándose que este ofrecimiento podría ser aceptado por los limeños, dadas las circunstancias.

Es casi seguro que esta misma noche quedará resuelto el problema, que preocupa por igual a la gente de Independiente y del Alianza.

LA B, CABEZA A CABEZA



QUIEREN GANAR. Decisión en los rostros de los boys peruanos. Los cracks Segarra, Reyes, Guzmán y Lavalle, afirman que el Alianza a venido a vencer.

Alianza Espera Volver Ganador

Esta mañana llegó el Alianza Lima —así es su nombre exacto—, que se dispone a enfrentar pasado mañana a Independiente, en el primer cotejo que el campeón argentino disputa por el famoso torneo Libertadores de América, destinado a consagrar al team americano de fútbol que luego cotejará sus fuerzas con el Inter, recién clasificado campeón de Europa, por el cetro mundial de este deporte.

Alianza Lima es un team olímpico en Perú que podría ser comparado en popularidad y potencia con Boca Juniors en nuestro país. Tiene también un presidente tradicional, el señor Alfonso Souza Ferreira, figura unida a la suerte de su club desde hace muchos años. El nos dice: "Venimos a la Argentina, este país amigo, con el mayor placer. Aquí jugaremos como en nuestra propia tierra. Traemos un buen equipo, y aunque sabemos de la calidad de Independiente creemos tener grandes probabilidades de vencer."

• La Delegación

Integran la delegación, aparte del presidente Souza Ferreira y del delegado, señor Leopoldo Callejos, el médico Carlos Deso Ghina, y el entrenador brasileño Jaime de Almeida, los siguientes jugadores: Víctor Bazán, R. Rivas Alcántara, Orlando Lavalle, Juan de la Vega, Manuel Grimaldo, Rodolfo Guzmán, Enrique Tenemas, Víctor Segarra, Pedro L. García, Víctor Rostaing, Héctor Valle Zúñiga, Román Villanueva, Carlos Castro Julio Reyes, Guido Mendoza, Alberto Ramírez y Joao Márquez, y también el famoso utilero Carriale.

• Cómo Juegan

De Almeida, que fuera volante del Flamengo hasta 1950, y luego se dedicó a la dirección técnica, es un hombre moreno, corpulento, de palabra fácil:

—Alianza Lima es un gran equipo. Hay gran unidad en sus hombres, lo cual hace que su juego tenga fortaleza y cohesión. Usamos un 4-2-4 bastante flexible, variando según las circunstancias...

EL EQUIPO

Esta es la formación 4-2-4 del Alianza para pasado mañana, de acuerdo a lo que nos dijo su entrenador: Bazán; Rivas, De la Vega, Lavalle y Guzmán; Segarra y Grimaldo; Tenemas, León, Rostaing y Valle.

—¿Qué opina del fútbol argentino?

—No puedo opinar... Está bien que jugamos con Racing y River y que también vi a Huracán en Lima, pero venían de jugar el campeonato. Muchos de sus hombres sin estado físico. Huracán por ejemplo jugó horas después de llegar. Así no se puede tener idea de su capacidad. River fue el que me dejó mejor impresión, pero para dar una opinión concreta, con base...

—¿Sabe cómo juega Independiente?

—Tengo referencias. Y estoy también enterado de que es poderoso... Basta solo con decir la gran cantidad de partidos que lleva invictos, para saber que es una cosa seria, pero en fútbol siempre se puede dar una sorpresa...

—¿Qué le parece el fútbol brasileño actual?

—Estuve en marzo en Río. No creo que el actual team de Brasil tenga la fuerza del de antes. En la delantera puede ser, pero en la defensa hay muchas innovaciones.

• Los Jugadores

En el hall del hotel conversamos con los jugadores. Todos están animados y optimistas. Saben del valor de Independiente, pero tienen confianza en sus fuerzas. De lo que no quieren hablar es de lo ocurrido en el estadio de Lima: "Muy desgraciado todo. No gusta recordar". La mayoría de ellos son morenos, espigados, algunos de muy buena estatura. Grimaldo y De la Vega, conocidos del público argentino, integraron aquel famoso team de Perú del 59.

La premisa de que más barato es por docenas parece regir a la perfección para el campeonato de primera B, donde hay punteros al por mayor. Hasta la semana anterior, la modalidad de compartir la titularidad parecía privativa de la zona sureña, donde

• Los del Sur

Entre los cuatro del sur que van pegados como tapa de alfajor, dos se medirán mañana entre sí. Son Italiano y Temperley, que tienen como escenario de su trenzada el campo de avenida Alcora y Luna. Los italianos, además de punteros, son invictos. Con Lanús, los únicos de la zona. Mañana les costará mucho mantener las dos cosas: la altura de la tabla y la condición de no vencidos. Temperley es rival bravísimo. En las primeras fechas del campeonato se convirtió en nota sensacional del torneo, no solo por la continuidad de sus triunfos, sino porque practicó un fútbol desusadamente depurado para la categoría. Luego empezó a caer y perdió tres puntos sobre los últimos cuatro disputados, pero sigue siendo uno de los candidatos firmísimos. Italiano tiene dos triunfos y tres empates. El último, verdaderamente angustioso, en Gerli, donde pareció en muchos pasajes que el modestísimo El Porvenir lo doblegaría irremediablemente. Pero los

"azurros" pusieron de relieve una virtud imponderable: la de una guapeza que les permitió sacar de entre las brasas un punto que ya se les estaba reduciendo a cenizas.

Para mañana las chances son muy equilibradas, sin que el factor terreno influya para quebrar esa paridad. Y, por otra parte, puede decirse que muy pocos especuladores de esta jornada pintan tan lindos como el que se brindará en Parque Patricios.

• Otros Taitas

Los otros dos taitas sureños tienen compromisos de más fácil resolución. Lanús, que resurge pujantemente luego de largo ostracismo, recibe en su cancha a Argentinos de Quilmes, que está entre los que menos puntaje han acumulado.

El otro, Central Córdoba, en su campo charrúa cotejará con Dock Sud. La oportunidad se le presenta favorable a los rosarinos para sacar ventajas, aunque hay que destacar que los del Dock andan bien este año y son bastante de temer.

Los restantes cotejos de la Sur ofrecen discreto interés. Entre ellos el que acaso ofrezca mayores atractivos es el que en Quilmes librará el cuadro cervicero y el santafecino Unión.

• Viaje al Norte

Los que prefieren el norte para su futbolística excursión sabatina, pueden estar seguros que también allí encontrarán platos fuertemente sazonados. Los dos punteros tendrán que defenderse a poncho y faca, pues los rivales que tratarán de pisarle la raya son guapos comprobados. Platense va un poco en la aliviada por el hecho de jugar en su predio de Núñez, pero no podemos olvidar que hace apenas una semana allí mismo se las vio negras ante el poco poderoso Excursionistas. Si los "calamares" no superan esa actuación, casi con seguridad van a salir llorando de Manuela Pedraza, porque el enemigo es esta vez Deportivo Español que allí a un solo punto de los líderes y que ha demostrado en lo que va del año muy respetables aptitudes.

Nueva Chicago también

puede andar a los saltos. De por sí, el terreno que le ha tocado para este baile es bastante resbaladizo, tanto como que se trata del de Dalmine en Campana. El cuadro provincial está también cerquita de la punta y como le cabe la perspectiva de recuperarla mañana, la posibilidad será un incentivo para multiplicar su esfuerzo en procura del triunfo. Nueva Chicago peligrará muchísimo y si consigue volver a Mataderos sin derrota, cabría considerar que eso sería una verdadera hazaña.

• Categoría C

La categoría C ofrece un lote de buenos partidos en esta sexta fecha. Defensores de Cambaceres, puntero absoluto, cotejará con Barracas Central, que lo escolta a un solo punto. El programa completo de la categoría es el siguiente: Urquiza vs. Liniers; Portenno vs. Estudiantes; Arsenal vs. Luján; Sacachispas vs. Comunicaciones; Colegiales vs. Brown de Adrogué; Defensores de Cambaceres vs. Barracas Central; Deportivo Palermo vs. Almirante Brown; Flandria vs. Riestra y Fénix vs. Alem.

PROBABLES EQUIPOS PARA MAÑANA

Los partidos darán comienzo a las 14.45 horas.

ZONA SUR

DEP. ITALIANO TEMPERLEY

Dep. Italiano: Cambiasso; Paludi y Arena; Reynoso, Degli Inocenti y Albamonte; Pueblas, Sangiovanni, Pezzi, Ferreiro y Taborda.

Temperley: De Udaeta; Julio y Stringa; Ayude, Civrán y Janín; Mignitti, Crosta, Cantú, Tarabini y Diz.

Arbitro: Nimo.
Cancha: Huracán

LANUS ARG. DE QUILMES

Lanus: Irusta; Bravo y Avalos; Tedesco, Guidi y Paz; Echenausse, Meyer, Acosta, De Mario y Fernández Den.

Arg. de Quilmes: Lemo; Alegre y Rico; Núñez, Marco y Moreno; López, Cejas, Calabro, Novoa y Pizarro.

Arbitro: Gómez.
Cancha: Lanús.

C. CORDOBA DOCK SUD

Central Córdoba: Zayas; Rivero y Rivoiro; Ruiz, Minni y Di Santos; Rivas, Albil, Báez, Lucher y Cabañas.

Dock Sud: Santos; Scalise y Luchessi; J. C. García, Mallo y Nemña; Zalaraz, Guenzatti, Justich, Muñio y J. C. Martínez.

Arbitro: Bosolino.
Cancha: Central Córdoba.

LOS ANDES EL PORVENIR

Los Andes: C. Barbosa; Salas y Cultraro; Salvio, Videla y Pallares; Cuña, Lucero, Vadell, Sastre y R. Barbosa.

El Porvenir: González; Mascarello y Berteiko; Piazza, Radio y Weinseck; Tornessi, Pericullo, Pellico, López y Aguiar.

Arbitro: Guassardi.
Cancha: Los Andes.

SAN TELMO TALLERES

San Telmo: Cordero; Gómez y Doval; Siles, Rossi y Asprela; Ruggeri, Saravia, Montes, Pozzi y Vannoni.

Talleres: Righini; Pidala y Galindez; Fiorentino, Perini y Méndez; Burella, Pisani, D'Enrico, García y Orrego.

Arbitro: Nai Foino.
Cancha: San Telmo.

QUILMES UNION

Quilmes: Palmintieri; Rico y Albarracín; Glavosich, Aguiricullo y Pellico; López, Aguiar, Ramírez, Benítez y Garelló.

Unión: Tazare; Ayala y Figueroa; Gómez, Ramos y Cabrol; Forti, Diego, Ruiz, Medina y Bonacossa.

Arbitro: Filachione.
Cancha: Quilmes.

ZONA NORTE

PLATENSE DEP. ESPANOL

Platense: Topini; Rojas y

Murúa; Romani, Krebely y Scardulla; Carboni, Bazzo, Garro, Noguera y Senés.

Deportivo Español: Negri; Sciancalépre y Cuenca; Guzmán, Bagnera y Andretta; Bavastro, Biliardo, Valledor, Mallo y Castillo.

Arbitro: Alvarez.
Cancha: Platense.

EXCURSIONISTAS ALL BOYS

Excursionistas: López; Díaz y Palomo; Salvatierra, Sosa y Tuya; Moyano, Castro, Fidalgo, Monteleone y D. Rodríguez.

All Boys: Bertoni; Batagel y Grispo; Ronchi, Paladino y R. Rodríguez; Canadell, Mario, P. Medina, Carro y L. Medina.

Arbitro: Artieda.
Cancha: Excursionistas.

V. DALMINE N. CHICAGO

Villa Dalmine: Cadars; Garibaldi y Guastavino; Heredia, Mastrogioseppe y Marchesse; Buitrago, Pavón Reyes, Domínguez, Vizzo y Puerto.

Nueva Chicago: Gerónimo; Edson Dos Santos y Saritana; Zárate, Sierra y Volken; Cattáneo, Tambasco, Koroch, García y Donato.

Arbitro: Boccardi.
Cancha: Villa Dalmine.

ALMAGRO D. DE BELGRANO

Almagro: Tedeschi; Wro-

bell y Roskivich; López, Rivero y De Ciancio; Mosca, Graziolo, Fedorozuck, Valentini y Medina.

Defensores de Belgrano: Segovia; Camino y Mantello; Vismara, Chitti y Giacomuzzi; Ciricione, Busti, Caruso, Ferraro y J. Pérez.

Arbitro: Brittanico.
Cancha: Almagro.

DEP. MORON TIGRE

Deportivo Morón: Germán; Notaris y Bevilacqua; Faeda, Morleya y Celaya; Pizarro, Villamor, M. A. Rodríguez, Mazzeo y Tamburrino.

Tigre: Guagliano; González y De María; De Sanzo, Varas y Pilán; Cabrera, Escalante, De Brasi, Pizarro y Piha.

Arbitro: Guidi.
Cancha: Deportivo Morón.

COLON SARMIENTO

(Juegan el domingo) 4
Colón: J. M. Pérez; Baireiro y E. Pérez; Larpin, Sánchez y Poncio; Balvarena, Broggi, Ríos, Cabañas y Serenotti.

Sarmiento: Andrade; H. Pérez y Altolaguirre; Visson, Medina y Spadaro; Hoster, Yanquievich, Suárez, Córdoba y Torres.

Arbitro: Cruces.
Cancha: Colón.

Crónica

EN EL TURF

Partidas Finales de los Inscriptos en Palermo

Primera Carrera

Palermo: SIMAYA, M. Reynoso, 600 en 37" 3/5.
San Isidro: MADRALILA, M. De Marco, 600 en 37" 3/5; SIGA SIGA, J. Lugin, 600 en 38" 1/5; CARATULA, J. Lococo, 600 en 37", en la cuarta pesada.

Segunda Carrera

Palermo: K. EDMUND, peón, partida y atropellada; EMBODY, O. Matteucci, 800 en 53" en la pista auxiliar; KEITEL, B. Arturo, primeros 800 en 49" 3/5, acompañando a PATRIARCHE, que completó 1000 en 1' 2" con B. Arturo; CHAPINO, R. Tavella, a la par de COCORITO, A. Sánchez, 800 en 50" 3/5; NO PEDRO, peón, 800 en 51" en la pista auxiliar; UTRILLO, B. Arturo, 800 en 52" 2/5; FORMENTO, L. Anasco, a la par de VERGONZOSO, A. S. López, 800 en 49" 2/5; ARATIEC, I. Gómez, 800 en 53" el jueves.

San Isidro: TONO, P. Sierra, 800 en 53"; PHANTOM, J. Marnelli, a la par de GALEN, 800 en 52"; BUNUELO, A. Longo, 800 en 52", en la cuarta pesada.

Tercera Carrera

Palermo: VINICCOLA, J. Lago, a la par de FAE BRUNE, I. Gómez, 800 en 51"; REFRENDARIA, R. Tavella, últimos 600 en 37", que acompañó a RIVET, A. Pauleau, que hizo 1000 en 1' 2" 3/5; DEMANDORA, B. Arturo, 600 en 37"; HIPNOSIS, A. Pauleau, 500 en 31", de los 1000 a los 500 de recta.

San Isidro: MA COCOTTE, C. Sauro, 500 en 30" 3/5; UNIDINA, A. Sánchez, 500 en 31"; COMIC STRIP, J. C. Contreras, 500 en 31" 2/5; TINDAYA, L. Camoretti, 500 en 31"; BUKARA, G. Rivero, a la par de MARINA PICCOLA, R. Clafardini, 600 en 37" 3/5; ROSALIE, I. Leguizamón, a la par de TRACALA, D. Demilio, 500 en 30" 2/5; BLASONISTA, H. Clafardini, a la par de CORONEL WHITE, P. Prieto, 600 en 37"; TRUE ROSE, E. Jara, a la par de LA PEREZOSA, E. Navarro, 500 en 31" 4/5; EASTWIND, A. Etchart, 600 en 37" 3/5, todos en la cuarta pesada.

Cuarta Carrera

Palermo: CHINGOLITO, P. Tarrago, 800 en 50" 4/5, el jueves; ISTMO, J. Ortiz, 800 en 50" 3/5; SOLFEO, R. Medina, a la par de SPARTAG, I. Gómez, 800 en 52" 2/5; VOLUNTARIO, T. Hon, a la par de CIGÜENAL, B. Arturo, 800 en 51", el jueves; ORO RUBIO, R. Rutti, a la par de PEREGRINA, H. Raia, 800 en 48" 3/5.

San Isidro: ROCHEFORT, C. Sauro, a la par de GALIAN, L. Calvete, 800 en 52"; SILESIANO, J. Caballero, a la par de LA CINTRON, D. Demilio, 800 en 51" 2/5; ORO RUBIO, J. Walsh, 800 en 53"; YELMO, J. Camoretti, 800 en 53" 2/5, todos en la cuarta pesada.

Quinta Carrera

Palermo: UNRULY, R. P. Rodríguez, 800 en 49" 4/5, el miércoles; PROXIMA, E. Jara, a la par de ATTENTION, J. Lago, 800 en 51"; ALLEGADA, R. Rodríguez, a la par de AGIGANTADO, E. Jara, 800 en 49"; ROQUETE, O. Cosenza, a la par de CHAPETE, J. Ortiz, 800 en 49" 2/5; AJORCA, P. Tarrago, a la par de LA NONGA, M. Reynoso, y de RESTAURO, E. Pavarini, 800 en 52" 2/5.

San Isidro: FEUSINHA, J. Torres, 800 en 52" 4/5; RAZZIA, C. Sauro, a la par de BACANADA, J. Palacios, 800 en 52"; ROQUETE, O. Co-

senza, 800 en 52" 2/5; XIMENA, M. Maldonado, a la par de CLORITA, G. Magallanes, 800 en 51" 3/5; FENOCOLA, G. Rivero, 800 en 51" 4/5; PIROTECNICA, R. Clafardini, a la par de MY LADY, H. Clafardini, 800 en 51" 2/5; RAVENESA, J. C. Contreras, 800 en 50" 2/5, todas en la cuarta pesada.

Sexta Carrera

Palermo: BIG BOY, V. Emmolo, 800 en 51" 3/5; VALLE ALEGRE, H. Boquin, a la par de WAGON, R. Clafardini, 800 en 48" 3/5; VIOLIMPAR, J. Torres, 700 en 43", de los 1000 a los 300; QUE BONITO, A. S. López, a la par de PAGADA, E. Navarro, 800 en 51 segundos.

San Isidro: ELOBEY, I. Leguizamón, a la par de SHEPHERY WINE, J. Caballero, 800 en 52"; HAITIANO, A. Etchart, a la par de AGUAPEY, M. Chan, 800 en 51"; LAPSO, J. R. García, a la par de TUSCAL, G. Magallanes, 800 en 50" 2/5; VIOLIMPAR, Torres, 800 en 53" 2/5; BLACK SMOKE, J. Hidalgo, 800 en 51" 4/5; MOBU, R. Rodríguez, a la par de BRUNINA, N. Correa, 700 en 44" 2/5, todos en la cuarta pesada.

Séptima Carrera

Palermo: BUENOJO, C. Sauro, 800 en 49" 2/5; FOL AMOUR, O. Cosenza, 800 en 51"; HORACITO, J. Arriagada, a la par de RECIEN VISITA, V. Chavez, y de DEGERMAN, J. Lago, 800 en 51"; GRACIALE, E. Navarro, a la par de STUMBLING, C. R. Rodríguez, 800 en 50".

San Isidro: ORGAZ, D. Demilio, a la par de MARINAGE, J. C. Caballero, 800 en 50"; SHERRY WINE, J. Caballero, a la par de ELOBEY, I. Leguizamón, 800 en 52"; ALAN JONES, D. Lezcano, a la par de TAICA, A. Etchart, 800 en 49" 3/5; ALALA, A. Longo, a la par de FILETERO, O. Cosenza, 800 en 51" 2/5; PACOCHIN, J. Torres, 800 en 54"; LARGO ALIENTO, A. Longo, 800 en 52" 2/5; COMODN, J. onteras, a la par de KING TRECE, J. Luján, y de MASTER SUN, J. Lococo, 800 en 50"; FLATTERER, H. Anaconda, a la par de INDIO QUINTIN, J. O. Tapia, 800 en 50" 3/5; TORRENS, O. Pellegrino, 800 en 51" 2/5, todos en la cuarta pesada.

Octava Carrera

Palermo: DESFILE, O. Chamorro, a la par de SENFATO, O. Teves, 600 en 36" 2/5; HUMEANTE, M. Reynoso, a la par de MALACANA, J. Ortiz, 600 en 36" 2/5 de recta.

San Isidro: PRETTY BOY, J. Torres, 600 en 38"; DO SOL, R. Alen, 600 en 36" 4/5; MENELIK, H. Clafardini, 600 en 36" 2/5; YUCAL, P. Colman, 600 en 39"; TAJANTE, A. Etchart, 600 en 37" 3/5; CINERAMA, H. Anaconda, 600 en 36" 4/5; FADO, H. Bouley, 500 en 30" 2/5, todos en la cuarta pesada.

Novena Carrera

Palermo: LA TAPA, B. Arturo, 800 en 52".

San Isidro: SONORITA, J. Ramallo, a la par de TABEA, A. Etchart, 700 en 44" 2/5; PORT ELIZABETH, H. Bouley, 800 en 54"; BABY DEAR, R. Clafardini, 800 en 51" 3/5; SQUAL, C. Sauro, 800 en 52" 3/5; ABRONIA, E. Olguin, 800 en 54"; ACADINA, O. Cosenza, 800 en 52" 3/5; ROUTINEX, R. Guzmán, a la par de RIVAGE, C. Sauro, 800 en 52" 3/5; HISTORIA, J. Ramallo, 800 en 51"; AZURITA, J. Maidana, 800 en 51" 3/5; CHIROTADA, H. Anaconda, 800 en 51"; IRONISTE, J. Romero, 800 en 52" 2/5; BRANCHE, A. Etchart, a la par de RANEE, C. Zingoni, 800 en 52" 2/5, todas en la cuarta pesada.

FANTASISTA ANDUVO APURADA: 2' 23" 3/5

Mejoraron poco las pistas, encontrándose esta mañana todavía pesadas. En San Isidro debió utilizarse la cuarta de arena, pues la principal no se hallaba en condiciones para soportar los golpes de los cascos. A pesar de ello, la actividad estuvo a tono con la que se registra los días viernes. Mu-

chos pingos se estiraron para completar su preparación. Otros lo hicieron con el objeto de mantener el estado a la espera de los compromisos de la semana entrante y entre éstos se destacó Fantasista, con miras a enfrentar a Doretta en el Juárez Celman. Dirigida por Héctor Clafardini recorrió 2200 en

2' 23" 3/5, para pasar el último kilómetro en 1' 5" y los 200 en 12" 1/5. Dejó muy buena impresión la pupila de Lapistoy, que está pasando por un gran momento. Hubo otros meritorios ensayos, cuyo detalle damos a continuación, de acuerdo al parte suministrado por nuestro cronometrista:

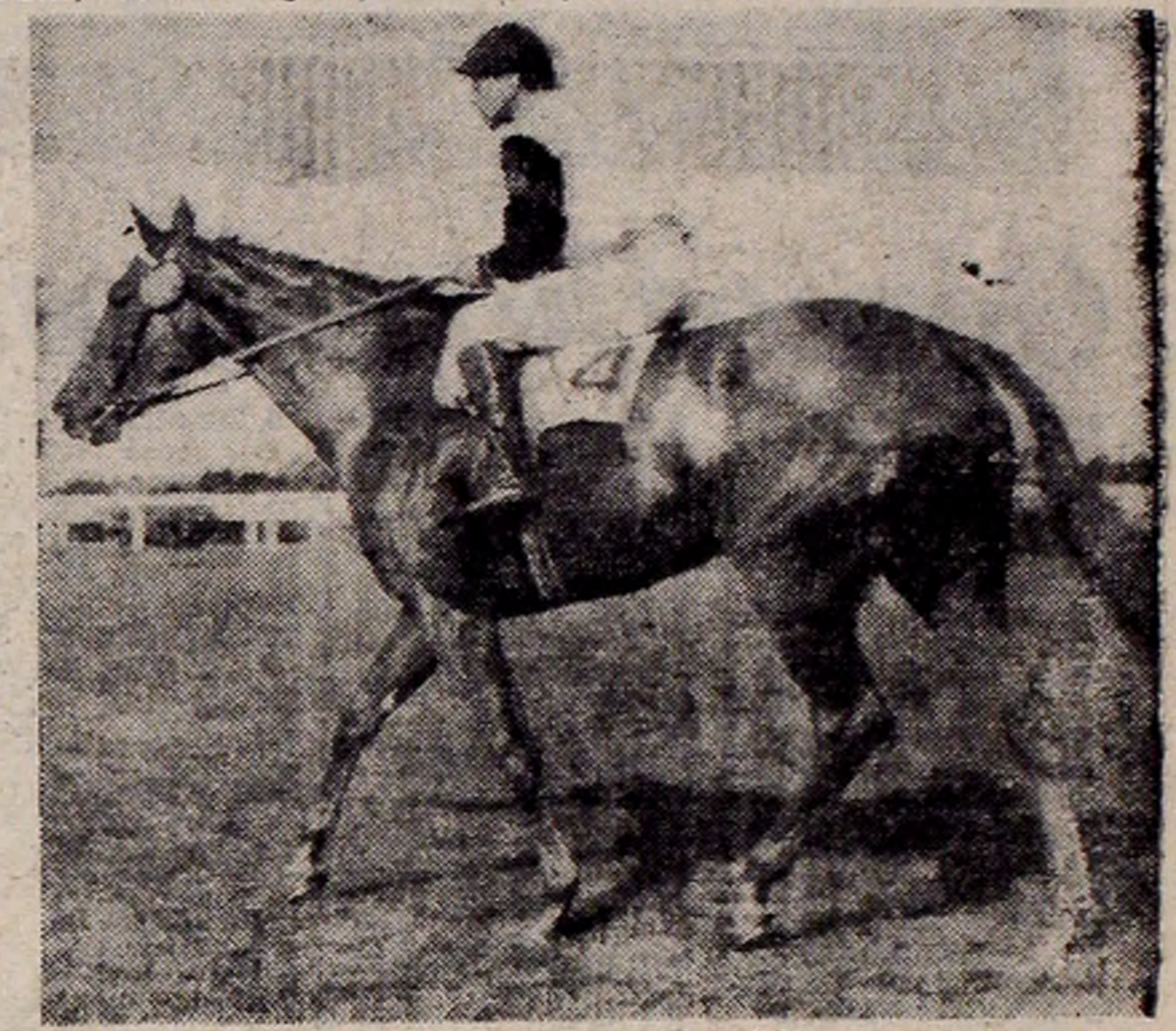
Cuarta pista de arena pesada

FANTASISTA, H. Clafardini, 2200 en 2' 23" 3/5, últimos 1000 en 1' 5", con 12" 1/5 de final, muy buena corrida para el Juárez Celman; COTE D'IVOIRE, C. Sauro, 2200 en 2' 25", últimos 1000 en 1' 5", con 12" 3/5 de final; ASTORGA, C. Sauro, 1000 en 1' 3" 2/5; HOME RUN, A. Etchart, 1100 en 1' 9" 3/5; MASTER SUN, J. Lococo, a la par de KING TRECE, J. Luján, 800 en 50"; DOCEMINA, J. Bravo, a la par de TORRIJA, E. Gutiérrez, 800 en 52"; PARADIGMA, J. Ezcurra, a la par de CARVIN, J. Salas, 500 en 30"; DOLMA, E. Olguin, 800 en 50" 4/5; ES OTRA, A. Longo, 800 en 50" 4/5; REY SALOMON, J. Bravo, a la par de GRAN LEGION, E. Gutiérrez, 800 en 50" 3/5; SAINT TROPEZ, A. Longo, 1000 en 1' 5" 2/5; PARANITA, G. Rivero, 1400 en 1' 36"; LLAMADOR, E. Cid, 1400 en 1' 31"; TAINA, J. Lococo, 1800 en 2' 3" 3/5, primeros 1600 a la par de GUARIGOTE, N. Fernández, 1' 48" 4/5; ALEVILLE, R. Rodríguez, a la par de APOSTADO, J. Lozano, 1000 en 1' 4" 3/5; TIZOC, A. Etchart, a la par de ALBARINO, M. De Marco, 1000 en 1' 3" 3/5; FIGARO GIU, C. Sauro, a la par de EL CANGREJAL, J. Palacios, 800 en 50" 2/5; AMOURETTE, M. De Marco, 1500 en 1' 39" 2/5; LAPRIDERA, F. Maldonado, a la par de SOGAZO, D. Demilio, 1000 en 1' 4" 2/5; INTERNACIONAL, J. Ramallo, a la par de NOCHE TROPICAL, C.

Sáenz, 800 en 52"; HILTON, J. Lavia, 800 en 49"; GUAZCASO, O. Cosenza, a la par de SMALL CIRCLES, J. Lugin, 1500 en 1' 42" 2/5; ALAYA, C. Zingoni, a la par de CANTABAL, A. Carbajo, 1400 en 1' 32" 2/5; PALOSVIVOS, J. R. García, a la par de SMASHING, P. Prieto, 1000 en 1' 4"; PANOLON, D. Bruneto, a la par de QUEFUEGO, J. Luján, 1800 en 2' 3" 2/5; STAMURA, C. Sauro, 600 en 36"; TIA LILA, P. Pacheco, 1200 en 1' 19", primeros 1000 a la par de AZUL, G. Rivero, en 1' 5"; RUBOR, J. Walsh, 2000 en 2' 15" 2/5; TALLA, D. Demilio, 800 en 52"; MAR-CHIO, O. Nardi, 800 en 49"; MARLIN, H. Bouley, a la par de SAOFERRO, J. Romero, 1600 en 1' 52" 4/5; ONWARD, C. Sáenz, a la par de MIMI PINSON, R. Cariaga, 1000 en 1' 4" 2/5; CLARCK, J. Camoretti, a la par de CAMERAMAN, R. Baldo, 1000 en 1' 6"; ENTRESUENO, F. Maldonado, 800 en 51" 2/5; SURCO, R. Rutti, a la par de HONOR Y PATRIA, R. Ubalton, 800 en 53" 2/5; BROKS, M. García, a la par de TEODICEA, J. Bravo, 800 en 51" 3/5; HELADORA, F. Doval, a la par de ENQUEST, E. Gutiérrez,

1000 en 1' 6"; AMATI, A. Pauleau, 1600 en 1' 48", últimos 1200 a la par de EL DI-

RE, J. Rodríguez, en 1' 19"; CEILAN, J. Torres, a la par de TIMONEL, R. Alzamora, 1500 en 1' 42"; PASFACILE, R. Guzmán, 1500 en 1' 39" 2/5.



FANTASISTA probó esta mañana en San Isidro que está en condiciones para exigir a Doretta en el clásico Juárez Celman. La pupila de Lapistoy echó 2' 23" 3/5 en la cuarta pista de arena que se hallaba pesada, rematando en 12" 1/5.

Con Charolais se Lucieron en Palermo al Marcar 1' 41" 4/5

Muy animada volvió a estar esta mañana la actividad en el hipódromo metropolitano. Se estiraron fuerte por la pista húmeda muchos elementos, dejando excelente impresión. Lo hizo mejor Charolais en una pasada de 1' 41" 4/5, con muy buena acción, para finalizar en 13". También anduvo lindo Vaquerito, a pesar de haber echado un segundo más. He aquí el detalle completo de los ejercicios registrados por nuestros cronometristas destacados en Palermo:

PISTA GRANDE HUMEDA

CHAROLAIS, E. Jara, 1600 en 1' 41" 4/5, últimos 1200 a la par de MAQUIAVELA, A. Pauleau en 1' 16" 1/5 con 13" de final (corrida para el Premio Escorpión a disputarse el sábado 6 en Palermo); VAQUERITO, C. R. Rodríguez, 1600 en 1' 42" 4/5, primeros 1400 a la par de CARACTERISTICO, I. Gómez en 1' 29" 3/5; CALIGULA, E. Jara, 1800 en 1' 57" 4/5, últimos 1600 a la par de HJODALGO, I. Gómez en 1' 42"; BOLEO, R. Rodríguez, 1800 en 1' 56" con 13" de final; ALCEA, E. Jara, 1.600 en 1' 42" 3/5; S. PRINCE, R. Pellagata, 1800 en 2' 1" con 13" 2/5 de final; MEACORDE, O. Dorado, 2500 en 2' 46"; OLFA-TO, O. Teves, 1600 en 1' 44" 4/5; CHALANEAR, J. Leguizamón, 1100 de recta en 1' 9"; KING OF KING, E. Jara, 1000 en 1' 15"; ZARABANDE, E. Pavarini, 2000 en 2' 14"; THO WINE, R. Piccón, 1000 en 1' 4" 4/5 de los 3000 a los 2000; HUINCAS RUCA, V. Gaddi, 1000 en 1' 3" 2/5, últimos 800 a la par de APURADITA, A. S. López en 50"; CAUDAL, O. Cosenza a la par de MACHUCO, J. Camoretti, 1000 en 1' 3"; NOVELETTA, J. Leguizamón,

1600 en 1' 46", últimos 800 a la par de SISTER CLARA, V. Emmolo en 53"; JARAMILLO, C. R. Rodríguez, 1000 en 1' 4" 3/5; DINASTIA, E. Pavarini, 1600 en 1' 46"; RIVETTE, A. Pauleau, 1000 en 1' 2" 3/5 de recta; últimos 600 a la par de REFRENDARIA, R. Tavella en 37"; CLIMATICA, R. Rodri-

guez, 2000 en 2' 13" 4/5; TE- NONDE, J. Ortiz a la par de GANCHICO, C. R. Rodríguez, 1000 en 1' 1" 2/5 de codo; SLANG, J. Torres, 1600 en 1' 45" 3/5; DORADO, V. Chavez, 2500 en 2' 49"; STRASS, J. Arriagada a la par de GIN FIZZ, L. Calvete, 1000 en 1' 2" de codo; MALESON, E. Jara, 2500 en 2' 50" 3/5; últimos 1800 a la par de B. Arturo en 2' 1"; PICO, A. Pauleau, 1000 en 1' 3" 1/5 de codo CANADA DRY, A. A. Domínguez a la par de SMUTH, E. Navarro, 1000 en 1' 3" de codo; DONA TOLA, C. R. Rodríguez a la par de BANDEADOR, R. Medina, 1500 en 1' 40" 3/5; AGIGANTADO, E. Jara, a la par de ALLEGADA, R. Rodríguez, 800 en 49"; CAMELOT, J. Lago a la par de RAZONABLE, A. Pauleau, 800 en 50"; MISERERE, I. Gómez, 700 en 43" de codo; LUJANERA, H. Benítez, 600 en 36" 3/5 de recta; BUENA VOLUNTAD, A. Sánchez, 800 en 50" 3/5; SPLENDID, L. Boggiato a la par de RAMONA, J. Torres, 700 en 43" de recta de los 1000 a los 300; HAPPY HOLLAND, A. Pauleau, 800 en 51" 2/5 de codo; LEVANTIS-CA, J. Ortiz, 500 en 30" de los 1500 a los 1000.

El Cuidador Pena Festeja un Grato Acontecimiento

El cuidador Raúl Pena, otrora buen jinete, cumple hoy sus bodas de plata matrimoniales. Su simpática esposa María J. Sola, hermana de Jacinto, Miguel, Carlos y Félix, todos profesionales del turf, compartió durante un cuarto de siglo, las alegrías del hogar que es muy digno. En el grato acontecimiento que festejan en la fecha, estarán familiares y amigos compartiendo la felicidad de este matrimonio, que pertenece a la vida misma del turf.



CAYETANO SAURO, ha sido designado para dirigir a Rivage en la prueba final de Palermo.

EJERCICIOS DE LA PLATA

(3ra. y 4ta. PISTA PESADA)

TETOLOPEZ, C. Ciani, a la par de BRIGADON, C. Sobral, 1500 en 1' 42"; FALSA, O. Barattucci, 1000 en 1' 6"; HEBREA, peón, 1200 en 1' 20"; CUENTERO, R. P. Rodríguez, 1000 en 1' 4" 2/5; CALCUTUN, P. Pérez, 1000 en 1' 7"; BILLETE, J. Camacho, 1200 en 1' 19" y 2/5; LONCHANERO, I. Gauda, 1200 en 1' 21"; CHARONA, M. R. Valdes, 1000 en 1' 7" 3/5; PASTA FROLA, C. Botta, 1200 en 1' 22"; LISONJA, O. Camacho, 1200 en 1' 19"; SIEMPRE, F. Echagüe, 1000 en 1' 6" 2/5; PAUSANIAS, H. Guerrero, 1000 en 1' 6" 2/5; REY FERNANDO, A. Tadei, 1000 en 1' 5" 3/5; LUZ AZUL, S. Tadei, 1000 en 1' 5" 3/5; TOSCANITO, R. Gómez, 1000 en 1' 7".

Petillant Deja en Blanco el Goenaga

Está resuelta la deserción de Petillant del clásico Pedro Goenaga, competencia principal de la reunión del domingo en La Plata.

un trago de ley...

Chissotti

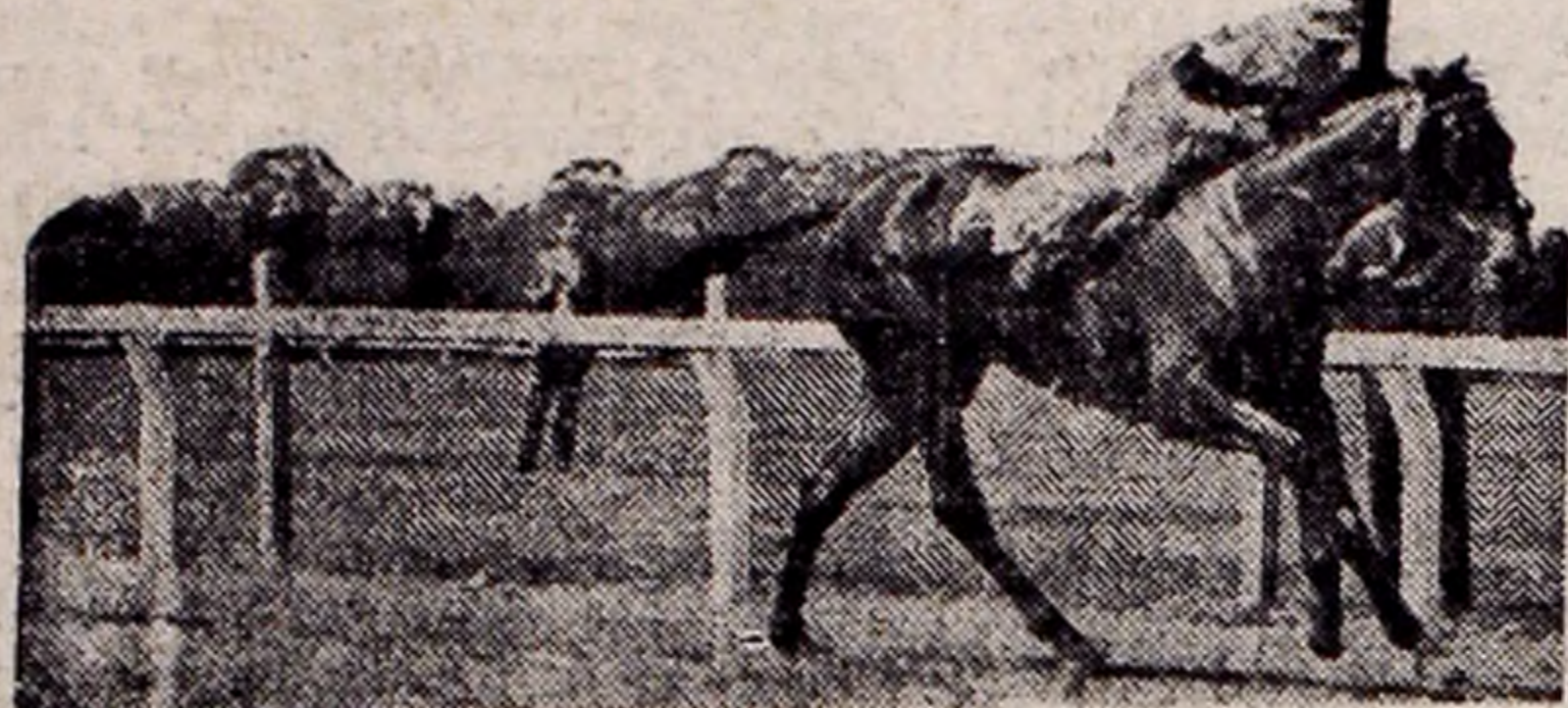
tan buena como famosa



HIPODROMO DE PALERMO

ANTICIPANDO
EL MARCADOR
DE LA 1ª
CARRERA

I	9
II	•
III	7
IV	3



Cómo Corrieron

L. P. 22/12/63
1797

(Pista normal)
1200 - 1'14"3/5
1 Ita-Guanú 53
2 Pest 57 1/4 cp
3 Tafalda 54 vlap
4 Vanova 55 1/4 cp
5 Lolita 49 1/4 cp
6 Sangra 55 1/4 cp
7 Hebra 53 1/4 cp
8 Hualpa 57 la cz
9 M. Do'tea 57 3/4 cp
10 O. Sabe 56 4/4 cp
11 Musulmana 53 pz
12 Pica 57 3/4 cp
13 Dame 54 2/4 cp
14 Totina 54 4/4 cp
15 Lindacha 53 1/4 cp

1825

Pal. 28/12/63
(Pista húmeda)

1 Branche 56
2 M. Zarate 55 3/4 cp
3 Mondoka 52 3 cp
4 Lirona 56 5 cp
5 Arriba 54 1/4 cp
6 Adava 52 8 cp

1842

Pal. 28/12/63
(Pista húmeda)

1 Tajante 53
2 Nibelungo 53 1/2 cp
3 Corredor 56 1/4 cp
4 P. Boy 56 3 cp
5 Pestaño 53 1/4 cp
6 Sal'mo 53 1/4 cp
7 Maniatao 53 pz
8 Zafa'cho 53 1/4 cp
9 Feliz 53 1/4 cp
10 Com'tino 56 1/4 cp
11 Ubadán 54 1/2 cp

1842

Palermo 29/12/63
(Pista normal)

1 Daiquiri 53 1/2
2 L. Letter 57 2 cp
3 Sauvaje 54 1/2 cp
4 E. Mark 57 2 1/2 cp
5 Chanchera 53 1 cp
6 Nifia 54 6 cp
7 Filala 54 12 cp

1883

S. Isidro 6/1/64
(Pista normal)

1 Chomba 53
2 F. Blanca 55 cz
3 Rose Star 55 hc
4 Mania 53 1/2 cp
5 Portuguesa 54 pz
6 Feve 54 2 cp
7 Sinie 54 1/2 cp
8 Clorofila 53 1/2 cp
9 Vanova 53 cz
10 Com'cada 54 1/2 cp
11 Can'cita 55 1/2 cp
12 Delia 53 cz
13 Q. Sabe 53 1/2 cp
14 W. Rai 53 1/2 cp
15 Carpaína 53 1 cp

1884

S. Isidro 6/1/64
(Pista normal)

1 Fazendelo 57
2 Note'rea 57 2 1/2 cp
3 Encandilado 57 cp
4 S. Bravo 57 1 cp
5 Noceur 57 8 cp
6 Heraldo 57 6 cp
7 No Pedro 57 16 cp
8 U. Terro'ta 57 1/2 cp

1902

L. Plata 12/1/64
(Pista normal)

1 Reina Mía 55
2 Koska 53 2 1/4 cp
3 La Chata 57 1/4 cp
4 Chau'ra 57 5/4 cp
5 Amalteia 53 10 1/2 cp
6 Neira 57 3/4 cp
7 Faisanera 57 6 cp
8 Satis'ción 53 3/4 cp
9 Coliguasa 55 vlap

1950

S. I. 19/1/64
(Pista normal)

1 Furibunda 56

2 Mondoka 54 3/4 cp
3 Q. of Scots 56 1 1/2 cp
4 Q. Tapa 52 1/2 cp
5 Canefora 53 1/2 cp
6 Pasfacile 56 2 cp
7 Boreale 56 4 cp
8 Enca'nada 56 5 cp
9 Moldeada 56 7 cp
10 Sonorita 56 3/4 cp

2025

S. I. 9/2/64
(Pista normal)

1 Benevolente 55
2 Cham'ne 54 1/2 cp
3 Verdefar 57 6 cp
4 Moru'bi 54 1/2 cp
5 Rel'brante 54 1/2 cp
6 Keitel 57 9 cp
7 Chapino 57 3 cp

2164

Pal. 8/3/64
(Pista Normal)

1 Agigantado 55
2 S. Gate 55 3/4 cp
3 Petillant 55 3/4 cp
4 Moru'bi 54 1/2 cp
5 Montrip 55 2 cp
6 L'trando 55 3/4 cp
7 Pacochin 55 1/2 cp
8 G.C. 55 1/2 cp
9 Istmo 55 5 cp
10 Monina 55 5 cp
11 P. Primero 56 1/2 cp
12 S. Marino 55 hoc
13 Sirdar 55 1/2 cp
14 Q. Bonito 55 3 cp
15 Everard 55 3 cp
16 Elobey 55 hoc
17 U. Miran 55 7 cp

2187

Pal. 15/3/64
(Pista normal)

1 Cipriano 55
2 Go'nado 55 1 1/2 cp
3 Bonetero 55 1/2 cp
4 Solfeo 55 6 cp
5 H. Crack 55 1/2 cp
6 Roche'ford 55 cz
7 Anthony 55 vlm
8 S. Siano 55 2 1/2 cp
9 Ramón 55 2 1/2 cp

2189

Pal. 15/3/64
(Pista normal)

1 Desfile 56
2 Ardido 56 4 1/2 cp
3 Alegre 56 1 pz
4 Raudal 56 1/2 cp
5 Chiquillo 56 3/4 cp
6 B. Yaco 56 1 cp
7 Clorindo 56 4 cp
8 J.B. e'fort 56 1/2 cp
9 Pillin 56 1 1/2 cp
10 M. Better 56 4 cp
11 F. Ball 56 1/2 cp
12 U. Hume'te 54 1/2 cp

2191

Maroñas 15/3/64
(Pista normal)

1 Niarkos 55
2 Chaval 55 1 cp
3 S. Crown 55 2 1/2 cp
4 M. Senda 59 vlap
5 Big Boy 55 (x)
6 Gabisbo 61 (x)
7 Gavroche 60 (x)
8 Palpite 55 (x)
9 Chamaco 60 (x)
10 U. sin apreciación.

2197

Palermo 21/3/64
(Pista pesada)

1 Silver Gate 55
2 Fitzgerald 55 3 cp
3 Pandit 53 1/2 cp
4 E. A'dor 55 1 1/2 cp
5 Sirdar 55 4 cp
6 Criterio 55 5 1/2 cp
7 Gita'zo 54 1 1/2 cp
8 U. Q. Bonito 55 2 cp

2225

La Plata 26/3/64
(Pista normal)

1 Pascaño 56
2 Rowena 56 1 1/4 cp
3 Tania 56 pz
4 Sivia 56 pz
5 Injuri 55 1 1/4 cp

6 Cuantía 53 cz
7 U'brosa 56 1 1/2 cp
8 Azurita 56 vlap
9 S. egra 55 cz
10 Lindura 56 3/4 cp
11 Chi'tada 56 1 1/4 cp
12 W. Come 53 3 1/2 cp
13 Marletita 56 8 cp
14 U. Africa'ra 56 vlap

2253

(Pista normal)
La Plata 4/4/64

1 O. Rubio 53
2 V. Chico 54 9 1/4 cp
3 V. Inclán 54 cz
4 L. Once 54 vlap
5 Rel'brante 54 1/2 cp
6 Academp 55 4 1/4 cp
7 Lordkip 55 8 3/4 cp
8 U. Lebril 55 vlap

2258

La Plata 4/4/64
(Pista normal)

1 Aerodinámica 57
2 Baberoa 56 3/4 cp
3 Tarja 56 3 3/4 cp
4 Lindura 56 4 1/4 cp
5 S. Negra 56 1/2 cp
6 Zully 56 3/4 cp
7 Cuantía 53 1/2 cp
8 Fulg'ción 56 1/2 cp
9 Radiactiva 56 pz
10 Tiley 56 vlap
11 Injuri 56 2 1/4 cp
12 Burlesque 56 8 cp
13 U. Brosa 56 vlap
14 Grey 56 2 cp
15 U. Ancha 54 1/2 cp

2263

S. Isidro 4/4/64
(Pista normal)

1 Romancesca 55 1/2
2 Balduina 55 pz
3 Trácala 55 3 cp
4 Crow 55 3 cp
5 L. Rackert 55 1/2 cp
6 Rebety 55 1/2 cp
7 Blaso'ta 55 1/2 cp
8 Elis 55 1 1/2 cp
9 Peregrina 55 3/4 cp
10 Can'chita 55 1/2 cp
11 M. Venecia 55 1/2 cp
12 M. M'cedes 56 1/2 cp
13 Create 56 4 cp
14 P. Guinea 56 1 cp
15 La Piedad 55 pz
16 Dorinea 54 1/2 cp
17 Jessore 56 2 cp
18 Doricia 54 2 1/2 cp

2272

L. P. 5/4/64
(Pista normal)

1 Ananía 55
2 S. Rose 55 3 1/4 cp
3 B'leria 55 2 1/2 cp
4 Minería 55 1/2 cp
5 Fania 55 2 1/2 cp
6 Ma'rine 55 3 1/2 cp
7 Hip'sis 55 1 1/2 cp
8 B. Dana 55 1 1/2 cp
9 Pach'ra 55 4 1/2 cp
10 Ocasión 55 vlap

2286

S. I. 5/4/64
(Pista húmeda)

1 Corol 55
2 Gob'to 55 1 1/2 cp
3 Pitturato 55 pz
4 Moc'bo 55 3 1/2 cp
5 Yelmo 55 3/4 cp
6 Moontrip 55 1/2 cp
7 Cesarín 55 3 1/2 cp
8 Lucrado 55 1/2 cp
9 E. Men'so 55 1/2 cp
10 Pedr'illo 55 2 cp
11 D. Moore 52 2 cp
12 El Ma'to 55 3/4 cp
13 Guapote 55 1 1/2 cp
14 Césped 55 3 cp
15 N. Quick 55 1 cp
16 U. Mirman 55 3 cp

2301

S. I. 11/4/64
(Pista fangosa)

1 S. Secreta 55
2 M. M'do 55 2 1/2 cp
3 Melanie 55 1 1/2 cp
4 Baldina 55 1 1/2 cp
5 Trácala 55 2 cp
6 L. Silver 55 4 cp
7 Lolog 55 2 1/2 cp

2301

Pal. 12/4/64
(Pista normal)

1 Maanín 55
2 Lustrando 55 1 pz
3 Ad'trador 55 6 cp
4 Mo'trip 55 2 1/2 cp
5 El At'dor 55 4 cp
6 Vo'tario 55 1 1/2 cp
7 Unimak 55 3 cp

POR SU ESTADO Y EJERCICIOS

Sirve de base al programa de mañana en Palermo, el Clásico Juan Salvador Boucau, antigua competencia que cambió en su larga trayectoria diversos aspectos en sus condiciones de ingreso. Ahora es para potrancas de dos años que no hayan corrido, o sea el 25 de Mayo de antes. El reloj es el único elemento valioso para acercarnos al acierto y en base a sus dictados tenemos como buena candidata Razzia yue se inicia con excelente corrida cuenta con una preparación muy completa. Por ello es una de las mejores cartas y la probable ganadora.

Lo que Destaca la Información

El mejor candidato
Menelik
Doblete probable
Siga Siga
Pacochin
Para la triple
Ma Cocotte - Solfeo
Elobey
El dato del reloj
Aratie

DOS ARGENTINOS SE IMPUSIERON EN LIMA

LIMA, 29 (Associated Press). — Dos caballos argentinos triunfaron en las carreras de hoy en el hipódromo de Lima. En la primera carrera, 1200 metros, Courvoisier (The Rabbi-Comadre), conducido por el jockey A. Vásquez, en 1'14"25. En la sexta, 1700 metros, Kimberley, (Xillarney-Cónsuegra), por el jockey P. Arenas, en 1'13"45.

Se Halla de Duelo el Aprendiz Muñiz

El aprendiz Abelardo Muñiz, sufrió la pérdida de su querida madre, doña América Rodríguez de Muñiz, que fue muy estimada en todos los ambientes en que le tocó actuar. En diversas emisoras de nuestro medio se lució ampliamente bajo el seudónimo de Mery del Río, interpretando canciones populares. A las muchas expresiones de dolor recibidas por el aprendiz Muñiz, unimos las nuestras.

PERFORMANCES DE LOS ANOTADOS

8 C.Strip 55 8 cp
9 Rianfair 55 1 1/2 cp
10 Bilymas 55 5 cp

2308

L. P. 12/4/64
(Pista normal)

1 Magnolia 52
2 Boti'la 56 2 1/4 cp
3 Fodhala 53 3 1/2 cp
4 Co'clón 56 1 1/4 cp
5 Ma'rio 55 2 1/2 cp
6 Mariyó 56 2 cp
7 Anines 56 1 cp
8 Apot'sa 53 3 1/2 cp
9 Men S'ne 56 vlap
10 Bisca 54 4 1/4 cp
11 Banca'ta 56 1 1/2 cp
12 Foll'ra 56 2 1/4 cp
13 Noisless 55 vlap
14 Paraca 56 1 1/2 cp
15 Ma'ta 54 1 1/4 cp
16 Paolina 56 6 1/4 cp
17 U. Barriaca 52 vlap

2319

Pal. 12/4/64
(Pista normal)

1 Portuguesa 57
2 Findih 56 1 1/2 cp
3 M. Buena 56 1/2 cp
4 W. Rain 57 2 cp
5 Vanova 57 2 cp
6 N. Siberia 56 hoc
7 Carátula 56 1 cp
8 L. Casas 56 1 cp
9 Albar'a 56 2 1/2 cp
10 Mad'ila 56 1 1/4 cp

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª Carrera Pr. LUCKY DAY (1919) — 1100 Mts. A las 10.

4 Utl. Perl.	ANOTADO	U. Perl. o.c.	JOCKEY	E. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L/8L/0L/6P	1 ADEHALA	2444 9	no correrá	457 Marayui-Adorable	D. Galzagorri
5L/0L/7L/5P	2 COCAMAR	2418 4	J. Lozano	457 Hotspur-Rutamar	C. Rodríguez
0L/0L/0L/7L	3 FAISANERA	1902 2	R. González	457 Fairground-Tirada	P. T. Pescio
— 10P/0P	4 SIMAYA	2308 10	no correrá	457 Bellman-Sinamay	R. Castro
— 10P/0P	5 COMPLICADA	1883 3	no correrá	457 Royal Tip-O. Blossom	A. Tedeschi
0L/0L/0P/4P	6 EAR MARK	1842 7	D. Torilla	457 B. Empire-Completa	A. Santos
0L/0P/6P/7L	7 MADRELILA	2436 8	M. De Marco	457 Grand Pa-Lelita	E. F. Bilbao
0P/0S/0L/0L	8 GRANDE DAME	2436 8	R. Armento	457 Domselar-Grand Mère	E. P. Mover
4S/2S/5S/2P	9 SIGA SIGA	2418 5	E. Olguin	457 Singapur-Arística	L. M. Pecci
5S/0S/4S/7P	10 CARATULA	2322 1	J. Lococo	457 Cachador-Enju	O. Dominguez

2ª Carrera Pr. PRETAL (1920) — 2200 Mts. A las 10.40

4L/2S/8P/3L	1 K. EDMUND	2444 8	C. Sauro	457 Wh. and Red-Edwina	D. Galzagorri
0L/8L/5L/4L	2 TACAÑO	2361 12	H. Rúa	457 Don Primerito-Taca	J. Calistro
8P/0S/0P/8L	3 TONO	2414 4	P. Sierra	457 Abdul-Tonada	A. R. Bani
6L/2L/7P/5P	4 DON COLON	2470 2	C. Motenegr	457 Master-Doña Sará	L. Taborda
8P/5P/6S/0P	5 PHANTOM	2348 10	L. Camoretti	457 C. King-Phiblandina	M. Sola
2L/0P/4P/4P	6 BUQUELO	2427 9	A. Longo	457 Bungalam-Maturra	A. R. Luján
4P/5P/4P/6L	7 EMBODY	2427 7	no correrá	457 Embargo-Kitty	O. Matucci
9S/3P/5S/9P	8 KEITEL	2427 3	J. Caballero	457 C. Montiel-Krebelina	M. A. Blanco
5S/0S/6S/6S	9 CHAPINO	2025 6	R. Tavella	457 Bahram Son-Pinocha	L. Romero
9P/0P/6P/7S	10 NO PEDRO	1884 13	O. Alvear	457 Barrilete-Bonita	V. Cevasco
5P/8P/0P/8P	11 UTRILLO	2427 5	R. Arturo	457 River Line-La Grisette	J. A. Pregi
6S/7S/3S/9S	12 FORMENTOR	2470 1	L. Anasco	457 Timor-Aeronauta	J. Alvariza
	13 ARATICO	Deb. 11	E. Jara	455 Arabian Night-Rentada	A. Larrandart

3ª Carrera Pr. POMBIQUET (1921) — 1000 Mts. A las 11.30

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

				1 OREADE	Deb. 4	no correrá	255 Again-Silfide II	A.E.Ucar
				2 REGIA	Deb. 11	no correrá	255 Dahir-Reliance	M.Martínez
				3 SIGNATARIA	Deb. 19	O.Cosenza	255 G. Stream-Salvolátile	A.Giovanetti
				4 MA COCOTTE	Deb. 5	C.Sauro	255 M. Tracks-Mon Trésor	J.Lapistoy
				5 LORINDA	Deb. 2	no correrá	255 Madion-Licia	A.Bianchi'no
				6 UNINDA	Deb. 22	no correrá	255 Unico-Bastilla	A.Gutiérrez
				7 MAIDEN	Deb. 21	no correrá	255 Cullanhal-Musca	C.Bogliani
				8 VINICOLA	Deb. 30	J.Villegas	255 Molesto-Birlada	G.Bianchi'no
4L				9 CONTRAORDEN	2383 17	J.Vidarte	255 P. d'Or-Contradanza	V.de Saravia
				10 ADELITA MAR	2485 27	A.D'Aponte	255 Shalimar-Sémola	A.H.Arias
8P	5P			11 WINDAGE	2459 14	no correrá	255 M. Tracks-Windflower	O.Zarlengo
	8S			12 COMIC STRIP	2301 3	J.Contreras	255 Pontino-Narración	M.M.Sosa
				13 TINDAYA	Deb. 13	L.Camoretti	255 Tiberio-Sidera	M.Sola
				14 BUKARA	Deb. 24	no correrá	255 Jerry Honor-Esmirna	J.F.Penna
6S				15 M. PICCOLA	2428 16	no correrá	255 Carapáida-Merry Girl	Idem
	3P			16 RANDA	2459 7	no correrá	255 Resuello-Rianeta	F.Sarmiento
	5S			17 REFRENDARIA	2485 23	R.P.Ro'guez	255 Wh. and Red-Amiga	R.Alvarez
				18 ESTIADA	2459 15	no correrá	255 Mr. Cube-Vichadora	P.P.Ferro
	4L			19 DEMANDADORA	2411 8	B.Arturo	255 Bayeux-Demanda	F.Moyano
	5L			20 VITEVA	2459 20	no correrá	255 Vitello-Besa	A.J.Iriarte
	6L			21 DOTE	2459 10	no correrá	255 Farewell-Dadora	E.Medina
7L	9L	6L		22 HIPNOSIS	2272 25	A.Pauleau	255 Barhein-Hijabilla	M.Ayala
	0P	0P		23 COCORI	2459 6	no correrá	255 Richer-Cocorita	J.de la Cruz
3S	6S	3S	2P	24 ROSALIE	2459 29	I.Leguizamo	255 Canthare-Rentada	F.D.Vitale
	0S	7P		25 JORGELINDA	2459 1	no correrá	255 Alofi-Jorgita	L.Crosato
		7S		26 BLASONISTA	2263 12	H.Ciardiñal	255 Cullanhal-Bladia	P.Bianchi'no
7S	3P	4P		27 TRUE ROSE	2428 9	E.Jara	255 Claro-True Filly	J.Fregonese
		0P		28 TURA	2433 26	A.Longo	255 Tudor-Papana	A.R.Bani
	4S	4P		29 EASTWIND	2459 28	A.Etchart	255 B. Empire-Log Book	A.L.Salvati
				30 TENORA	2419 18	no correrá	255 T. Yuvaraj-A. Game	Idem

4ª Carrera Pr. S. PRICE (1963) — 1500 Mts. A las 12.20

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

EN EL HIPODROMO DE PALERMO

Carrera Pr. GRAN SEÑOR (1916) — 1500 Mts. A las 13.50
EN ESTA CARRERA SE COMPLETA LA APUESTA TRIPLE

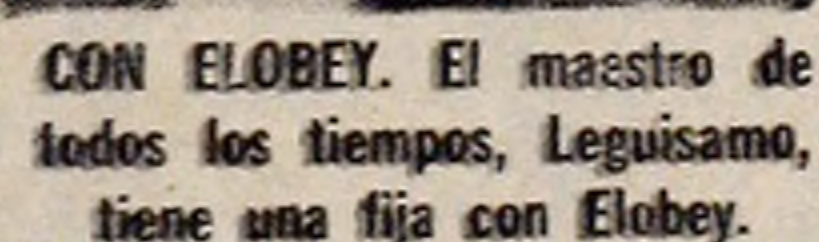
Carrera Pr. HIPPODROME (1922) — 1500 Mts. A las 14.35

Carrera Pr. MIGUELETE (1962) — 1100 Mts. A las 15.25**Carrera Pr. TAMUREJO (1956) — 1600 Mts. A las 16.14**

EN EL HIPODROMO DE PALERMO

EXISTEN OTRAS
CARTAS BRAVAS

TIENE UNA FIJA...



Tiene que Mejorar Port Elizabeth

El eudador Francisco Sarmiento, declaró que su pupila Porth Elizabeth, fracasó en la carrera ganada por Loggia en San Isidro, por haber sido perjudicada por el césped pesado. Como la pensionista del Candilejas, figura anotada en la última del sábado en Palermo, nos solicita una aclaración, manifestando que esperaba mejorar en la arena normal.

NUESTROS CANDIDATOS

- 1^a SIGA SIGA (9) Eart Mark (6) Madrellia (7)
2^a ARATIC (13) Don Celón (4) Buñuelo (6)
3^a MA COCOTTE (4) Rosalie (29) True Rose (27)
4^a SOLEO (6- Yelmo (10) Voluntario (7)
5^a RAZZIA (6) Roquette (9) Ischia (10)
6^a ELOBEY (3) Serraller (14) Big Boy (6)
7^a PACOCHIN (17) Flatterer (26) Comodin (19)
8^a MENELIK (7) Hola Hola (2) Desfile (5)
9^a RIVAGE (14) Abronia (7) Ironiste (22)

MATEMATICAS TURFISTICAS

1^a Carrera	3^a Carrera	5^a Carrera	Orgaz	67.54
Siga Siga 75.90	M. Piccola 80.60	Son debutantes	8^a Carrera	
Cocamar 73.38	Mine Rose 80.20	6^a Carrera	Manellk 83.30	
Carátula 64.50	Rosalie 76.40	S. Real 77.95	H. HOLA 83.00	
E. Mach 62.90	Con'orden 76.35	Elobey 75.46	Pr. Boy 82.25	
G. Dame 61.60	Refren'ria 73.60	Serrallier 72.40	Yucal 81.70	
Complida 60.00	Randa 73.20	Unimak 70.70	Desfile 80.10	
		Mobó 70.06	Ardido 79.23	
2^a Carrera	4^a Carrera	Sonriente 68.34	9^a Carrera	
Don Colón 79.20	Nelmo 87.96	7^a Carrera	Abronia 83.60	
Buñuelo 72.20	Vuln'rio 86.76	Flattier 73.67	B. Dear 81.73	
Tacño 72.12	Rochefort 84.96	Graciable 71.36	Rivage 80.83	
K. Edmond 68.06	O. Rubio 82.42	Poeochin 71.20	Ironiste 80.25	
Embody 67.80	Chingolito 80.55	Monino 70.77	B. Diana 79.60	
Formentor 67.20	Sofoe 79.27	Surté Fue 68.26	Q. of Soets 79.16	

Fecha y Pista

2425		2460
Palermo 10-4-64		Palerm. 23-5-64
(Pista normal)		(Pista pesada)
1500 - 1'33"15		1600 - 1'39"
1 Voluntario 55	4 C'linea 53 3½ ep 5 Luzaba 55 ½ cz 6 Adehala 53 ½ cz 7 Bacona 53 el hoc 8 Itlikari 54 5 ep U Bri'marina 55 7 ep	1 Rouaute 56

2445
Pal. 17/5/64

6 F. Bicho 55½	¾ cp	(Pista normal)	6 Selliia 56	¾ cp	
7 Rengco 55	1¼ cp	1400 - 1'24"	7 Acadina 53	1½ cp	
8 B. Smoke 55	¾ cp	1 Manum 55	8 Historia 56	1½ cp	
9 Pedregullo 55	1 cz	2 Yelmo 55	4 cp	9 Luba 56	
10 Van'rito 54½	1½ pz	3 Vo'tario 55	1½ cp	10 Azurita 56	7 cp
11 Pandit 55	1 cp	4 Ro'fort 55	¾ cp	11 W. Seven 56	4 cp
U Indio Acua 55	2 cp	5 Mocambo 54	½ cp	U Squall 56	7 cp
2427		6 T. Negro 55	¾ cp	2464	

<p>Pal. 16 5/64 (Pista normal)</p>	<p>2451 Pal. 17 5/64</p>	<p>L. P. 24 5/64 (Pista pesada)</p>
---	--	--

1800 - 1' 32" 3/4	(Pista normal)	1200 - 1' 14"
1 Petit Slam 56	1100 - 1' 4" 3/5	2 S. Real 56 6 1/2 cp
2 Tzagán 56	1	3 Straticé 55 14 1/2 cp
3 Gambino 56 1/2 cp	1 Holo Hala 54 1/2	4 Chaperi 55 1 1/2 cp
4 Buñuelo 54 1 1/2 cp	2 Menelik 56 1 1/2 cp	5 Ro'mar 53 24 cp
5 D. Colón 53 1/2 1 cp	3 Yucal 52 1/2 2 cp	6 Vittorio 55 1 1/2 cp
6 Embody 56 1 1/2 cp	4 Clorinde 51 1 1/2 cp	

8 Utrillo 56	1 cp	6 Do Sol 56	2½ cp	7 Lebrei 55	7¼ cp
9 Keitel 54	4 cp	7 Tajante 56	½ cp	U Reneuto 55	¾ cp
11 Nocour 54½	cz	8 Elido 53	1½ cp		

2467

2428	9 C Yaco 56 1/2 cp	L. P. 24564
Pal. 16 5/64	10 Tri'phe 56 1/2 cp	(Pista pesada)
(Pista normal)	11 Hu'nte 53 1 1/2 cp	1800 — 1'56"
1000 — 58"2/5	12 Marinage 56 pz	1 Carusita 56
1 Catholika 55	U Vindicator 52 pz	2 Cal Viva 56 1/4 pz
2 Sonita 55 2 1/4 cp	2455	3 Gugu 56 el pz

3 M. Piccola 55 1½ cp
4 T. Rose 55 1½ cp
5 Windage 55 1½ op

6 Tracina 55	cp	1 M. Salva 57	8 M. Zárate 52	el pz	
7 Jorgelina 55	cp	2 Barefac. 52	14 cp	9 Alevíia 54	1 cp
8 S.S.impre 55	14 cp	3 D. ntless 55	24 cp	10 Forza 57	4 cp
9 Peregrina 55	2 cp	4 Fado 54	2 cp	11 Juana 56	24 cp
10 Contesse 55	14 cp	5 B.Trago 57	14 cp	12 Yaia 52	el pz
11 R. Malal 55	1 cp	6 T. Shan 514	14 pz	U. Cuantia 56	4 cp
12 Anchuza 55	4 cp				

2429
Pal. 16 5/64
 (Pista normal)
 1000 - 1'
 1 Taumaturgo 35

2 S. Marino 55 1/2 pz
3 V. Viejo 55 1/2 pz
4 G. Yang 55 1 1/2 cp
5 B. Pitt 55 1 1/2 cp

6 Botarate 55 1½ cp
7 Flattener 55 ½ pz
8 H. Patria 55½ 1 cp
9 Sirdar 55 cz
10 Peristilo 55 ½ cp
11 Resoplo 55 ½ cp
12 Scapolo 55 ½ cp
13 Scapolo 55 ½ cp

13	Medievo	55	½ pz	8	Burra	56	¾ cp	4	Gober'do	55	la cz
14	Satin	55	¾ cp	7	Rumpca	56	6 cp	5	Agit'ado	55	9 cp
15	Garenes	55	½ cz	8	Esp'dad	56	1 cp	6	Cipriano	55	45 oz
16	E.M'r'tito	55	1½ cp	9	Xray	56	1 ep	7	Lirico	55	10 cp
17	Cesarin	55	1 ep	10	T. Star	53	2 cp	U	Fitzgerald	55	8 cp
18	D. Parra	55	¾ cp	U	Habi'da	56	2½ cp				
19	Oscubuco	54	3 cp								

U Inter'nal 55 6 1/2 cp
2433
Pal. 23 5/64
(Pista número)
1200 — 1'16" 4/5
L. P. 25 5/64
(Pista pesada)
1200 — 1'16" 4/5

1 Soldera 55	2 Camelo 54 7 cp	1 Lorena 55
2 Cocori 55 2 cp	2 Serraler 55 1½ cp	2 Risota 55 4½ cp
3 Randa 55 2 cp	3 Pa'chin 55 3½ cp	3 Egila 55
4 Talla 55 1½ cp	4 Sample 55 1a cz	4 Hutus 55 4½ cp
	5 Sorriente 55 1 cp	5 Adelita 55 2½ cp
	6 Orgaz 55 2½ cp	6 Ref daria 55 1½ cp
		7 L'tisca 55 4½ cp

5 Heladora 55 1/2 cp	8 Vencedor 55 4 cp	9 Takuha 55 1/2 cp
6 T. Chic 55 1 1/2 cp	9 Chuzon 55 1 1/2 cp	9 Takana 55 1 1/2 cp
7 M. Merodes 55 cz	10 D. Moore 55 2 cp	10 Gladness 55 1 1/2 cp
8 L. Rackett 55 2 cp	11 Bra'dor 55 2 1/2 cp	U Create 55 1 1/2 cp
9 Gastada 55 2 1/2 cp	12 Calcutin 55 3 cp	
10 Dunette 55 2 1/2 cp	13 Comodin 55 2 cp	
11 F Star 55 3/4 cp		

2436 L. P. 17/5/64 (Pista normal)
1300 — 1'21"4/5
1 Fawzia 57

2459 Pal. 23/5/64 (Pista húmeda)
1000 — 58"3/5
1 Dote 55

(Pista pesada)
1200 — 1'13"3/5
1 Voodoo 56
2 Cor'dor 53 4/5 cp
3 Alojado 60 1/2 1/2 pz
4 Irisado 48 1/2 v/m
5 P. Boreal 50 4/5 cp

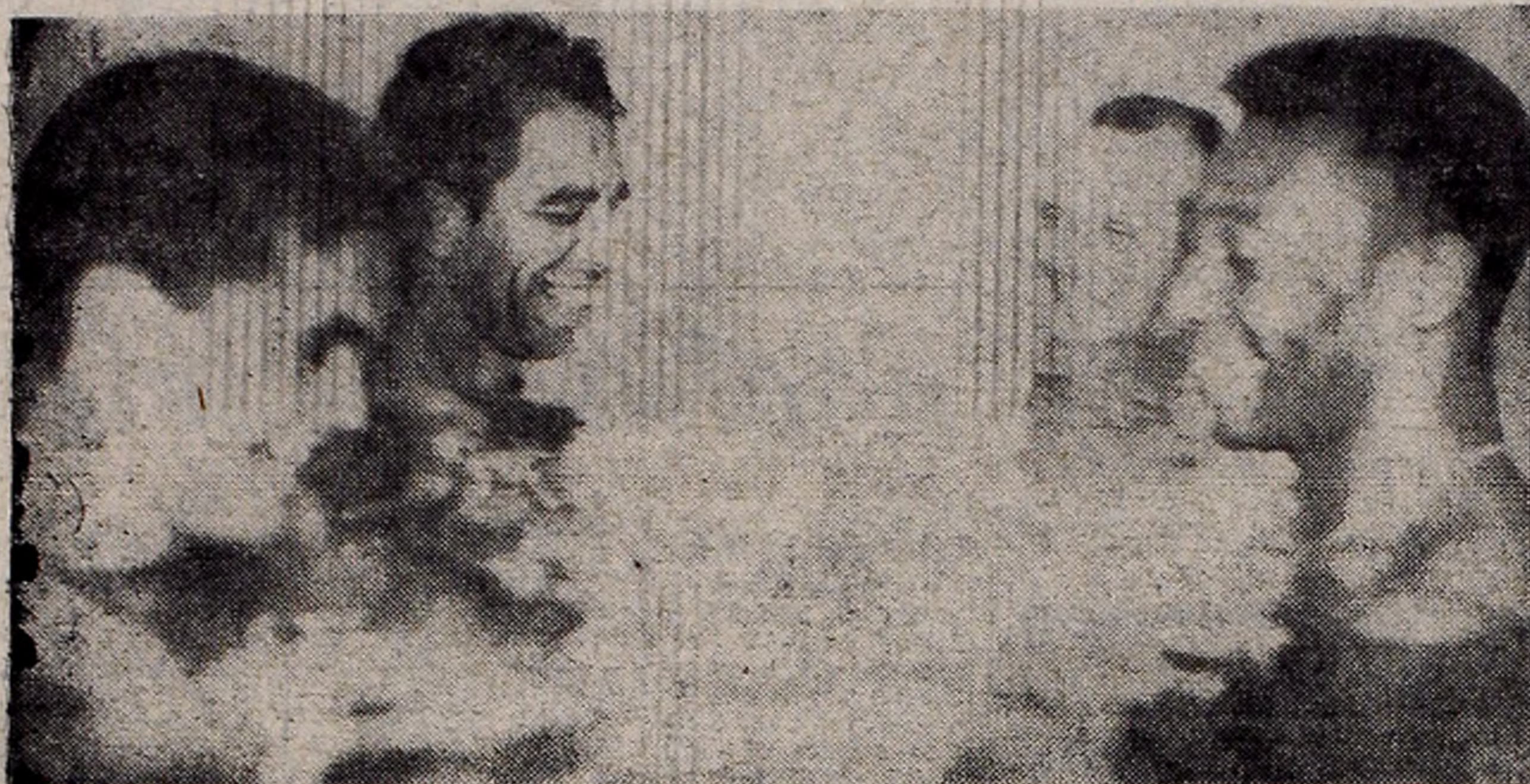
2 Hebra 56 1 1/2 cp	2 Roscoe 55 1 1/2 cp	6 E. E. 56 1 1/2 cp
3 Fere 57 2 cp	3 Randa 55 4 cp	U Cine'ma 48 1 1/2 cp
4 Pest 57 9 1/2 cp	4 Windage 55 1 cp	
5 Ligadora 57 2 3/4 cp	5 E. Wind 55 1 1/2 cp	
6 Purly 56 ez	6 Viteva 55 1 1/2 pz	
7 Mad're'la 57 2 1/2 cp	7 Talla 55 1 cp	
8 B. Facha 56 1/2 cp	8 Fania 55 1 cp	

Vanova 5r	1 1/2 cp	10	Cocori 55	1 1/2 cp	11	Monorip 50	
U.P. Fea 5r	1/2 cp	11	Bisque 55	2 1/2 cp	12	Orpheo 55	4 cp
2444		12	Brulina 55	1 1/2 cp	13	U'mak 55 1/2	3/4 cp
Pal. 17/5/64		13	Jorge da 55	1/2 cp	14	C.O. 55 1/2	4 cp
(Pista normal)		14	Espada 55	3 cp	15	Pitturato 55	4 cp
1800 — 1'54"3/5		15	G.Rapids 55	3/4 cp	16	Sirdar 55	2 cp
					17	Alala 53	1 1/2 cp

1 Chanchera 53	10 Banesa 53	9 Lapso 55	10 cp
2 Coligua 53	17 Agrupada 55	9 Gorila 55	2 cp
3 Filala 54	U Donosura 53		

PRACTICARON EN LA CANCHA DE BOTAFOGO

Fotos exclusivas para CRONICA de sus enviados especiales en Río.



SAÍDO DE INMERSION, luego del último entrenamiento realizado por el plantel brasileño. Los que están sumergidos son el supercrack Pelé, su compañero del Santos, Pepe, el eje delantero Vavá y Rinaldo. Todos, eufóricamente optimistas. (Foto de R. Vaccaro exclusiva para CRONICA)

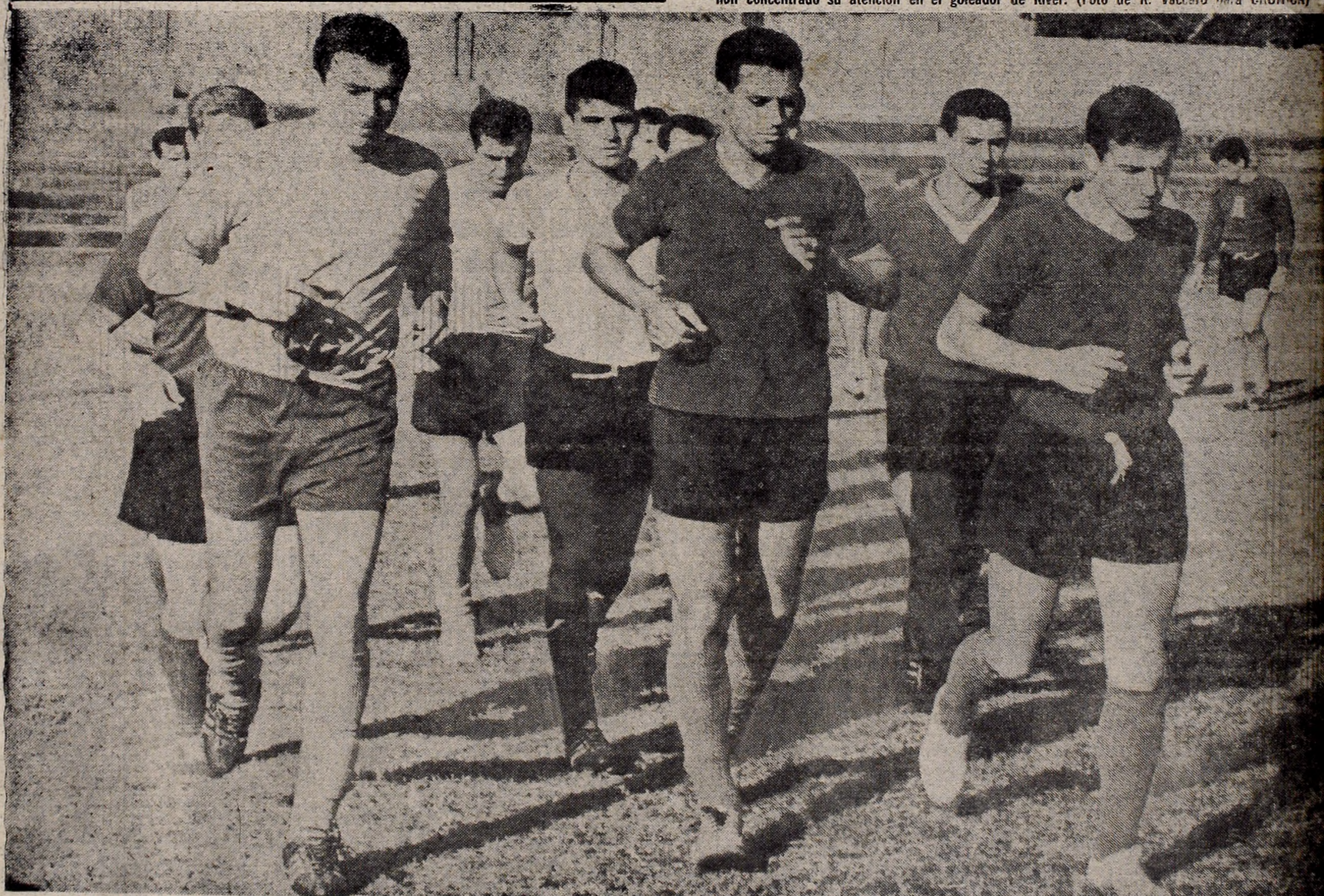
Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año I — Buenos Aires, Viernes 29 de Mayo de 1964 — Nº 299



LUIS ARTIME, con gesto reconcentrado, se aviene al reportaje de un periodista brasileño antes de iniciarse el entrenamiento de los argentinos en cancha de Botafogo. Los diarios brasileños han concentrado su atención en el goleador de River. (Foto de R. Vaccaro para CRONICA)



PRACTICA DEL PLANTEL ARGENTINO —la última antes del partido contra Portugal— en la cancha del Botafogo. Vemos a Ramos Delgado, Varacka, Magdalena, Righi y Telch encabezando el lote en una vuelta al campo para estirar las piernas. En la concentración argentina existe un moderado optimismo. Se sabe que la patriada es brava, pero se confía en hacer gran papel.

Buenos Aires, Viernes 29 de Mayo de 1964

LECHIN Y SILES SUAZO INICIARON UNA HUELGA DE HAMBRE EN ORURO

LA PAZ, 29 (Associated Press). — El vicepresidente Juan Lechin y el ex presidente Hernán Siles Suazo iniciaron una huelga de hambre en la mina de estaño San José, en las proximidades de la ciudad de Oruro, oponiéndose a los propósitos de reelección del presidente Víctor Paz Estenssoro en los comicios del domingo. Esta actitud, según los observadores políticos, podría ser la del comienzo de un movimiento contra el gobierno al cual se sumarian los trabajadores mineros y todos los partidos opositores. Según se informó desde Oruro, Siles expuso al país esta mañana mediante la radioemisora San José, no captada en La Paz, que su movimiento era de resistencia pacífica y que no deseaba promover violencias, reiterando su oposición contra la reelección y dijo que Paz Estenssoro debía reconsiderar su candidatura. Telefónicamente se informó también desde Oruro que el Ejército redobló la vigilancia y que los caminos de acceso a la ciudad estaban controlados. Además los trabajadores mineros, de los cuales Lechin es líder máximo, se encuentran en estado de alerta y es posible que se produzca una huelga general.

SISMOS EN LA INDIA Y UNA GRAVE LUCHA POR EL PODER

NUEVA DELHI, 29 (Associated Press). — La rivalidad entre los candidatos para el cargo de primer ministro amenazaba con desatarse en una lucha abierta que podría hacer serio daño a la nación y al partido Congresista de Nehru. Los periódicos de la capital dedicaron ayer sus

NUEVA DELHI, 29 (Associated Press). — Una lucha por la dirección del gobierno, que ha quedado vacante por la muerte del primer ministro Nehru, amenazaba hoy con lanzar a la India a una crisis política, mientras se producen leves sismos.

primeras páginas a los ritos de la cremación de Nehru, pero los editoriales contenían sombrías reflexiones sobre el futuro. Había demandas de

que el partido del Congreso arregle sus disputas tranquilamente.

El segundo pequeño temblor en dos días sacudió Nueva

Delhi esta mañana. Muchos hindúes creen que los temblores representan un signo de que la madre tierra está alterada por la muerte, del

miércoles, del primer ministro Nehru.

El periódico "Statesman" dijo que el hecho de que Nehru no haya designado o pre-

parado a cualquiera de los líderes como su sucesor claro e indisputado no hubiera sido tan inquietante si hubiera dejado tras sí un grupo disciplinado dedicado a los ideales de Nehru o quizá una mayoría del partido disciplinada.

El Drama de Lima LA POLICIA CULPA A LOS COMUNISTAS

LIMA, 29 (Associated Press). La guardia civil dice que los comunistas dispararon contra la policía y tenían instrucciones de provocarla para que disparara, en el estadio Nacional, el domingo pasado, donde, como resultado del gran tumulto, murieron más de 300 personas y resultaron lesionadas otras tantas o más.

La guardia civil dice que los comunistas fueron al partido entre los equipos juveniles de Argentina y Perú, para decidir un puesto en las olimpiadas de Japón, con órdenes de provocar disturbios. Dice un parte de la guardia civil que los comunistas repartieron entradas y enviaron gente con instrucciones de armar un escándalo de tal magnitud que la policía tuviera que emplear sus armas.

La policía de investigaciones dijo que varios comunistas han sido detenidos y que varios fueron sorprendidos pintando lemas en las paredes de muchas calles. Han sido acusados de asalto a la policía, incendiar propiedades y saquear tiendas durante el tumulto del domingo.

• Relatos

LIMA, 29 (France Presse). — Sobrevivientes de la tragedia del domingo pasado en el Estadio Nacional, reponiéndose ya de sus graves lesiones, prestaron declaraciones sobre el pavoroso drama que vivieron en los fatales túneles del coliseo deportivo, diciendo que los gases lacrimógenos enarrecieron el aire, que algunas puertas del estadio estuvieron cerradas y que observaron el dantesco cuadro, antes de perder el conocimiento y quedar sepultados entre otros cuerpos.

El niño Jorge Ruiz Cárdenas, de once años, expresó: "Como usted ve, soy gordincho. La gente que me rodeó presionaba con tanta fuerza que, por primera vez en mi vida, sentí que mis hombros se

Petardos en Madrid

MADRID, 29 (France Presse). — Un petardo estalló esta mañana, a las 11.10 hora local, a 50 metros del palacio de Santa Ana, en el que los cancilleres Couve de Murville, de Francia, y Fernando de Castiella, de España, habían empezado conversaciones cuarenta minutos antes. Hizo explosión en la entrada de un viaje inmueble. Los daños, solo materiales, fueron pequeños.

Este fue el 27º petardo que estalla en Madrid en las últimas tres semanas.

unían frente a mi esternón. Por eso resulte con varias costillas rotas y con fracturas en el brazo izquierdo.

"Yo estaba en la parte céntrica de la tribuna norte cuando los gases se hicieron insostenibles, empujado por la gente, ingresé a un túnel de salida. Cuando quise retroceder, ya era tarde. Todos querían salir simultáneamente por la única puerta abierta que logré ver.

"Unos caían sobre otros. Yo también pisé blando hasta que caí, y fui pisoteado. Antes de perder el conocimiento, escuché gritos desgarradores de mujeres y niños. Es todo lo que recuerdo hasta que desperté en el hospital Dos de Mayo."

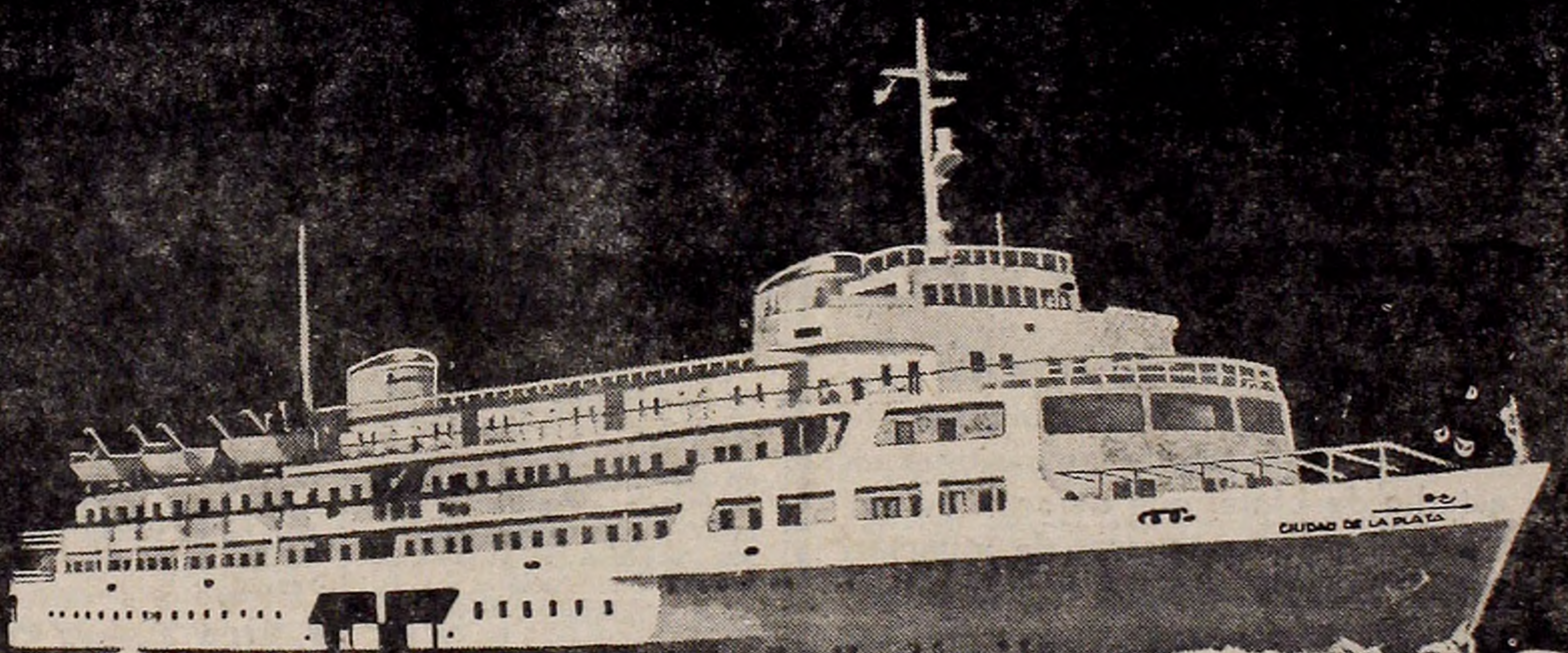
Andrés Balanda Carreño, de 69 años: "Logré llegar e ingresar al túnel que lleva a la puerta once, pero no por mi propia voluntad. Era juguete de la masa humana, que me llevaba en una y otra dirección.

Mueren 6 Niños al Abrir una Caja de Explosivos

VARSOVIA, 29 (France Presse). — Cinco niños de 6 a 11 años resultaron muertos por la explosión de un cajón de municiones procedente de la última guerra que habían encontrado en el fondo del río cuando se bañaban. La explosión se produjo en el momento en que los niños trataban de abrir la caja. El accidente se produjo ayer en la región de Olsztyn.

DIV. PROPAGANDA FLOTA FLUVIAL

EL PLACER DE VIAJAR...



...ES UN LUGAR COMUN?

Usted comprobará que sí, viajando en las modernas y lujosas unidades de la FLOTA FLUVIAL DEL ESTADO. En ellas disfrutará realmente, y en todas sus dimensiones, del placer de viajar...

La FLOTA FLUVIAL DEL ESTADO, en su afán de brindar un servicio confortable, seguro y rápido, continúa incorporando nuevos buques a sus líneas. Hoy, es la esbelta motonave "CIUDAD DE LA PLATA", que realiza su viaje inaugural Buenos Aires - Montevideo: amplios camarotes, salas de estar, cocina internacional, "boite", bar, música ambiental, aire acondicionado, cine, "boutique", etc., aseguran al pasajero una inolvidable travesía.

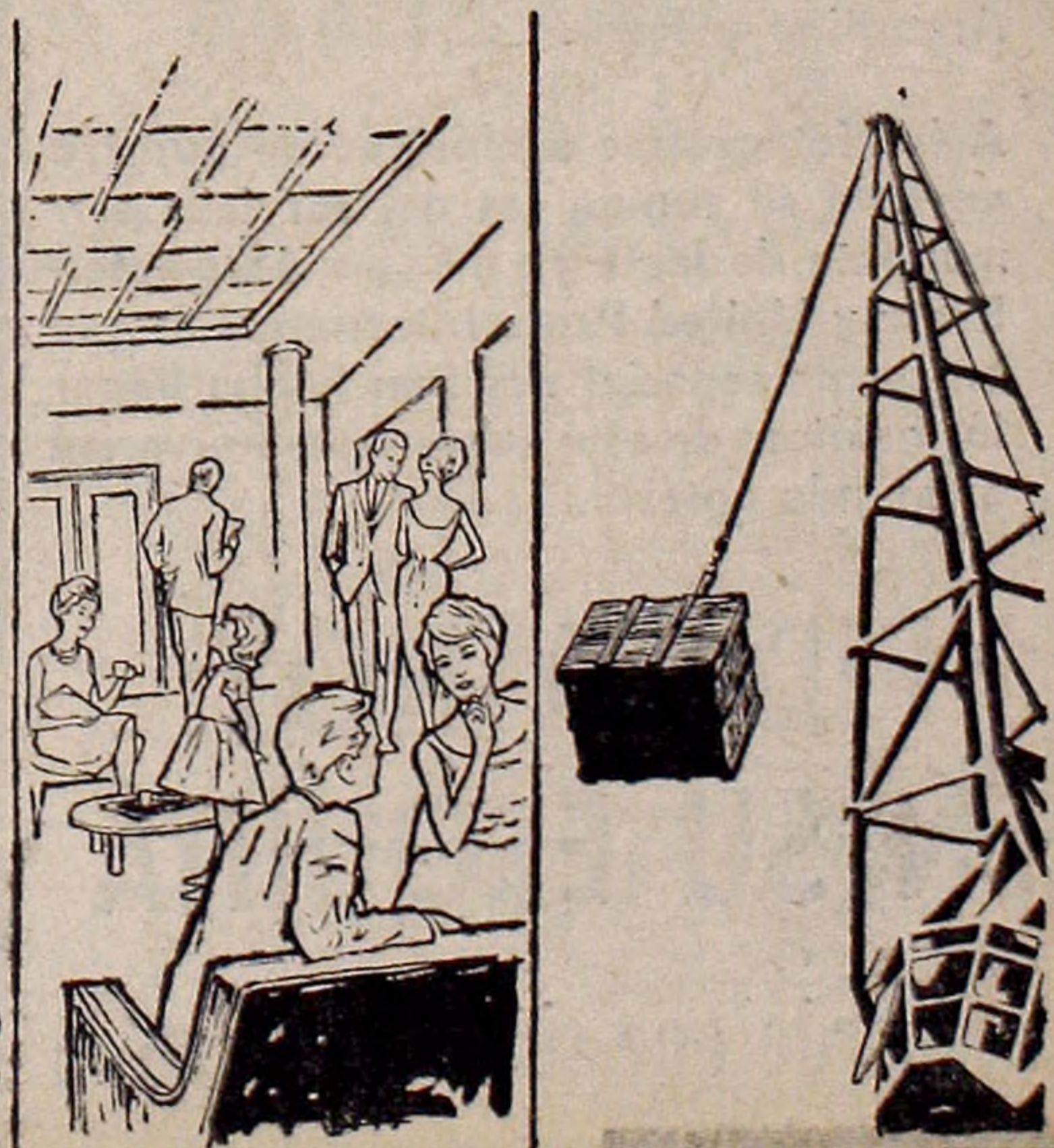
La FLOTA FLUVIAL DEL ESTADO renueva las unidades de sus líneas — a Colonia, Montevideo y Asunción del Paraguay —, pensando en Usted, en sus necesidades, en su confort y en que Usted también desea que el placer de viajar se convierta en un lugar común...



FLOTA FLUVIAL DEL ESTADO

También líneas de carga hacia y desde el litoral

Informes y pasajes: Av. Corrientes 379, o en su agencia de viajes





**LA REVISTA
CON RITMO
DE DIARIO**

Lea y vea en su

EDICION ESPECIAL

32 PAGINAS

*Dedicadas a la
Catástrofe del Perú*

Nuestro enviado especial al torneo pre-olímpico, Arturo Carlés, siguió minuto a minuto el desborde de las pasiones en el estadio de Lima, que dejaron un pavoroso saldo de centenares de muertos. Nuestro enviado especial, con la cooperación del equipo de reporteros gráficos del diario "El Expreso", de la capital peruana, ha logrado el más crudo reportaje de esta tragedia sin par.

Todas las páginas de esta edición extraordinaria de "ASI" forman el más elocuente testimonio del desastre que tiñó de sangre las tribunas de la cancha, donde se disputaba el encuentro entre Argentina y Perú.

A las fotografías exclusivas de nuestro enviado se suman las del servicio permanente de las agencias Associated Press y United Press International, que en forma especial nos han hecho llegar los gráficos de este suceso que horrorizó al mundo entero.

**PIDALA HOY
EN SU ESQUINA**

Recuerde que siempre se agota

Otro Salto en la Pizarra Vacuna

Carne: Hoy Subió Diez Puntos su Cotización

Las amas de casa que salieron esta mañana rumbo a las carnicerías con la tensión renovada de cada día, se encontraron con la temida novedad, diaria e infalible: ¡la carne había vuelto a pegar un salto!...

Diez pesos fue el aumento promedio en todos los cortes de la "carne de los ricos", con respecto a la jornada anterior del mercado libre... La paleta, que se halla en la órbita de los precios máximos, también se evadió de ese tope oficial, mediante el simple recurso de los mayoristas de calificar el tipo paleta como de **Ternera**. Y si es de **ternera** arguyeron al entregar la mercadería a los negocios —no entran en las disposiciones del gobierno...

• Paleta Cocida

Y a propósito de paletas, hay otra, conocida por "paleta cocida" entre los proveedores y que se trata simplemente del jamón cocido. Bueno esta paleta llegó hoy al público con veinte pesos de aumento sobre su cotización de ayer. Es de suponerse, con lógica elemental, que el nuevo precio recaerá sobre los infortunados e indefensos consumidores de sandwiches, que apelan a ese sumario "tente en pie" después de prescindir de una alimentación de emergencia más consistente mientras se está fuera de casa.

• Achuras

Un distribuidor de achuras llamado Osvaldo Sarquis, dijo a nuestros cronistas:

—Hoy entregamos las achuras con cinco pesos de aumento. Hacía dos semanas que no aumentaban. En ese entonces subieron otros cinco pesos. Ahora esperamos que suban otro tanto para el 20 de Junio... Y se explica: aumentaron el 1º de mayo y el 25 de mayo. Si suben el Día de la Bandera, ¡hay que esperar otra alza para el 9 de julio!...

• Los Chinchulines al Tope

"Sin embargo —continuó el caustico informante— queda un consuelo: del conjunto de achuras, no subirán más los sesos, la lengua y los chinchulines..."

—¿Por qué?

—Porque han llegado a tal tope, que nadie los supera, por más que les guste!... Los demás renglones que siguen aumentando, todavía se defienden pero pronto quedarán "congelados" en su precio porque nadie, a no ser un contrabandista o un dirigente de empresa, podrá cultivar esa vocación gastronómica...

• Cerdos

También la carne de cerdo llegó hoy a los mostradores de los desconsolados carniceros, con un nuevo precio. Ayer costaba 115 pesos el kilo, hoy, 120.

Los chorizos salían al cliente a 100 pesos el kilo. Hoy a 105 pesos.

Levantaron el Paro los Panaderos Bonaerenses. Esperan un Aumento

La asamblea de la Federación Industrial Panaderil de la Provincia de Buenos Aires, sesionó hasta altas horas de la noche, en su sede de Suárez 227, de Avellaneda. Consideró una exhortación presidencial luego refirmada por el go-

bernador Marini, en el sentido de proceder a una revisión y corrección de los costos de industrialización y comercialización del pan, para lograr un justo precio de venta en todos sus tipos.

Luego de largas deliberaciones, se

resolvió dejar sin efecto las medidas de fuerza que como protesta por la fijación del precio de 23.50 para un tipo de pan económico, había resuelto la Federación por tiempo indeterminado y que ayer, provocaron la escasez del artículo en la provincia.

Tratará el Lunes el Equipo Económico la Congelación del Precio de los Alimentos

La congelación de precios de artículos de primera necesidad y de materiales de construcción al 30 de abril de 1964 constituirá el tema central a debatirse en la reunión que el lunes próximo realizará el gabinete económico y social.

La trascendente medida —cuya adopción se da por descontada— pasará a constituir la acción más enérgica emprendida por el gobierno para contener el alza creciente del costo de la vida.

Dicho proyecto es amplio y ha sido elaborado por las comisiones de la Cámara de Diputados que tuvo a su cargo el estudio del salario mínimo, vital y móvil, en

cuya estructura legal ha sido incluido. Como se sabe, la congelación de precios para los dos grandes rubros citados tendrá una vigencia de seis meses. Esta disposición ha de incidir favorablemente en las clases populares.

• Otro Tema: Carne

No menos trascendente es el segundo punto del temario de la reunión, dado que se refiere a la consideración del proyecto que fija precios máximos a la carne en sus diferentes etapas de comercialización, partiendo desde el momento que el ganado ingresa al mercado de Liniers.

Sin embargo, dada la vital importancia que se asigna al primer punto de la agenda de la reunión, se

considera factible que el problema de las carnes sea postergado transitoriamente.

Siete Temas en la Charla con Illia

Solo aspectos fragmentarios, pero reveladores, se conocen de la prolongada conferencia que el primer magistrado, doctor Illia, celebró con los diputados del bloque de la UCRP que concurrieron en pleno a la residencia de Olivos que, en última instancia, resultó ser el escenario de la entrevista. Solamente 3 o 4 legisladores se avinieron al diálogo, posterior, con los periodistas: los señores Pugliese, León y Belnicoff, los más elocuentes.

En resumen se habló con el presidente, de:

- 1) "Repaso general de todo" (Pugliese).
- 2) Certificación de la solidaridad del bloque para con el jefe de Estado;
- 3) Mantenimiento de la política de "pacificación y conciliación ante el Plan de Lucha de la CGT".
- 4) Actitud a asumir en caso de que, en aquel Plan de Lucha se incurra en desbordes: actuar con energía;
- 5) Conseguir la pacificación nacional por la vía de la democracia social;
- 6) Costo de la subsistencia (el más extensamente tratado) haciéndose críticas a los resultados obtenidos por la ley A.
- 7) Colaboración activa de los legisladores de la UCRP en el campo de la lucha contra la elevación del costo de vida: creación de comisiones que visitarán los lugares de producción y control directo de los extremos de la ley A.

Noticia Repetida: Atrasos en los Servicios del Sarmiento

Como ocurre con criticable frecuencia en los últimos tiempos, también hoy corrieron con notorio atraso los servicios suburbanos del ferrocarril Sarmiento.

Los trenes de la mañana llegaban de Moreno a Once con atrasos que oscilaban entre 8 y 13 minutos. Volvieron a repetirse las aglomeraciones en las ventanillas, para justificar la llegada tarde, las corridas anteriores y posteriores y los comentarios.

Sones Marciales en el Centro de Buenos Aires

Con un imponente desfile, que sirvió para mostrar la bizarria de los efectivos bajo bandera, culminó la brillante ceremonia iniciada poco después del mediodía en Plaza de Mayo y con él, la celebración de la Semana del Ejército.

La marcha, que fue seguida desde el palco de honor por el presidente de la República, doctor Arturo H. Illia y sus ministros y que estuvo precedida por el repique de las campanas de la Catedral y templos vecinos, las salvas de artillería, la ejecución del Himno Nacional y la siempre tocante ceremonia de arriar el pabellón, tuvo por actores a los regimientos 1, 2 y 3 de Infantería Motorizados; regimiento 8 de Tanques General Necochea; primer grupo de Artillería Antiaérea; delegaciones del Liceo Militar General San Martín y del Colegio Militar de la Nación; regimiento 10 de Tiradores Húsares de Pueyrredón y el histórico Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín. Una crecida cantidad de público aplaudió a las tropas que marcharon llevando a su frente sus banderas de guerra adornadas por las flamantes corbatas impuestas a cada una de ellas momentos antes.

• Homenaje al Congreso

Antes de la ceremonia realizada en la Plaza de Mayo, el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, rindió —en representación del Ejército— homenaje al Congreso de la Nación, haciendo un alto en su marcha y ejecutando su fanfarria diversos aires militares.

Las 62 y el Gremio de Transportistas

La Mesa Coordinadora de las 62 Organizaciones dio un comunicado donde se analiza la situación creada en el gremio del transporte con motivo de la privatización de empresas. En ese documento se expresa lo siguiente:

"Es de público conocimiento la situación creada con motivo de la privatización del transporte de pasajeros que determinó el despido de 20.000 trabajadores del gremio los cuales desde 1961 aún no han percibido

las respectivas indemnizaciones. En cambio, dicha privatización, que en algunos casos se anunció destinada a la formación de cooperativas con los personales asalariados, ha concluido por convertirse en sociedades anónimas, beneficiándose con ello únicamente los dirigentes de la Unión Transportes Automotor, a expensas de la situación a que el gremio fue llevado.

"El problema ha sido reiteradamente planteado ante los diversos públicos, sin que has-

ta la fecha se vislumbre la solución que exige este grave problema, que afecta a miles de familias y que constituye parte del drama que en general viven los obreros argentinos. En todo el proceso producido desde los despidos, la formación de las supuestas cooperativas y su realidad a favor de un determinado grupo de capitalistas y de seudos dirigentes sindicales, el gremio de Transporte de Pasajeros ha contado únicamente con la acción decidida de la Agrupación Nacio-

nal de Transporte, que presiden los compañeros Ferrari y Domenech, que ha denunciado reiteradamente la maniobra. Dicha Agrupación continúa esforzándose por lograr solucionar el problema y cuenta para ello con el decidido apoyo de las "62 Organizaciones", que no han permanecido indiferentes frente a los despidos en masa y a los negociados producidos con la aludida privatización". Tal la posición de los gremios agrupados en las "62".

EL MARTES HABRÁ PAROS EN LOS GREMIOS DEL TRANSPORTE

El martes se realizarán paros en los gremios del transporte como parte integrante del Plan de Lucha de la CGT. El organograma establecido para esa fecha indica que las medidas de fuerza se adoptarán en forma parcial y teniendo en cuenta los sectores de actividad. Quedan excluidos del programa de acción a llevarse a cabo en la fecha indicada los trabajadores ferroviarios, por los cuales La Fraternidad todavía no se expidió y la Unión Ferroviaria que ha fijado paralizaciones de tareas durante una hora por turno en todo el país para el 8 de junio próximo.

Los paros del martes en los gremios de la Confederación Argentina de Trabajadores, se harán de la siguiente manera:

Portuarios: Sindicato Unico Portuarios, Asociación Capataces Estibadores, Sindicato Encargados y Apuntadores Marítimos y Sindicato de Obreros Carboneros, de 7,30 a 13,30.

Marítimos: Sindicato Conductores, Patrones de Cabotaje de Ríos y Puertos, Electricistas Navales, desde la iniciación de las tareas hasta las trece; Asociación de Empleados de la Marina Mer-

cante, de 10 a 12; Balsas Automóviles (Zárate) y Lanchas de Itinerario fijo, de 10 a 12. El paro de los marítimos y portuarios abarcará los puertos de: Buenos Aires, Zárate, Campana, San Fernando, Tigre, Olivos y San Isidro.

Aeronáuticos: Asociación Personal Aeronáutico, Circulación Aérea, de 10 a 14, en la Capital Federal y zonas circunvecinas.

Automotores: Unión Tranviarios Automotor (U.T.A.), de 10 a 12. La medida dispuesta alcanza a los personales de los subterráneos y líneas dependien-

tes de las empresas integradas por obreros; Sindicato de Conductores de Taxi, de 10 a 12; Sindicato de Choferes, Camiones y Afines, desde la iniciación de las tareas hasta las 13,30.

• Universitarios

RESISTENCIA, 29 (De nuestro corresponsal). — La Federación Universitaria del Noroeste, dio a conocer un comunicado adhiriendo al Plan de Lucha de la CGT. Señala que apoya la toma del Frigorífico Regional Correntino, efectuada en la víspera.

Reunión del Personal de Farmacias

La comisión directiva de la Asociación de Empleados de Farmacias, ha convocado para las 21, en su sede, a todos los afiliados para una asamblea general extraordinaria.

Los puntos a tratar serán: 1º) Incidencia de la nueva ley sobre medicamentos en los niveles de estos trabajadores. 2º) Tratamiento de la resolución ad referendum de la comisión directiva y el cuerpo de delegados para la concreción de un paro de 24 horas.

Se Agudizó el Conflicto Comunal en Vicente López

Agudizó el conflicto sindical en la comuna de Vicente López a raíz de la privatización de los servicios de recolección de residuos. Los trabajadores rechazaron la oferta del jefe de la comuna por considerar que la misma no contempla las necesidades obreras y dispusieron la continuación de los paros.

Los mismos son totales en los servicios de recolección, de brazos caídos en los demás sectores y de una hora y media por turno en las secciones de maternidad y Hospital Municipal. El lunes lo serán de dos y el martes de dos horas y media.

• Concentración

El martes los trabajadores se reunirán en una asamblea general a las 16 y a las 19 habrá una con-

centración frente a la comuna local de la cual participarán también otros sectores obreros de la zona.

Por su parte, la delegación de la CGT (Zona Norte) expresó su total apoyo a los trabajadores de la comuna.

• Electricistas

La comisión directiva del Círculo de Electricistas Navales convoca a sus afiliados a la Asamblea General Ex-

traordinaria a realizarse hoy a las 18, con el objeto de considerar problemas que hacen a la marcha de la Organización.

Curtiembres

El domingo de 8 a 12 renovará autoridades el Sindicato de Empleados, Capataces de Curtiembres. Los comicios se llevarán a cabo en Salcedo 3711.

Casi Un Millón de Cartas Están Paradas en Córdoba por el Pleito

CORDOBA, 29 (De nuestro corresponsal). — Un millón de cartas están detenidas a raíz del trabajo a reglamento que se viene observando en el distrito local de Correos y Telecomunicaciones. El conflicto tiene su origen en la falta de pago de las horas extras al personal

Esperase para las próximas 24 horas la llegada a esta ciudad, procedente de la Capital Federal, de un enviado del secretario de Comunicaciones de la Nación, quien se pondrá en contacto con los dirigentes de FOECYT para tratar de encontrar una solución al problema, ya que la tardanza en la entrega de la correspondencia no solo perjudica a millares de particulares, sino que también incide en el comercio, la industria y otras actividades productivas cuyas recepciones postales —por lo general importantes— están semiparalizadas.

• Magisterio

TUCUMAN, 29 (De nuestro corresponsal). — El magisterio provincial por disposición del Poder Ejecutivo percibirá sus remuneraciones con el índice 275 a partir del primero de abril

último. Así lo anunció ayer el gobernador profesor Lázaro Barbieri, conforme lo resolviera el Consejo Económico Social de la Provincia. Hizo saber, además, que se "espera de un momento a otro la aprobación de la Legislatura para hacer la ampliación de las partidas respectivas que permitirán efectivizar dicho aumento".

Para tranquilidad del gremio docente —señala el P.E.— que inmediatamente de ser aprobado por las Cámaras el aumento respectivo se liquidarán las diferencias del mes de abril por planillas suplementarias y posteriormente con cada mes se pagará en forma regular el aumento respectivo.

• Azucareros

TUCUMAN, 29 (De nuestro corresponsal). — Hoy, en el avión de las 15,45 viajará a la Capital Federal el presidente del C.A.C.T.U. En la

metrópoli, el señor Manuel Oscar de la Fuente, participará de las deliberaciones de la paritaria salarial azucarera. También efectuará tramitaciones vinculadas con el quehacer azucarero.

• Luz y Fuerza

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 29 (De nuestro corresponsal). — Los trabajadores de Luz y Fuerza retiraron su colaboración a la empresa nacional de Agua y Energía Eléctrica. La actitud obrera responde a directivas emanadas de los secretarios generales de los sindicatos integrantes de la Federación Nacional de Trabajadores de Luz y Fuerza.

Consecuentemente, los obreros se niegan a efectuar horas extraordinarias de labor y a que sus horarios y tareas habituales sean modificados sobre la marcha por razones de servicio. El retiro de colaboración fue

adoptado por el incumplimiento de lo oportunamente acordado en cuanto a bonificaciones y diagrama de turnos para el personal de guardia y de turnos rotativos.

• Ingenio

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 29 (De nuestro corresponsal). — Comenzó la actividad en el ingenio Santa Lucía. Es el segundo ingenio que inició la molienda de caña de la nueva zafra. Muele caña propia y acepta envío de los cañeros independientes. Los trabajadores no acataron la solicitud de la FOTIA en el sentido de que no iniciaran su actividad hasta que se concrete la firma del nuevo convenio laboral. Los dueños del ingenio rechazaron también lo dispuesto por la Cámara Industrial Azucarera, en el sentido que no muelan caña que no sea del propio Santa Lucía.

Crónica Gremial

• Agricultura

El Consejo Directivo Nacional, la Federación Buenos Aires, la Seccional de Agricultura y Ganadería y la Junta de Escalafón se entrevistaron con el secretario de Agricultura y Ganadería, haciéndole entrega del escalafón confeccionado por la comisión elegida al efecto por los afiliados, y el mismo parte de un básico de \$ 15.020.

En sendos memoriales se solicitó también la creación de una comisión con representantes del ministerio y de las organizaciones gremiales reconocidas de acuerdo a la Ley de Asociaciones Profesionales, para que se aboque de inmediato al estudio del anteproyecto, a cuenta del escalafón se pidió un adelanto de \$ 5.000 para todo el personal, sin distinción de jerarquía.

• Fuerzas Armadas

Una delegación de directivos de la Asociación de Empleados de Circulación Aérea y del Personal Civil de las Fuerzas Armadas concurren al Congreso Nacional. Solicitaron a los distintos bloques de diputados la aplicación integral del decreto 4994/59 que fija las remuneraciones del personal civil de las fuerzas armadas. Solicitaron, además, que el mismo sea tenido en cuenta en ocasión del estudio del nuevo presupuesto general de la Nación.

Los representantes sindicales hicieron entrega de un memorial que incluye también un estudio sobre el costo de vida.

• Fabricaciones

El personal de Fabricaciones Militares realizará paros el martes y el miércoles en demanda de la aplicación de su escalafón. Así lo informó la Unión del Personal Civil de la Nación, que adhiere así a lo resuelto por ATE.

• Universidades

Con respecto al conflicto que viene sosteniendo el personal no docente de las Universidades Nacionales la intersindical formada por la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) y la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), informó que se continúan las tratativas con las autoridades universitarias para el logro de un aumento de emergencia de \$ 5.000 hasta la promulgación del nuevo escalafón, como asimismo las gestiones para la obtención del salario mínimo vital y móvil, pedido por la CGT. Se ha concretado también para hoy una entrevista entre la intersindical y las autoridades de la Universidad de Buenos Aires para continuar analizando el estudio del escalafón que será considerado por el Consejo Interuniversitario el día 5 de junio, en la ciudad de Bahía Blanca.

Se Firmaron Convenios Para Cuidadores de las Casas de Renta y Operadores de Cines

Quedó suscripto en el Ministerio de Trabajo el convenio colectivo que acuerda mejoras al personal afectado a edificios de renta y horizontales. El documento fue firmado por la Federación Argentina de Trabajadores de Edificios de Renta y Horizontales y de la Cámara Argentina de la Propiedad Horizontal. La nueva convención, que tendrá aplicación nacional, comprende a 30.000 trabajadores y tendrá vigencia desde el 1º de julio próximo, por el término de doce meses. El acuerdo establece un aumento del 25 por ciento sobre los básicos del convenio que vence el 30 de junio próximo.

• Operadores

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — El nuevo convenio laboral de los operadores cinematográficos quedó concretado en la fecha, con excepción de los pertenecientes a Mar del Plata y de la ciudad de La Plata, que ya con anterioridad habían convenido nuevas normas de trabajo y remuneración con la entidad patronal. El convenio establece cuatro categorías, variando la remuneración entre los 9.100 pesos en la categoría "A", hasta los 260 pesos diarios para categoría "D". También se deja establecida una bonificación de 30 pesos por cada año de antigüedad para las cuatro categorías.

"Felipe": Libro Deficitario

Volvimos a ver tres capítulos de "Felipe" y el resultado de la consulta no fue, ni mucho menos, óptimo. Se incluyó en el repertorio a la vedette española Raquel Daina para armar un tema que liga camarines teatrales con supuestos arrebatos amorosos. En medio de esos dos extremos navega la consagrada y unilateral forma interpretativa de Luis Sandrini, que por más esfuerzos que hace no puede levantar el interés de un libro que carece de situaciones, que no sabe explotar la vis cómica de "Felipe" y que compromete su populari-

dad al arrancarlo de los temas en los que brilló por espacio de tantos años: el muchacho bueno, el alma generosa y desinteresada, el ser humano a ultranza.

La televisión sigue siendo una prueba peligrosa para los intérpretes y si hubiera que dar ejemplos bastaría mencionar el paso ante las cámaras de Tita Merello, Mario Fortuna, Pepe Arias, Nini Marshall, Juan Carlos Mareco (en su última temporada) y Pepe Iglesias. De ninguna manera quiere decir que los mencionados no "sean buenos actores". Lo

son, y en su cuerda, algunos notables. Pero el video gasta, compromete, obliga a la búsqueda de nuevos matices.

"Felipe", a juzgar por los capítulos que mencionamos, puede caer en una pendiente muy peligrosa si no se da más interés a los libretos. Luis Sandrini no puede "quemarse" de esa manera. Es lo suficientemente actor, en su cuerda, como para merecer mejor suerte. Se la auguramos; más aún, estamos seguros que la tendrá, pero a condición de seleccionar mejor su repertorio.



ALFRED HITCHCOCK

• **BELGRADO.** Alfred Hitchcock, que se encuentra en estos días como simple turista en Yugoslavia, anunció que el tema de su próximo film incluye tres raptos y una implacable venganza que intenta llevar a cabo la mafia. Tres niños son secuestrados por un grupo de delincuentes y escondidos uno en América Latina, otro en Extremo Oriente y el tercero en lugar a fijarse. "Quizá lo haga en Dubrovnik —dijo el famoso realizador del "suspense" a un periodista del diario "Vecernje Novosti"— o bien en Sarajevo".

• **VIAREGGIO.** El día 10 de junio comenzarán a rodarse en las laderas del Monte Altissimo de la cordillera Apuana algunas secuencias del film inspirado en la vida de Miguel Angel, titulado "The agony and the ecstasy". El film se basa en la novela histórica de Irving Stone, y será dirigido por Sir Carol Reed. Para el "rol" del gran artista pin-

El Cine en la Crónica Universal

tor y escultor del Renacimiento se ha escogido a Charlton Heston, mientras Rex Harrison encarnará a Julio II.

• **LONDRES.** Un film sobre el más colorido fenómeno de música popular de nuestro tiempo, o sea "Los Beatles", se está rodando en los estudios Twickenham de Londres. Naturalmente, se relatará la vida de los cuatro cantantes, así como el nacimiento de la "beatlemania". La película, además de interesar a los "fans", podrá resultar un documento sobre ciertos fanatismos de los jóvenes modernos.

• **ROMA.** La Asociación Teatro Altemps, presidida

por Giuseppe Ungaretti, organiza el Premio cinematográfico de la Cultura Teatro Altemps, que será atribuido a un film basado en una obra narrativa. El jurado está integrado por Maria Bellonci, Goffredo Bellonci, Attilio Bertolucci, Giorgio Caproni, Giacomo Debenedetti, Ernesto De Martino, Alfonso Gatto, Giovanni Macchia, Gianna Manzini, Mario Praz, Leonida Repaci, Natline Sapegno y Giacinto Spagnoletti. Las películas que participan son "La ragazza di Bube", "Siete días de mayo", "Soy un campesino" y "Il disprezzo". La premiación tendrá lugar el 18 de junio. Luego se exhibirá la excelente obra de Ferreri "El cochecito".



JAMES MASON

• **PARIS.** El actor James Mason ha sido contratado para actuar junto con la estrella griega Melina Mercouri en la película que el director español J. A. Bardem va a hacer de la novela francesa de Henri Francois Rey "Les pianos mécaniques" (Premio Inter-aliado). James Mason será el escritor alcohólico cuyo hijo favorece sus amores con una camarera, Jenny (Melina Mercouri), para poder tener una madre.

• **ROMA.** La próxima película de Charles Aznavour se titulará "To skin a cat" ("Despedazar un gato"). Se rodará en Estados Unidos, bajo la dirección del franco-norteamericano Bertrand Castelli. Los compañeros de trabajo de Aznavour serán Edward G. Robinson y Jill St. John. "Que la Sociedad Protectora de Animales no se inquiete —precisó Aznavour—, en esta película no se martirizará a los animales".

GESTO DE HESTON PARA "REDIMIR" A LOS ACTORES

HOLLYWOOD, 29 (ANSA). — Charlton Heston renunció a una elevada remuneración por su papel en "Major Dundee" —casi 300 mil dólares—, al reconocerse culpable de haber hecho prolongar en 11 días el rodaje del film, convenciendo al productor y director de incluir unas escenas y transformar otras. El costo de la película aumentó así en la misma cifra que ahora el actor "devuelve" al sello Columbia, productor del film. "Sinceramente —dijo Heston—, los actores tienen hoy mala reputación, se les considera gente sin responsabilidad. Como actor lo siento mucho; de modo que quiero redimirme..."

"JUBILACION EN TRAMITE"

Una Obra de Ficción que se Convierte en Realidad

Por una circunstancia casual conocimos el texto de la obra "Jubilación en trámite", de Cora María Bertolé de Cané. Allí se relatan las peripecias de quienes al fin de la jornada, deciden acogerse a los beneficios del retiro. Se retrata en la obra una realidad muy actual, pero lo que no imaginábamos es que la ficción adquiriera, finalmente, carnadura. Recapitulemos.

"Jubilación en trámite" obtuvo el voto unánime del jurado municipal en 1961 para las obras no estrenadas. Tal distinción comprometía a la Municipalidad a una recompensa de cinco mil pesos y al otorgamiento de una de sus salas para que la obra fuera estrenada, según lo expresa la Ordenanza Municipal 15.331 del boletín 11.171, al referirse a los premios municipales en la Carta Orgánica respectiva. (¿Qué funcionario será cul-

pable de que casi ninguno de los premios anuales para obras no representadas haya merecido la representación?)

La autora de "Jubilación en trámite" inició los idem inmediatamente después del premio y recién "el 23 de octubre de 1963, la Dirección de Acción Cultural me comunicó —dice la señora de Cané en nota enviada al intendente con fecha 26 del corriente— que por decreto 15.645/63 del señor intendente municipal, le ha sido adjudicada la sala del teatro Sarmiento para representar la obra, fijándose los meses de febrero, marzo y abril de 1964 como temporada de actuación". Cumplió la autora los requisitos solicitados (bocetos, texto de publicidad, afiches, elenco, comienzo de ensayos) con figuras de "primera magnitud", pero cuando faltaban "pocos días para febrero, la Dirección de Ac-

ción Cultural, por intermedio de su director, arquitecto Linares, me comunicó que el teatro Sarmiento exigía urgentes reparaciones". Las reparaciones no se han iniciado, ni tienen vista de comienzo. De febrero se pasó a la promesa de marzo, de ésta a abril. El mismo arquitecto Linares solicitó a las autoridades del teatro San Martín una sala para la representación de la obra. Estas contestaron que la programación para este año estaba completa.

Tal la peregrinación de "Jubilación en trámite", cuyo contenido relata una odisea parecida a la que protagoniza la señora de Cané para lograr que su trabajo suba a escena.

El señor intendente es quien debe decidir. Y seguramente lo hará favorablemente pues no puede desconocer-se los derechos que la misma Comuna otorga.

Crónica EN EL ESPECTACULO Mejora la Salud de Judy Garland

HONG KONG, 29 (France Presse). — Es "bueno" el estado de salud de la actriz y cantante norteamericana Judy Garland, hospitalizada ayer en Hong Kong, a consecuencia de un ataque cardíaco, se anuncia hoy en el hospital.

HABLEMOS DE TEATRO

• Cultura al Interior

—La Dirección de Cultura de la Provincia ha creído de gran importancia la creación de centros de educación en distintas ramas del arte que propenden a la formación de valores, directamente entre las poblaciones del interior.

—Medida muy plausible, por otra parte.

—Lo es. El viernes último se inauguró una Escuela de Teatro en Pergamino. Quiere decir que el movimiento, una vez más, se demuestra andando.

• Priestley más Temprano

—El elenco El Carro de Téspis sigue dando, en Pequeño Teatro, una deliciosa comedia de Priestley: "Cuando estamos casados".

—Empresa y compañía decidieron cambiar el horario de funciones.

—¿Cuáles serán a partir de junio próximo?

—Anoté: martes y miércoles a las 21.15; jueves a las 20, y los restantes días en sus horarios habituales.

• Titeres en Desfile

—El sábado a las 15 se iniciará en el Florencio Sánchez, Loria 1194, el Desfile de Teatro de Titeres.

—Los niños de parabienes y los grandes también. Abrirá el ciclo "Titeres de la Andariega", del veterano y laureado poeta Javier Villafañe.

—"Problemas del teatro de titeres" será el tema de la mesa redonda que se realizará en la mencionada sala el lunes 1º, y en las sucesivas semanas se presentarán Los Tatetiteres, Titeres de Chiribín, Titeres de Iberito y Titeres de Trullí.

• FATI y la Capacitación

—El lunes próximo habrá de realizarse el acto inaugural de los cursos que dictará la Escuela Integral de Teatro de la Federación Argentina de Teatros Independientes.

—Actuación, pantomima, dirección escénica, historia del teatro, escenotecnia, luminotecnia y maquillaje serán las materias de estudio.

• Especial Para Niños

—La compañía de Teatro Fantástico, que representa en la sala de El Tronío, Corrientes 561, la comedia en tres actos "Valiente y el rey encantado", con dirección de Juan Raúl Young, ofrecerá a partir de este fin de semana su habitual espectáculo.

—Dos funciones los domingos (a las 15 y a las 17) y una los sábados, a las 17.

• Arte en las Escuelas

—La Asociación Cooperadora de la Escuela N° 6, Carlos Guido y Spano, inaugura mañana las actividades del Club Escolar.

—Acotemos que el propósito fundamental de este Club es darle al niño un complemento de la enseñanza impartida por el personal docente de la citada escuela del Consejo Escolar N° 13.

—El acto de inauguración se llevará a cabo a las 17.30 en la escuela de Ramón Falcón 4801, y entre los actos figura una función cinematográfica.



SOPHIA LOREN • MARCELLO MASTROIANNI

AYER HOY Y MAÑANA

2

BROADWAY

HORARIOS: 12.35 - 14.50 - 17.20 - 20.10 - 23

simultáneamente CALLAO • GRAL. PAZ • RIVERA INDARTE • PALACIO DEL CINE • RIO DE LA PLATA

COLON y CINEMASCOPE

un film de VITTORIO DE SICA

ES UNA SELECCION TRANSCEAN

Y MAÑANA TRASNOCHE



"EL PECADO SUECO"

Candante Tema en Otra Expresión de "Avanzada" del Cine Nórdico

Luego de ser presentada en el último Festival de Venecia la película "El pecado sueco", público y crítica estuvieron de acuerdo en afirmar que se trataba de una obra adulta en el tratamiento de un problema riesgoso, como es el exponer las urgencias morales y sexuales de una juventud que se rige por reglas apartadas de la sociedad, o sea, analizar el fenómeno del "Clan Juvenil". Hasta qué punto el medio social en que conviven —camaradería peligrosa— y la familia pueden ser responsables, es el interrogante que, con honestidad y motivaciones, el director Bo Widerberg intenta despejar. Widerberg es un inconformista por convicciones, su generación, con la tendencia a establecer contactos eróticos gratuitos, para superar lo que ellos consideran trabas sexuales, es la médula en la descomposición individual del hombre moderno.

Solamente el cine sueco, con su reconocida libertad de expresión, puede permitir que un realizador, y a la vez autor del argumento, se manifieste con amplitud, midiendo su responsabilidad para no caer en escabrosidades gratuitas.

Tanto Bo Widerberg como Vilgot Sjöman son considerados, por su madurez conceptual, los más aptos, en una cinematografía donde Ingmar Bergman es su exponente genial en la agudización de problemas extremos. A Widerberg, por su búsqueda de un estilo en las avanzadas del cine, se lo considera emparentado con François Truffaut.

Un equipo homogéneo en importancia artística ha dado forma a "El pecado sueco". Intérpretes: Inger Taube, actriz joven de solvente personalidad; Thommy Berggren, prototipo del muchacho con "imán", atracción que sienten los débiles que lo rodean; Lars Passgard, contrafigura del anterior, que da el indicio con extrañas reacciones ocultas; además, Ulla Akselsson y Bell Johnson. Fotografía: Jan Troeli (los elogios a su trabajo fueron unánimes). Música: Jan Johanson (jazz moderno, con una adecuación expresiva a las imágenes, elaboradas con sentido moderno).

Royal Films estrenará próximamente "El pecado sueco" en el cine Trocadero y simultáneos.

1 HOMMY BERGGREN, una joven figura que asoma con gran fuerza en el séptimo arte sueco, es el eje de este acto de profunda significación actual.

2 EN PERSONAJE DIFÍCIL le ha tocado a Lars Passgard: el del débil, el indeciso. Parece haberlo dado con propiedad, ya que su actuación mereció cálidos elogios de los críticos europeos.



Natalie Wood Recibió el Premio de Manos del Cónsul Argentino

Entre los más destacados premios otorgados recientemente por el gran jurado del VI Festival Cinematográfico Internacional de la República Argentina, figura uno para la estrellita Natalie Wood. La talentosa actriz norteamericana fue agraciada con el premio a la mejor actuación femenina por su brillante caracterización en la producción de Paula Mulligan, titulada "Desliz de una noche" (Love with the proper stranger) distribuida por Paramount. En esta foto, tomada en Hollywood, aparece la encantadora actriz recibiendo el codiciado premio, una medalla de oro, de manos del Sr. Julio Ledesma, cónsul de la República Argentina en los Estados Unidos.

Junio en El Mundo

En materia de conjuntos de jazz y cantantes melódicos harán su presentación en Radio El Mundo en junio próximo, entre otros, Raúl Lavie, martes y viernes a las 21.5; Ana María, viernes a las 20.35; Los Santos, jueves a las 21.32; Varela Varela, Los Comandantes y Gloria y Los Principes, en los bailes de los sábados y domingos de 17 en adelante.

En cuanto a "discjockeys" y otras audiciones, se mantiene el mismo programa preparado para mayo, con excepción de Conciertos de Gala de LRI, grandes solistas, recordando a Melodías al Mediodía, preparado por Raúl Calvifio; Fontana Show, de lunes a viernes a las 10.5; Fiesta con Guitarras, sábados a las 13.5; Juan Ramón y la Juventud, preparada por Juan Ramón. Por otra parte, el nuevo elenco de Luminarias que se presentará en junio estará constituido por Palito Ortega, Enrique Dumas, Lalo Fransen, Maribel Marcel, el conjunto folklórico Los Cantores del Alba y una figura cómica aún no designada. Luminarias estará en la onda de LRI Radio El Mundo los miércoles a las 21.5 y domingos a las 12.5.

Respecto a los programas de radioteatro, actuarán las compañías de Eduardo Ru-



RAUL LAVIE

dy - Hilda Bernard, Jorge Salcedo, Olga Zubarry - Carlos Cores, Graciela Araujo - Sergio Renán, con Osvaldo Pacheco y Blanca Lagrotta, señalándose que debutará un elenco del Teatro Nacional y Universidad, con Milagros de la Vega.

"CUATRO PINTORES DE AVELLANEDA", EN LA GALERIA DEL TEATRO OPERA

Con un conjunto de 30 obras que se agrupan bajo el título de "Cuatro pintores de Avellaneda", quedó inaugurada ayer la nueva muestra de pintura argentina que se presenta en la Galería de Arte del Gran Teatro Opera.

Integran el catálogo de la anunciada exposición los pintores Francisco López Grela, José Luis Menchi, Elina Querel y Dante A. Tozzi.

Oleos, témperas y acuarelas son los diversos procedimientos que se exhiben en la muestra, que quedará librada al público hasta el día 10 de junio, en su horario habitual de 13 a 21 horas.

Las Relaciones Extraconyugales, en un "Picante" Estudio Fílmico "ALTA INFIDELIDAD"

Roma y Milán aplauden en estos momentos una película italiana cuyo tema gira sobre "las aventuras eróticas que engendra la infidelidad conyugal".

Se está viviendo, indudablemente, en el ámbito de cierto cine picante y frívolo que, incluso, satiriza las actuales costumbres y desnuda a los seres humanos. Este tipo que no es nuevo pero que alcanza en estos momentos su mayor difusión llega —según se anticipa— a la cumbre en la película "Alta infidelidad", divertido y placentero estudio sobre el matrimonio moderno y sus problemas sexuales.

"Alta infidelidad" está dividida en cuatro episodios "Escandaloso" es el título del primero, dirigido por Franco Rossi. El protagonista es Nino Manfredi, un romano consumido por el trabajo que debe soportar las atenciones de un rubio forastero hacia su mujer. La acción se sitúa decididamente en un clima de "grotesco".

El segundo "sketch" titulado "Pecado al anochecer" fue conducido por Elio Petri. La protagonista es la delicada y suave Claire Bloom (esposa en la vida real de Rod Steiger), encarna a una mujer tonta, acomplejada y llena de inhibiciones, que, no obstante, intenta ser infiel a su marido, interpretado por Charles Aznavour. Y aquí está la sorpresa: el propio espectador deberá decidir si esa mujer engañó o no a su marido. Habrá perplejidad, y el juicio final quedará librado al juicio de cada espectador.

El tercer capítulo se llama "La suspirante", y fue realizado por Luciano Salce. La actriz Mónica Vitti es su intérprete, y encarna a una mujer que sufre de inhibiciones, pero inversamente a la anterior. Como está convencida que su esposo la traiciona, no duda un instante en hacer lo mismo con su mejor amigo.

Finalmente, el cuarto y último relato, "Gente moderna", es obra del talentoso Mario Monicelli. La principal labor la desempeña Ugo Tognazzi, que juega una comedia de enredos con Michele Mercier y Bernard Blier. El primero deberá cobrar una deuda a Bernard Blier, y éste, como no cuenta con el capital necesario para solventarla, opta por prestarle su mujer por una sola noche. La deuda queda así cancelada.

Naturalmente, con cuatro historias de este tenor, fácil es deducir que "Alta infidelidad" es un film rodado casi totalmente en dormitorios, para ser más explícitos, junto a lechos conyugales, lo que no impide que sea una película absolutamente moral. Aunque, claro está, la moral depende de la visión artística de cada espectador.

"Alta infidelidad" es otra de las superproducciones italianas que anuncia para muy en breve la distribuidora Ocean Film.



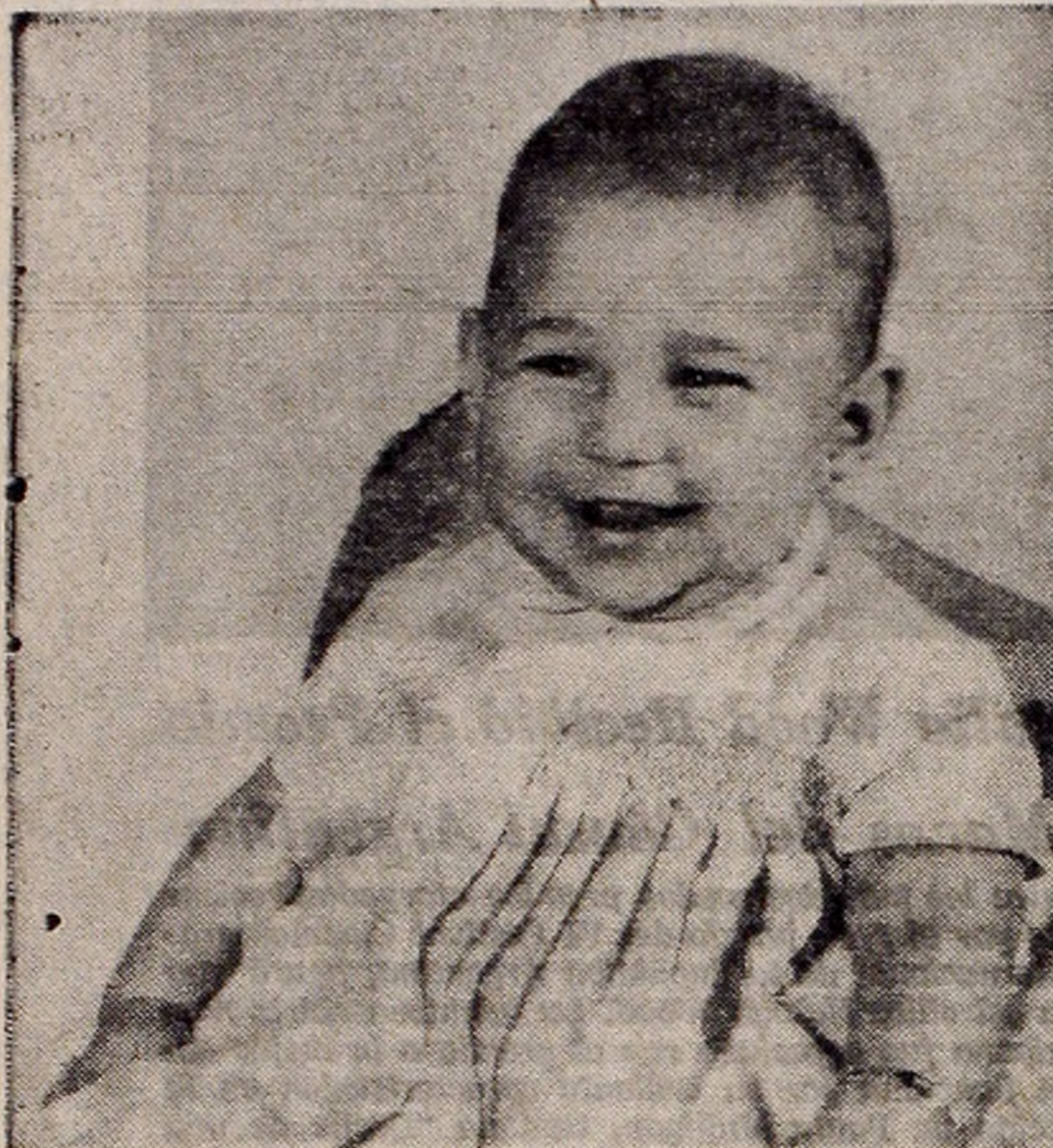
LA EXQUISITA ACTRIZ Michele Mercier tiene "rol" preponderante en el cuarto y último relato de "Alta infidelidad", actuando al lado de Ugo Tognazzi y bajo la égida de Monicelli. La joven estrella de la pantalla europea, es una de las personalidades más fuertes de la cinematografía actual.

¡LA ULTIMA!

A continuación coloco por aquí un cable fechado en Londres, y ésta es la última en cuanto a publicidad y fama de artistas. A leer y comentar:

LOS BEATLES EN EL BRONCE

LONDRES, 28 (ANSA). — Los bustos de los cuatro Beatles, obra del escultor David Wynne acababan de ser adquiridos por un coleccionista inglés en la cantidad de 1500 libras esterlinas. "Es una obra estupenda, ha dicho el comprador, sir Edward Beddington Behrens, que será admirada por muchos años, cuando ya los Beatles hayan sido olvidados. Creo que entiendo algo de esto y sé lo que es una obra de arte y, apenas vi los bustos de Winne, me dije que debía poseerlos". Los cuatro bustos, fundidos en bronce, están actualmente expuestos en una galería de arte de esta ciudad.



¡Papá es Artista!

Esta rozagante criatura se llama Marcela y nació el 30 de setiembre del año pasado. En cuanto comience a hablar podrá decir: "Papá es artista". Y también su mamá está ligada a la vida artística. Es la hijita de Chico Novarro y de Muñeca —autora de motivos populares—, un querido matrimonio del ambiente artístico. Al verla, ¿comprenden ahora la chochera del tropical Chico?

LEORAMA

por LEO JANÉS

• En la Puerta

Un fotógrafo presente el día de la presentación del nuevo show de Amok, sacó a la puerta del mismo a Fabio Zerpa y Nelly Prince para fotografiarlos, en el preciso momento que yo entraba. "Ojo que yo estoy acompañado con mi mujer" me dijo Fabio. "Y yo con un gran amigo!" expresó Nelly. Los cuatro compartían la misma mesa. Me fijé en las piernas de Nelly, muy lindas por cierto, enfundadas en modernas medias de encaje.

LOS NOMBRES

"Si es varón se llamará Adrián Fabio y si es mujer se llamará Andrea María Alejandra", así me dijo hace un momento la señora de Johnny Tedesco, que está esperando desde hace una semana, en cualquier momento la visita de la cigüeña. Tedesco está nervioso por partida doble, como buen papá primerizo y por que en estos días lo sortean para el servicio militar.



LUIS MEDINA CASTRO
¿se decidirá a cantar?

• ¿Cantará?

Luis Medina Castro cantó por vez primera en "Los Fantásticos" una intelectual comedia musical. Alguien lo escuchó las otras tardes y le ofrecieron grabar melodías populares. La voz de Luis Medina, no es gran cosa, pero tampoco es extraordinaria la voz de..., bueno, de tanto cantante que anda por ahí!

• "No me Divorcio"

"Estamos más enamorados que nunca", esto es lo que declararon Gilda Lou-seck y Fernando de Soria. Para desvirtuar rumores, el muchachito viajó el último fin de semana a Rosario, donde su mujercita está actuando en teatro junto a Enzo Viena y Walter Vidarte, con buen suceso de público.

• No es Peluca

Me acaba de llamar la elegante locutora Loló Prat, para comunicarme dos cosas: en primer lugar, que no lleva peluca roja, que es su cabello matizado en ese explosivo tono. Luego que el primero es su cumpleaños y que como no puede festejarlo ese día, lo hará el día siguiente con una cena en Reviens. Felicitaciones anticipadas.

• Terceto

Ramona Galarza, Eduardo Falú y Ariel Ramírez, tres grandes del folklore han hecho compañía de espectáculos nativos y se están presentando en las principales plazas del interior con recaudaciones records. Pues ese es el secreto hoy día, hay que hacer compañías con varios nombres grandes y estelares, de lo contrario no caminan. El público del interior, que merece todo el respeto debido, ya no se lo engaña mandando cualquier cosa.

• El Hijo

En estos días llegará procedente de Nueva York, el hijo del famoso comentarista deportivo y hombre de cine don Enzo Ardigó. El muchacho, que ha adoptado el seudónimo artístico de Hugo Targó, tiene toda una estampa de galán de cine y canta muy bien. Aquí le esperan contratos para grabación, películas y programas de TV. Anoten un nombre para no olvidarlo: Hugo Targó.



No Apto Para Nuevaoleros

Anoche asistí a la exhibición del "tape" tomado durante la presentación en Nueva York, en la famosa sala del Carnegie Hall, de don Pedro Vargas. El cantante está muy maduro, máxime que el cine y la televisión son implacables para con la edad. Pero su voz sigue siendo espléndida. Su repertorio es el mismo que el lector puede recordar de cuando se presentó en Buenos Aires, con aquellos boleros de letra fuerte, que hicieron vibrar a toda una generación. Pero al mundillo actual de la nueva ola, este tipo de música no le agrada, ya que viendo este "tape" para TV se encontraba un famoso cantante nuevaolero, muy rubio, que se quedó profundamente dormido. Los espectáculos de don Pedro Vargas no son aptos para Nueva Ola.

Durante la proyección se ve el emocionante momento en que al finalizar de cantar, corre entre bambalinas Miguel Aceves Mejía y se confunden en un abrazo. También se ve al gigante de John Wayne y su esposa acercarse a saludar. El "tape" se vende exclusivamente con fines benéficos.



NELLY PRINCE Y FABIO ZERPA, nada más que buenos amigos.

• Estreno

La noche que se estrenó Boeing Boeing, había realmente pocas estrellas en la sala. Beatriz Taibo, Ambar La Fox y Paulette Christian, interpretan a tres camarearas de avión. A las tres se las ve muy lindas, pero indiscutiblemente que Beatriz es una excelente comedianta. Al ir a saludarla en su

camarín, me contó que tiene el proyecto de hacer "El trapezio de Lisistrata", comedia musical de los mismos autores de "Buenas noches Carina". Otro sueño no realizado de Beatriz es la comedia musical norteamericana "Fiorello", que hace unos años compró los derechos Osvaldo Pacheco y luego no pudo hacer por no conseguir productor.

"LA REVISTA ESTA LOCA, LOCA, LOCA, LOCA" con
ADOLFO STRAY - NELIDA ROCA
Teatro EL NACIONAL - EL SUCESO TEATRAL DEL AÑO - Sábados Trasnoche

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

• COLON 35-5415. A las 21. 44. Func. de Gran Abono. IFIGENIA EN TAURIDE, de Gluck. Con: Crespin, Chauvet, Massard, De Narké, Benegas, De la Mata, De Rotes, Altamura, Gallardo, Yost. Dir. de orq.: Georges Sebastián. Regie: Louis Erlo. Dir. coro: T. Boni. Coreografía: S. LIFAR. Escenog. y vest: J. Janoir. Orq., coro y cuerpo de baile est. del T. Colón. PLATEA \$ 850. Sob. de abonos en venta. — Nota: Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palco.

MAÑANA, a las 21 h. Extraord. Nº 19. MADAMA BUTTERFLY, de Puccini. Con: Scott, Shirley, Mastromeli, Casey, Pasi, Verazzi, Molina, Barbieri, Crea, Grande. Dir. de orq.: Pedro I. Calderón. Regie: E. Sivieri. Dir. coro: T. Boni. Escenog. y vest: H. Basaldúa. PLATEA \$ 500. Loc. en vta. desde mañana.

LUNES 19 DE JUNIO: APERCIBIDA DE ABONOS A 12 CONCIERTOS SINFONICOS EN DIAS LUNES, ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Directores: WLADIMIR GOLDSCHMIDT, RAFAEL FRUHBECN DE BURGOS y BRUNO MADERNA. Solistas: Rudolf Firkušny, Wilhelm Kempff, Maria Tipo, Francisco Helbay, Pedro Chiambaretti, Perla Brugola, Jeanne-Marie Darré, ABONO A PLATEA \$ 3.600. ABONO A DELANT. DE PARAISSO \$ 1.200.

Boletería: todos los días de 10 a 20, en A. Toscanini (Viamonte) 1124. T. E. 35-1430. • ARGENTINO. 37-9324. B. M. 1446. A las 18.15 y 22.15: La Pulga en la Oreja FANNY NAVARRO.

OSVALDO PACHECO MARCOS ZUCKER OSVALDO TERRANOVA GRAN ELENCO y M. JOUVET • ASTRAL 46-5707. ¡Los astros van al Astral! "Espectáculos Gallo". A las 21 y 23, presentación: gran elenco estelar: Ernesto Bianco Beatriz BONET Osvaldo MIRANDA Ambar LA FOX Nelly BELTRAN y Paulette CHRISTIAN en el suceso cómico, mundial:

Boeing - Boeing

de Camoletti; versión castellana Rave. • ATLANTIC Belg. 1260 38-2726 R. Pasano, D. Maggi y U. Martínez, en:

Una Noche Encantadora de J. Deval. Trad.: María Luz Regás. Dir.: Eduardo Vega. Localidades en venta. A las 22.20. • ATENEO. Parag. 918 31-2838 A las 22.15. TEATRO POPULAR DE MADRID. H. Donay, D. Jautret, A. Bove y J. Redondo, en:

Un 30 de Febrero

(p/m/14a y i/m/18a), de A. Pasano. • CANARO Fco. (ex Solis) B. de Irigoyen 1423. 26-1487. A las 22: BEATRIZ TAIBO y ATILIO MARINELLI. Gran éxito:

Romeo y... Raquel

de A. Migré. Loc. en venta con 5 días de ant. Jueves, sáb. y domingo: Titeres de Horacio, a las 15. Mañana, a las 18.30 y 22.30. • CANDILEJAS. 34-9505. Mañana, 15.30, elenco infantil de Lila Campos en: "Mariposa sueña". Obsequio de juguetes, a las 18.30.

• COLISEO Charcas 1411 41-0242 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DEL MARAVILLOSO ESPECTACULO MUSICAL ROMANO:

Rugantino

A precios rebajadísimos. Plateas, de fila 1 a 15: \$ 500; de 16 a 25 y Sup. pullman: \$ 300; la pullman \$ 200; 2a pullman: \$ 100 (p/m/14a).

Rugantino

A las 18.30 y 22: NINO MANFREDI ORNELLA VANONI y ALDO FABRIZI en la comedia más divertida y picaresca que Buenos Aires nunca olvidará:

Rugantino

MAÑANA DOS SECCIONES. A LAS 18.30 Y 22. DOMINGO UNICA SECCION A LAS 19.30. Loc. en vta. con 2 días de ant.

• COMEDIA Cor. y Esmeralda 46-4485. PAULINA SINGERMAN. A las 20.15 y 22.45: UNA NOCHE A LA ITALIANA (p/m/14). Mañ. 18. 20.15 y 23.15.

• DE ARTE Rodrig. Peña 344 Presenta el éxito de Alejandro Casona:

PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA

A las 22.

• EL NACIONAL. A las 21 y 23 REVISTAS CON:

Adolfo Stray-Nélida Roca

Tito Lusuardi, Susana Brunetti, Gogó Andreu, Los Mac Mac y gran elenco. Mañ., trasnoche. • IAM Florida 659. I. Quirós, F. Bassier y M. Corona, en: LA ESPINA BAJO LA PIEL. Dir.: M. Lavalle. Ultima semana, a las 22.15.

• JOAQUIN DE VEDIA (ex Montevideo). 46-2581 FRENESI

de Ch. de Peyret, con Antonia Herrera, Elda Desel y elenco. A las 22.30.

• LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766 32-5922. Ría con Ionesco-Borsani Arrabal, Tardieu, en:

2 x 3 = Absurdo

A las 22.15. Ultimos días.

• MARCONI Riv. 2330 47-0116. A las 22:

LA VIRGENCITA DE MADERA con Dorita Burgos y Angeles Martinez.

• MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN Corrientes 1630 46-8611 Sala Martín Coronado. A las 20. Teatro Caminito, presenta a:

AMELIA BENCE, en:

LOS MILIONES DE OROFINO de E. Labiche. Dir.: C. Madanes. Platea \$ 80. P. \$ 60. A las 22.30 Norma Aleandro y Zelmar Gueñol, en:

DON GIL

DE LAS CALZAS VERDES de Tirso de Molina. Dir.: Manuel Benítez Sánchez Cortés. Pl. \$ 80; Superpullman \$ 60.

Sala Casacuberta, a las 21.30. Comedia Nacional presenta:

LAS MUJERES SABIAS

de Molière. Dir. escénica: Carlos Muñoz. Esc.: Raúl Sordi. Dir. gen.: Luisa Vehil.

RAICES

de Arnold Wesker • PEQUEÑO TEATRO Bm Mi tre 1259. 40-3685. 21.15 y 23.15: Gran éxito cómico. CUANDO ESTAMOS CASADOS

de J. B. Priestley. Dir. R. Dairiens.

• PEQUEÑO TEATRO. B. Mitre 1259. Grupo del ISER y su teatro para niños: Las aventuras de Pinocho. Mañana, a las 15.

• RIO SAMBA. Rio Samba 179 45-6251 Teatro de los Jóvenes: NUESTRO FIN DE SEMANA

de R. M. Cossa; con J. C. Gene Dir.: Y. Mossian. Hoy, a las 22.15.

• SANTA MARIA DEL SUEN AYRE. Montevideo 842 41-6083

EL PADRE DE LA NOVIA con D. Vittori, S. Merlino, E. Conte, J. L. Mazza, N. Gambier Para todo público. Hoy, a las 22.

• SAN TELMO. Chacabuco 966 33-2804. Hoy, a las 22.15 hs. Grupo del Sur, presenta:

¡Ah, Soledad!

De Eugene O'Neill. Dir.: Carlos Gorostiza.

• SMART. 35-2592. Cía. E. Rossi A las 22.15, gran éxito.

El Miedo es Masculino

Sin restricción. Mañana 17.45, 21 y 23.10 hs. Loc. en venta.

• SMART. 35-2592. — ARIEL ALLENDE presenta a LUIS MEDINA CASTRO en:

El Principito

Hoy, 18.30. Mañ. matinee 15. hs. • T.A.F. Córdoba 945. 31-0063/69 LA CASA DE LA SEÑORA CIRCE (Mito moderno de J. Audubert) 22 hs. La obra más discutida en Bs. As. Actrices invitadas: Alicia Berdaxagar y Leonor Galindo. Dir. Jaime Jaimes. Plateas num. En castellano.

VARIEDADES

• LUNA PARK. Corrientes 99 31-1990/5100. Mañ. a 10 rounds: EXTRAORDINARIO COMBATE

DE BOXEO PROFESIONAL EN CATEGORIA LIVIANO: ABEL LAUDONIO

versus ROBERTO PALAVECINO y 3 prel Pop. \$ 100. Hora 21.45.

ITAL - PARK

Parque de Diversiones

AVENIDA DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN Y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS, AMBIENTE FAMILIAR DE CATEGORIA. AUTOPISTA, MONTANA RUSA, HELICOPTEROS, AVIONES A REACCION, TREN FANTASMA. PLAYA DE ESTACIONAMIENTO.

CIRCO RINGLIN

Rivadavia 6355 — 66-4111. HOY: dos fun.: Verm. 18.30; noche 22.15. Osos, caballos, ponys, Leones amaestrados. LA BALA HUMANA. Tres pistas simultáneas. 100 artistas EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

INFANTILES

• FLORIDA. Florida 171. 34-0275 Hoy y mañana a las 15.15 hs. EL NIÑO Y EL CIRCO, cuento con magos y payasos.

• LOS INDEPENDIENTES. San Martín 766. 32-5922.

PIRATAS, BUCANEROS Y TAMBIEN, FILIBUSTEROS:

de Hebe Conte. A las 15.30 hs.

• T. A. F. Córdoba 946. 31-0063/69. MUKASHI - MUKASHI, en castellano. Experiencia de teatro total para niños inspirado en cuentos orientales. Dir. A. Ginert. Platea sin numerar. A las 15 hs.

• IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy, 22.30 horas:

REQUEN PARA UN VIERNES

A LA NOCHE

de G. Rozenmacher con J. M. Gutiérrez. Dir.: Y. Mossian.

CENTRO

● **AMBASSADOR** Lavallo 777. A las 14.55, 17.25, 20.15 y 23. Un suceso extraordinario.

Tom Jones

El film más laureado de la última década. Ganador de cuatro Oscars de la Academia de Hollywood.

Tom Jones

La comedia más divertida del año. Dirigida por Tony Richardson. Interpretada por Albert Finney y Susana York (Proh. men. 18 años); 19.45 y 22.35. Acto vivo.

● **ARIZONA** Lavallo 727. 31-6967. AMOR Y DESEO, Curd Jurgens. EXTRAÑO TESTIGO (Pipim) 181a. ● **ARIZONA** Lavallo 727. 31-6967. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10. LA MANO EN LA TRAMPA.

● **ASTOR** Corrientes 746. 45-5541. 13.15, 15.50, 18.5 y 23 hs. Suc. Arg., y

El Picaro Seductor

Super comedia Tecnicolor (P.H. m/14a), con Jack Lemmon y C. Lynley. Platea \$ 95. Jueves: Círculos del recuerdo, con E. Taylor. COLISEO: gran éxito musical. Romanzo. RUGANTINO. Loc. en venta desde \$ 160.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 11 a 24. Not., varied., dib. y Su mejor enemigo, tec. \$ 15. ● **BLANCA** Lavallo 727. 31-6967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPANEROS** M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (Pipim) 141a. Jueves: 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROIANNI.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

● **IDEAL** Snipacha 578. 35-3300. 14.10, 16.40, 19.20, 22.15. Sucesos Argentinos y

● **PARIS** Lavallo 769. 31-2916. Continuo. PESADILLA, con P. L. Lagar; EL MUNDO AL DESNUDO, Tech (Prog. p/m) 181a.

● **ROSE MARIE** Corrientes 780. Cont. 13 hs. Excepcional doble programa: El demonio de Medianoche

con Charles Boyer Pascale Petit; Premio a la virtud, con Bourvil-Jacqueline Pagnol. Proh. para menores de 18 años.

● **SARMIENTO** Lav. 532 35-3338. 12.50, 15.5, 17.30, 20 y 22.40 Not. 13, 15.25, 17.45, 22.25 y 23 horas. Gran estreno: Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi en:

● **LOS MONSTRUOS** Dir.: Dino Ris (Pipim) 181a. ● **S. LAVALLE** Lavallo 921. — 35-0235. LAFAYETTE; c/Jack Hawkins, Orson Welles en TECHNICOLOR Y S. TECHNIRAMA; 13, 16.15, 19.40 y 23 hs. s/est.

● **PLAGA DE PISTOLEROS**, c/ Frank Lovejoy, James Best en CINEMASCOPE. 14.45, 18 y 21.20 hs. s/est. PLATEA mñn. 60. CONTINUADO.

● **SUIPACHA** Sup. 373 35-1195. A las 13, 15.30, 17.50, 20.25 y 23. Sucesos Argentinos, y

● **EL PROFESOR Voligoma** (Sin restricciones). Con Fred MacMurray, Nancy Olson y Keenan Wynn. Una comedia original. Una gran actuación de Fred MacMurray. Próximamente: 55 días en Pekín. La película más grande del año 1964. A precios rebajados.

● **COLISEO**: Espectáculo musical RUGANTINO, ahora a precios muy rebajados.

● **TROCADERO** Lavallo 820. 14, 16, 18.20 y 22.25: Varied.; 14.15, 16.15, 18.15, 20.40 y 23: Los años locos. El film de las mil estrellas. Inc. men. 14 años.

● **GRAN UNION** Indep. 2878. 97-2565. Dto. sindical 30% (pr. m/14a). El juicio de Nuremberg; Sueños y soldados; Var.

● **UN DIA, UN GATO** (Inc. m. 14 a.). Ante la mirada del gato mágico: Los mentirosos se volverán violetas... Los hipócritas amarillos... Los ladrones grises...

● **UN DIA, UN GATO** A las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50. Variedades. Próx. Amor, corrupción y violencia en:

● **MUJERES DE ORIENTE** (Proh. menores 18 años). ● **METRO** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.50, 15.35, 17.45, 20 y 22.30. Noticiario.

● **ACUSADO DE HOMICIDIO** con R. Chamberlain, C. Rains y J. Heatherston (Pipim) 181a. ● **MONUMENTAL** Lavallo 780. A las 12.50, 14.30, 16.30, 18.35, 20.30 y 23. Primer premio a la mejor película del año.

● **LOS EVADIDOS** Proh. men. 18 años. Con T. MERELLO, J. SALCEDO y un gran elenco.

● **MUNDIAL** Corrientes 959. Cont. Actual; Cómic: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco; Espagueti; Pato y El Conejo Loco.

● **NORMANDIE** Lav. 861 35-1400. A las 12.30, 14.20, 16.15, 18.10, 20.30 y 22.55. Suc. Arg., y

● **UN VIAJE AL MÁS ALLÁ** M. Carreras, J. Salcedo y Palito Ortega. Película premiada. Sin restricción. Loc. en venta. Prox. La fuga de los caballos blancos. Robert Taylor.

● **OCEAN** Lavallo 739. 38-1518. 12.35, 15.45, 18, 20.30 y 23 hs. Lilli Palmer - Peter Van Eyck, en RONDA DE AMANTES

(Proh. men. 18 años); 14, 15.20, 17.45, 20 y 22.30: Show musical y Notic. Sábado función trasnoche.

● **OPERA** Corrientes 860. 35-1335. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.25 y 23.

● **UN NUEVO MODO DE AMAR** Una comedia pícaro y aguda, filmada en París, con Paul Newman, Joanne Woodward y Maurice Chevalier (Pipim) 181a. A las 13, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sucesos Argentinos. A las 19.55 y 22.30: Show musical con Los Calejeros Jueves 4, estreno del film gigante de Carl Foreman:

● **LOS VENCEDORES** Una epopeya emocionada sobre la piedra en la guerra, con Melina Mercouri, Jeanne Moreau, Rossana Schiaffino, Romy Schneider, George Hamilton, G. Peppard y P. Fonda. —Mañana, sensacional, en trasnoche el extraordinario film checo

● **UN DIA, UN GATO** A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23: Cary Grant, Audrey Hepburn y Walter Matthau, en:

● **CHARADA** (Proh. men. 14 años), en technicolor; 20 y 22.35: Show musical. En breve: Cleopatra, en la gigantesca pantalla TODD-AO.

● **PREMIER** Cor. 1565. 46-2113. A las 13.40, 16.15, 19.10 y 22. Noticiario; 13.55, 16.35, 19.30 y 22.25: El Ballet Real de Londres

Con Margot Fontlin. COLISEO: Últimos días del gran espectáculo musical Romano: RUGANTINO a precios rebajados.

● **RENACIMIENTO** Lavallo 825 35-1810. Estreno: EL DIABOLICO DOCTOR

MABUSSE con Lex Barker, Dalish Lavi, Gert Proke; 13.15, 15.5, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.35. Cont. Proh. men. 14 años.

● **ALCÁZAR** Corrientes 4638. EN CONTINUADO TODO EL DIA. pasión; Isla de promisión.

● **HOLLYWOOD** Ctes. 4256. 86. Cont. 17.20 y 22.50 hs: Suc. Arg y LOS REYES DEL SOL, c/Yul Brynner; 15.30 y 21: Una voz en las sombras; c/Sidney y Poitier. 13.45 y 19.15: Sirenas y soldados. c/Robert Mitchum. Jueves: Cuatro por Texas, c/F. Sinatra.

● **MEDRANO** Ctes. 3976. 86-3501. Cont. 16.55 y 22.30 hs. Suc. Arg., estreno de:

● **ACUSADO DE HOMICIDIO** con Jorge Salcedo y Mercedes Carreras; 13.15 y 19.20: El gran vals, con Louise Rainer y Fernando Gravet; 16.35 y 21.25: El valle de la abnegación, con Gregory Peck y Green Garson. Próx. est. Los vencedores.

● **BOCA Y BARRACAS** ● **OLAVARRIA** Olavarría 635. 21-0454. Los evadidos; La cigarrera no es un bicho. (Pipim) 181a. Localid. \$ 80.

● **SOCIAL** 21-1166. Continuo. Hombre de verdad; Una voz en las sombras; Un tercio de hombre.

● **BOEDO** ● **CUYO** Boedo 858. 97-6975. — Cont. A las 14.15, 19 y 23 horas: LA PANTERA ROSA

en tech. con C. Cardinale y D. Niven; 17 y 21.10: Pasiones en conflicto, con D. Martin (Proh. men. 14 años).

● **SELECT SAN JUAN** S. Juan. Cont. Platea \$ 50. Menores \$ 25. El gatopardo, con B. Lancaster; Sangre en la playa; Superman y el demonio de la selva

● **BOCA Y BARRACAS** ● **OLAVARRIA** Olavarría 635. 21-0454. Los evadidos; La cigarrera no es un bicho. (Pipim) 181a. Localid. \$ 80.

● **SOCIAL** 21-1166. Continuo. Hombre de verdad; Una voz en las sombras; Un tercio de hombre.

● **BOEDO** ● **CUYO** Boedo 858. 97-6975. — Cont. A las 14.15, 19 y 23 horas: LA PANTERA ROSA

● **PARIS** Lavallo 769. 31-2916. Continuo. PESADILLA, con P. L. Lagar; EL MUNDO AL DESNUDO, Tech (Prog. p/m) 181a.

● **ROSE MARIE** Corrientes 780. Cont. 13 hs. Excepcional doble programa: El demonio de Medianoche

con Charles Boyer Pascale Petit; Premio a la virtud, con Bourvil-Jacqueline Pagnol. Proh. para menores de 18 años.

● **SARMIENTO** Lav. 532 35-3338. 12.50, 15.5, 17.30, 20 y 22.40 Not. 13, 15.25, 17.45, 22.25 y 23 horas. Gran estreno: Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi en:

● **LOS MONSTRUOS** Dir.: Dino Ris (Pipim) 181a. ● **S. LAVALLE** Lavallo 921. — 35-0235. LAFAYETTE; c/Jack Hawkins, Orson Welles en TECHNICOLOR Y S. TECHNIRAMA; 13, 16.15, 19.40 y 23 hs. s/est.

● **PLAGA DE PISTOLEROS**, c/ Frank Lovejoy, James Best en CINEMASCOPE. 14.45, 18 y 21.20 hs. s/est. PLATEA mñn. 60. CONTINUADO.

● **SUIPACHA** Sup. 373 35-1195. A las 13, 15.30, 17.50, 20.25 y 23. Sucesos Argentinos, y

● **EL PROFESOR Voligoma** (Sin restricciones). Con Fred MacMurray, Nancy Olson y Keenan Wynn. Una comedia original. Una gran actuación de Fred MacMurray. Próximamente: 55 días en Pekín. La película más grande del año 1964. A precios rebajados.

● **COLISEO**: Espectáculo musical RUGANTINO, ahora a precios muy rebajados.

● **TROCADERO** Lavallo 820. 14, 16, 18.20 y 22.25: Varied.; 14.15, 16.15, 18.15, 20.40 y 23: Los años locos. El film de las mil estrellas. Inc. men. 14 años.

● **GRAN UNION** Indep. 2878. 97-2565. Dto. sindical 30% (pr. m/14a). El juicio de Nuremberg; Sueños y soldados; Var.

● **UN DIA, UN GATO** (Inc. m. 14 a.). Ante la mirada del gato mágico: Los mentirosos se volverán violetas... Los hipócritas amarillos... Los ladrones grises...

● **UN DIA, UN GATO** A las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50. Variedades. Próx. Amor, corrupción y violencia en:

● **MUJERES DE ORIENTE** (Proh. menores 18 años). ● **METRO** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.50, 15.35, 17.45, 20 y 22.30. Noticiario.

● **ACUSADO DE HOMICIDIO** con R. Chamberlain, C. Rains y J. Heatherston (Pipim) 181a. ● **MONUMENTAL** Lavallo 780. A las 12.50, 14.30, 16.30, 18.35, 20.30 y 23. Primer premio a la mejor película del año.

● **LOS EVADIDOS** Proh. men. 18 años. Con T. MERELLO, J. SALCEDO y un gran elenco.

● **MUNDIAL** Corrientes 959. Cont. Actual; Cómic: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco; Espagueti; Pato y El Conejo Loco.

● **NORMANDIE** Lav. 861 35-1400. A las 12.30,
